六年级语文春季班精炼题集

目录

[文言文阅读训练 2](#_Toc474931797)

[记叙文阅读 6](#_Toc474931798)

[说明文阅读 14](#_Toc474931799)

[作文 19](#_Toc474931800)

文言文阅读训练

**1、吕蒙正不受镜**

吕文穆公①蒙正以宽厚为宰相，太宗尤所眷遇。有一朝士，家藏古镜，自言能照二百里，欲因公弟献以求知。其弟伺间从容言之，公笑曰：“吾面不过碟子大，安用照二百里？”其弟遂不复敢言。闻者叹服，以为贤于李卫公②远矣。盖寡好而不为物累者，昔贤之所难也。

**注释①吕文穆公：吕蒙正，宋太宗时任宰相，文穆是他死后的说号。 ②李卫公：唐初功臣李靖，曾封为卫国公。**

1.解释下列句中的加点词。

①吕文穆公蒙正以宽厚为宰相 ②盖寡好而不为物累者

2.用现代汉语翻译下列两个句子。

①其弟伺间从容言之。

②闻者叹服，以为贤于李卫公远矣。

3.在作者看来，要拒绝非钱财类的物品贿赂应该做到哪两点？

**2、不死之药**

　　有献不死之药于荆王者， 谒者操以入。中射之士问曰：“可食乎？”曰：“可。”因夺而食之。王怒，使人杀中射之士。中射之士使人说王曰：“臣问谒者，谒者曰：‘可食。’臣故食之。是臣无罪，而罪在谒者也。且客献不死之药，臣食之，而王杀臣，是死药也。王杀无罪之臣，而明人之欺王。”王乃不杀。

**注释①谒者：为国君掌管传达的官员。 ②中射之士：宫中侍卫人员。**

1.解释文中加点的词。

①谒者操以入 ②中射之士使人说王曰

③而明人之欺王 ④王乃不杀

2.解释下列句子。

①有献不死之药于荆王者， 谒者操以入。

②是臣无罪，而罪在谒者也。

3.中射之士认为自己不该杀，讲了哪几条理由？（用自己的话来说）

4.这篇故事告诉我们什么道理？

**3、吴起**

　　昔吴起①出，遇故人，而止之食。故人日：“诺。”起曰：“待公而食。”故人至暮不来，起不食待之。明日早，令人求故人。故人来，方与之食。起之不食以俟②者，恐其自食其言也。其为信若此，宜其能服三军欤？欲服三军，非信不可也！

**注释①吴起：战国时著名的军事家。 ②俟：等待。**

1.解释下面加点词的含义。（4分）

①明日早，令人求故人 ②故人来，方与之食

③欲服三军，非信不可也

2.下列“之”的用法与另三个不同的一项是（　　　 ） （2分）

A.（吴）起不食待之。　 　　　　　　　 B.故人来，方与之食。

C.诸葛孔明者，卧龙也，将军岂愿见之乎？ D.（吴）起之不食以俟者，恐其自食其言也。

3.翻译下面的句子。（2分）

①故人至暮不来，起不食待之。

②其为信若此，宜其能服三军欤？

4.这个小故事中，吴起在为人处事上最值得我们学习的是什么？（2分）

**4、戎夷解衣**

　　戎夷违齐如鲁①，天大寒而后门②。与弟子一人宿于郭外，寒愈甚，谓其弟子曰：“子与我衣，我活也，我与子衣，子活也，我国士③也，为天下惜死，子不肖人也，不足爱也。子与我子之衣。”弟子曰：“夫不肖人也，又恶④能与国士之衣哉？” 戎夷叹息曰：“嗟呼！道其不济夫⑤！”解衣与弟子，夜半而死。弟子遂活。

**注释①违齐如鲁：离开齐国到鲁国。 ②后门：城门已经关闭。 ③国士：国家杰出的人才。**

**④不肖：不贤。恶：相当于“何”。 ⑤道其不济夫：道义大概是行不通了。**

1.翻译下面的句子。

夫不肖人也，又恶能与国士之衣哉？

2.你觉得文中的师傅和徒弟各自有什么特点？（50字）。

**5、鲁国之法**

　　鲁国之法：鲁人为臣妾①于诸侯，有能赎之者，取金于府②。子贡③赎鲁人于诸侯而让其金。孔子曰：“赐④失之矣！夫圣人之举事，可以移风易俗，而教导可施于百姓，非独适己之行也。今鲁国富者寡而贫者多，取其金则无损于行，不取其金，则不复赎人矣。”

　　子路⑤拯溺者，其人拜之以牛，子路受之。孔子喜曰：“鲁人必多拯溺者矣。”

**注释①臣妾：古时对奴隶的称谓，男称臣，女称妾。 ②府：指国库。 ③子贡：孔子的学生。 ④赐：子贡的名。 ⑤子路：孔子的学生。**

1、翻译下面加点的词。

①子贡赎鲁人于诸侯而让其金 ②夫圣人之举事

2、翻译下面的句子。

夫圣人之举事，可以移风易俗，而教导可施于百姓，非独适己之行也。

3、文中写子贡做了什么事？孔子对他的做法持什么态度？孔子持这种态度的理由是什么？请用自己的话回答。（4分）

**6、吉人辞寡**

王黄门①兄弟三人俱诣谢公，子猷、子重②多说俗事，子敬③寒温④而已。既出，坐客问谢公：“向三贤孰愈⑤？”谢公曰：“小者最胜。”客曰：“何以知之？”谢公曰：“吉人之辞寡，躁人之辞多⑥，推此知之。”

**注释①王黄门：即王徽之，东晋人，王羲之第五子，官至黄门侍郎。 ②子重：即王操之，字子重，王羲之第六子，曾任尚书。 ③子敬：即王献之，王羲之第七子。 ④寒温：寒暄。 ⑤愈：较好。 ⑥“吉人之辞寡，躁人之辞多”：语出《周易·系辞下》。吉人，善良的人，贤明的人。**

1. 解释下列加点的词语。（2分）

①王黄门兄弟三人俱诣谢公 ②向三贤孰愈

2. 用现代汉语翻译下列句子。（3分）

何以知之 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. 谢公为什么认为“小者最胜”（用自己的话回答）（2分）

**7、何岳还金**

秀才何岳，号畏斋。曾夜行拾得银贰百两，不敢与家人言之，恐劝令留金也。次早携至拾银处，见一人寻至，问其银数与封识皆合，遂以还之。其人欲分数金为谢，畏斋曰：“拾金而人不知，皆我物也，何利此数金乎？”其人感谢而去。

又尝教书于宦官家，宦官有事入京，寄一箱于畏斋，中有数百金，曰：“俟他日来取。”去数年，绝无音信，闻其侄以他事南来，非取箱也。因托以寄去。

夫畏斋一穷秀才也，拾金而还，暂犹可勉；寄金数年，略不动心，此其过人也远矣。

**注释①封识（zhì）：封存的标记。②利：以……为利，贪图。③宦官家：做官的人家。宦官，官吏的通称。④南来：到南方来。⑤暂犹可勉：短时期内还可以勉励自己不贪心。**

1.解释加线词在文中的意思。

①又尝教书于宦官家 ②俟他日来取

2.文章写了何岳哪两件事？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.本文赞颂了何岳的什么品质？

记叙文阅读

**（一）父  亲**

再也见不到父亲了！我羡慕那些父母尚在的同事，常常呆望和父亲一般年纪的老人……

母亲病故，父亲不到四十岁，怕我们姐弟受气，没有续弦。我记不得母亲的音容，懂事起就在父亲爱抚下，父亲也是母亲。抱我串门，背我看病；冬夜，屋破被薄，父亲搂着我入睡。父亲盼我长大，问我长大干什么？我说：“我长大当官，挣老鼻子老鼻子钱，给爹打酒喝！”父亲高兴地从头抚摸到我脚趾。父亲找不到固定的工作，我们常挨饿，我们每天像小鸟等着父亲回家。遇到下雨，我站在门槛上，透过被雨淋坏的门纸看地上的雨泡，我一遍一遍念叨：“天老爷，别下雨，包子馒头都给你。”心里酸酸的，直到父亲湿淋淋回来。

父亲说我孝顺，我自己也以为孝顺。

我长大了，结了婚，有一双儿女。渐渐我和父亲没话说了，父亲把\_\_\_\_\_\_\_\_给了他的孙子孙女。春天缺菜，顿顿捧着咸菜酱碗，父亲就去钓鱼，有就揣张煎饼，没有就饿着，一钓一天。看着孙子孙女围着鱼盆欢喜的样子，父亲就捋着胡须很开心。

有一年我得了中毒性痢疾，父亲焦急地坐在我身旁，这时，只有这时我忽然想到了童年。

父亲在我家不多，加起来也就一年。这年父亲80岁，耳不聋眼不花，腰板很硬朗。闲着也闷人，不如挣个酒钱，于是在附近一家工厂打更。愈近年关，酒也喝得甚多，一日三顿，夜里还要喝几口。不久，父亲中风了。

人老了就怕得这病。我连夜乘车买抢救药。也曾给上海一位医生去信，他用毛笔楷书回了信。他的母亲也得过脑血栓，经他穴位按摩，终于站立起来，87岁还能上街买菜。他告诉我要有信心，有耐心，有孝心。

我试着给父亲按摩过几次，开头几天父亲不断呻吟：“疼死我了！”“疼有什么办法呢？谁让你喝那么多酒！”父亲不再呻吟，不认识似地看我，然后转过头去。

1985年暑期，我离开故乡，调到150公里外的林区。行前我去看望父亲。那天很热，满街西瓜，四角一斤。我在瓜摊前犹豫片刻，终于空着手进了哥家。父亲瘦得只剩下一把骨头，话也说不清了，口舌起泡，嘴唇干裂。我给父亲喂水，父亲只呷了一小口，不喝了。

这是我最后一次见父亲！我就这样最后一次见父亲！

半个月后，我像平常那样，备完课回到单身宿舍躺下了。\_\_\_\_\_\_\_\_中突然听到一声“崇昌——”，那声音、那语调分明是父亲！我激灵坐起，在静静的，没有任何响动。一看表，刚好10点。第二天中午，我收到哥哥发的电报：父亲昨晚七点去世了！

我赶回县城，跪在父亲灵前，我托起父亲瘫痪的左臂，把手贴在我的脸土……

不少人都说我是孝子，我自己也以为是。在父亲最需要的时候，我既没有在衣食住行上尽人子之责，也没有从精神上赡养父亲，让他带着缺憾走了！

我永远不能原谅自己！

1、把恰当词语填在文中相应的横线上

A.慈祥  B.慈善  C.慈爱  D.慈悲  E.朦胧  F.矇眬  G.依稀  H.模糊

2、文章作者的职业是 \_\_\_\_\_\_ 根据是 \_\_\_\_\_\_\_\_ （选用文中的词句）

3、作者说“父亲也是母亲，”第二段中哪些语句体现了这一点？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4、 “我就这样最后一次见父亲，”句中的“这样”指代的内容是什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5、“夜静静的，没有任何响动，”而“我”“分明听到父亲的呼唤，这表明了作者怎样的一种心理？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6、“不少人说我是孝子，我自己也以为是。”请举出文中的两个事例概括说明“孝子”的表现。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7、文章结尾处写到：“我永远不能原谅自己！”说说作者不能原谅自己的原因是什么？表达了怎样的情感？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8、本文的记叙顺序是** ，这样安排的好处是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）一个七美元的梦**

　　　　　　　　　　　　　　　　　　 ［美］玛丽·卢·克杜勒

(1)“求购：小提琴，无力出高价。有意出售者请打电话给……”

(2)为什么我偏偏注意到这则广告呢？连我自己也不清楚。我平时很少看这类广告的。

(3)我把报纸摊在膝上，闭上双眼，往事便一幕幕浮现在眼前：那时全家人备尝艰辛，靠种地勉强度日。我也曾想要一把小提琴，可家里买不起……

(4)我的两个孪生姐姐爱上了音乐。哈丽特·安妮学弹祖母留下的那台竖式钢琴，而苏姗娜学拉父亲的那把小提琴。由于她们不断地练习，没多久，简单的曲调就变成了悦耳、动听的旋律。陶醉在音乐中的小弟禁不住随着节奏跳起舞来，父亲轻轻地哼着，母亲也吹起口哨来，而我只是注意听着。

(5)我的手臂渐渐长大了，也试着学拉苏姗娜的那把小提琴。我喜欢那绷紧的琴弓拉过琴弦发出的柔美圆润的声音。“我多么希望能有一把琴啊！”但我清楚这是不可能的。

(6)一天晚上，我的两个孪生姐姐在学校乐队演出时，我紧紧闭上双眼，好把当时的情景深深印在脑海中。“总有一天，我也要坐在那儿。”我默默地发誓。

(7)那一年年景不好，收成不像我们所盼望的那么好。尽管岁月如此艰难，可我还是急不可待地问道：“爸爸，我可以有一把自己的小提琴吗？”“你用苏姗娜的那把不行吗？”父亲问。“我也想加入乐队，可我们俩不能同时用一把琴呀。”父亲的表情显得很难过。那天晚上，以及随后的许多夜晚，我都听到他在全家人晚间祈祷时向上帝祷告：“……上帝啊，玛丽·卢想要一把自己的小提琴。”

(8)一天晚上，全家都围坐在桌旁，我和姐姐们复习功课，母亲做针线活，父亲在给他大俄亥俄州哥伦布城的朋友乔治·芬科尔写信。父亲曾说，芬科尔先生是一位优秀的小提琴家。父亲边写边把信的部分内容念给母亲听。几个星期之后我才发现信中的这一行字他没念：“请留心帮我三女儿寻觅一把小提琴好吗？我付不起高价，可她喜欢音乐，我们希望她能有自己的乐器。”

(9)过了几个星期，父亲收到哥伦布城的回信。于是我们全家驱车前往哥伦布城的爱丽斯姑姑家。到姑姑家后，父亲打了个电话，我在旁边听着。他挂上电话后问我：“玛丽·卢，你想和我一起去看望芬科尔先生吗？”“当然想。”我回答道。

(10)父亲把车开进一个居民区，停靠在一座古老而漂亮的楼房前的车道边上。我们按响了门铃。开门的是一位比我父亲年纪大些的高个儿先生。“请进！”他和父亲亲切地握手，两人马上攀谈起来。“玛丽·卢，我早就听说过你的一些情况。你父亲为你准备了一件礼物，定会叫你大吃一惊。”说完，芬科尔先生把我们领进客厅，拿出一个箱子，打开后拿出一把小提琴，便开始拉了起来。乐曲忽而高亢嘹亮，忽而又似瀑布飞泻。“哦，要是能像他那样拉该多好啊！”我心想。

(11)奏完一曲，他转过身来对父亲说：“卡尔，这是在一家当铺里找到的，才花了七美元，是把好琴。这下玛丽·卢可以用它演奏优美的乐曲了吧。”说完他把琴交给了我。

(12)看到父亲眼里的泪水，我终于明白了一切。我有了自己的琴了！我轻轻抚摸着琴。这把琴是用一种金光灿灿的棕色木料制成的，在阳光的映照下显得那么温暖。“多漂亮啊！”我激动得气都透不过来了。

(13)我们回到爱丽斯姑姑家，一进门，所有人的目光一齐投向我，看到父亲朝母亲挤眼，我才恍然大悟，原来只有我还蒙在鼓里，我明白我和父亲的愿望已经得到了实现。

(14)我带着小提琴到学校上第一堂课的那天，当时那种万分激动的心情谁也无法想象。随后几个月里，我天天坚持练琴，感觉抵在颏下的那温暖的琴木就像我身体的一部分。

(15)加入学校乐队的时候，我激动得浑身发抖。身着白色队服，我俨然像个女王，坐在小提琴组的第三排。

(16)首次公演是学校演出的小歌剧，当时我的心狂跳不已。礼堂里座无虚席。我们乐队成员轻轻给乐器调试单调的时候，观众席里还嘁嘁喳喳说个不停。当舞台聚光灯射向我们时，台下立刻变得鸦雀无声，父亲和母亲也都看着他们的小女儿，唇边挂着自豪的微笑。他们的小女儿怀抱着她那把珍爱的琴，让全世界的人都来赞赏它。

(17)岁月似乎过得更快了，两个姐姐双双毕业后，我便坐上了首席小提琴手的座位。

(18)两年后，我也完成了学业，把珍爱的小提琴放回到琴箱里，步入了成年人的世界。先是接受护士培训，然后是结婚。在医院工作的几年里先后生育了四个女儿。

(19)以后的许多年里，我们每次搬家，我都带着这把琴。每次打开行李布置居室时，我都要小心地把琴存放好，忙里偷闲时，想着我仍然多么珍爱它，且对自己许愿，不久以后还要用这把琴演奏几支曲子。

(20)我的几个孩子没有一个喜欢小提琴的。后来，她们相继结了婚，离开了家。

(21)现在我面前摆着这张登着求购广告的报纸。我极力不再去回首往事，而把这则引起我对童年回忆的广告又看了一遍，放下报纸，心想：“一定得把我的琴找出来。”

(22)我在壁橱深处找出了琴箱，打开盖，把安卧在那玫瑰色丝绒衬里中的小提琴拿出来，我手指轻轻抚摸着金色的琴木，令人惊喜的是琴弦仍然完好无损。我调试了一下琴弦，紧了紧弓，又往干巴巴的马尾弓上涂抹了点松香。

(23)接着，小提琴又重新奏出那些铭记在我心中的最心爱的曲子。也不知拉了多久。我想起了父亲，在我孩提时他竭力满足我的一切愿望和要求，而我都不知是否感谢过他。

(24)最后，我把小提琴重新放回箱子，拿起报纸，走到电话旁，拨通了那个号码。

(25)当天晚些时候，一辆旧车停靠在我家的车道旁。敲门的是一个三十来岁的先生。“我一直祈祷着会有人答复我登在报纸上的那则广告。我的女儿太希望有一把小提琴了。”他边说，边查看我的那把琴，“要多少钱？”

(26)我知道，不管哪家乐器商店都会出笔好价钱。可此时，我听到自己的声音回答说“七美元。”“真的吗？”他这一问，倒使我更多地想起了父亲“七美元。”我又说一遍，接着道：“希望你的小女儿也会像我过去那样喜欢它。”

(27)他走后我随即关上门，从窗帘缝里看到他妻子和孩子们正等待在车子里。突然车门打开，一个小姑娘迎着他双手托着的琴箱跑过来。

(28)她紧紧抱住琴箱，接着双膝跪在地上，“咔嗒”一声打开箱子。她轻轻抚摸着红彤彤的夕阳辉映下的那把琴，转过身，一下子搂住了面带微笑的父亲。

1、这篇文章采用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的记叙顺序，以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_为线索，记叙了 的感人故事。

2、本文主要写了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_这样两件事，其中详写的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，略写的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、“我”生活在一个什么样的家庭？当“我”急不可待地向父亲表达想要一把小提琴的心愿时，为什么父亲的表情显得很难过？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4、第⑿自然段中，作者写道：“看到父亲眼里的泪水，我终于明白了一切。”你认为“父亲眼里的泪水”表达了父亲当时怎样的心情？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5、文中两次提到求购小提琴的广告，这两则广告在结构上所起的作用分别是什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（三）年夜饭**

年三十的下午，我走在去姥姥家的胡同里，为了抵御寒风的侵袭，我在心里勾勒着一桌热气腾腾的年夜饭。迎面走来一个人，身姿挺拔，步伐稳健，正是姥爷。“姥爷，您怎么在这儿啊，等多久了?”我疑惑地问。“没多久，没多久，我怕你走丢了。”姥爷微笑地答道。走丢?这条路我走了不下百次，怎么会丢呢?我心里暗暗好笑。

一进屋，嗬，好丰盛的一桌菜!油亮亮的酱肘子，绿油油的青菜，黄灿灿的炸虾……“姥爷，才三点饭就做好了，不都凉了?”我说。“不会不会，菜还没齐，你姥姥拿烤鸭去了。奇怪，都快两个小时了，还没回来……”姥爷有些着急了。

正说着，“呼——”一阵冷风直灌进门来，我打了个哆嗦，姥姥迈着蹒跚的步伐晃进门来。一进门，爱说爱笑的姥姥就侃上了:“嗨，卖烤鸭的小伙子昨儿说保证供应，我今儿去了一看，嚯，二十多人排着队呢!这现削现卖，我足足等了一个多小时呐……”姥爷接着说:“我说不早嘛，你还说做饭早了……”我没回答，心里却仿佛有什么异样的东西在涌动……

7点半，年夜饭终于开始，当然没有我想像中的热气腾腾。但我心里却觉得很温暖。我脑海中不断涌现这样的画面:凛冽的寒风中，一位瘦削的老人为了等到孙女，在胡同口不知站了多久；一位矮胖的老人为了孙女吃上热气腾腾的烤鸭，在全聚德门口排了一个多小时的队；在并不温暖的家中，两位老人不知忙了多久，才张罗出一桌丰盛的年夜饭……我突然理解了，这一桌凉凉的年夜饭，凝聚了外祖父母对孙女无微不至的爱啊!

1、根据提示将本文的情节填写出来。

⑴在去姥姥家的胡同里，碰到等我的姥爷。

⑵ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

⑶ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

⑷ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、想一想，本文运用顺叙来写，有什么好处？

**（四）妈妈，送你半朵玫瑰花**

在学校门口有个卖花的妇人，每天雷打不动的准时出现，推着辆板车，车上热热闹闹的挤满了玫瑰、百合、康乃馨……还有一些叫不出名的花。   
 唯一没有生气的是那妇人的脸，学美术的同学说她简直是尊天然的雕塑，毫无表情，冷冰冰的。卖花的妇人听说不过三十出头，可看上去却有五十的光景。  
 妇女有个女儿，才十岁，却极为líng lì（ ）乖巧，时常咬着我们的耳朵说悄悄话：“我妈妈下岗了，她偷偷的哭了好几夜呢！”“姥姥病就要好了，妈妈这个月卖花的钱说要给我买新衣服呢！”“我没有爸爸，我爸爸在我很小的时候就不在了！我不记得他的样子！”小孩子的眼睛里是没有忧愁的，但我们听了，心里总忍不住有些黯然。  
 那一年的寒假刚过，就是情人节。妇人一早就推着一车的玫瑰来，卖，小女孩也跟着来了，冻得咝咝作响，手里还握着一枝玫瑰，骄傲的告诉我们这是她挑出来的最好的一枝，她要送人的。我们笑笑，十岁的小女孩也会有爱情吗？

车上的玫瑰一律的含苞欲放鲜艳欲滴，在雪地里分外耀眼，就像无数浓得化不开的爱情故事。4元一枝，要比花店里便宜一半。那天玫瑰卖的分外好，学校里，好多平时不爱花的同学都跑出来，拿上几朵去装点他们不够浪漫的爱情。没多久，一车的玫瑰花就卖得所剩无几了。

她们正要收拾回家，远远的跑来一对情侣，看到只剩下几只残花的桶失望极了。那个妙龄女郎扭头刚要走又停了下来，看见了小女孩手中的那枝长柄的玫瑰，一枝独秀，分外诱人。  
 “这朵花卖吗？”“不卖！我要送人的！”小女孩回答的干净利落，透着无比的骄傲与自豪。“卖的卖的，四元一枝，小孩子不懂事呢！”卖花的妇人连忙上前打招呼，匆匆收了钱，便急着要从小女孩手中拿过玫瑰。小女孩一下子跑了，没跑多远，脚一滑，就狠狠地摔到在地上。玫瑰的刺戳到了手心里，流出血来。小女孩吃力地护着那花，从雪地上站起来，手上的血印在洁白的雪地上，触目惊心。  
 终于买花的情侣拿着那只玫瑰走了。小女孩擦干了眼泪，在最后剩下的残花中挑了半天，找出一枝来，那上面的花掉了一半，只有半朵了。她怯怯地走到正低头忙着收拾的妈妈面前，举起手里的花：“妈妈，这半朵花送给您，您爱我！我爱您！”一刹那间，卖花的女人呆住了，良久，接过花，泪珠从脸上滚落。  
 我们都被小女孩震撼了。有谁说过情人节的玫瑰只能装点爱情？

那一天，情人节的玫瑰，情人节的雪，印在了我们所有人的心里。

1、看拼音写汉字：

líng lì（ ）

2、第一段划线句运用了 修辞手法，作用是 \_\_ \_

3、第二段划线句运用了 描写，从下文来看，卖花妇人之所以会这样说因为

（1）

（2）

（3）

4、谈谈你对第十段的理解。

5、第九段中“一刹那间，卖花的女人呆住了，良久，接过花，泪珠从脸上滚落。”根据这一段描写，补写卖花妇人心理活动。

**（五）最美好的礼物**

①这一年的圣诞节，保罗的哥哥送给他一辆新车作为圣诞节礼物。圣诞节的前一天，保罗从他的办公室走出来时，看到街上一名男孩在他那闪亮的新车旁边走来走去，触摸它，满脸羡慕的神情。

　 ②保罗饶有兴趣地看着这个小男孩，从他的衣着来看，他的家庭显然不属于自己这个阶层。就在这时，小男孩抬起头来，问道：“先生，这是你的车吗?”“是啊，”保罗说，“我哥哥给我的圣诞礼物。”

　 ③小男孩睁大眼睛：“你是说这是你哥哥给你的，而你不用花一角钱?”

　 ④保罗点点头。小男孩说：“哇!我希望……”

　 ⑤保罗认为他知道小男孩希望的是什么，有一个这样的哥哥。但小男孩说出的却是：“我希望自己也能当这样的哥哥。”

　 ⑥保罗深受感动地看着这个小男孩，然后他问：“要不要坐我的新车去兜风?”

　 ⑦小男孩惊喜万分地答应了。

　 ⑧逛了一会儿之后，小男孩转身向保罗说：“先生，能不能麻烦你把车开到我家前面?”

　 ⑨保罗微微一笑，他理解小男孩的想法，坐一辆大而且漂亮的车子回家，在小朋友的面前是很神气的事。但他又想错了。

　 ⑩“麻烦你停在两个台阶前面，等我一下好吗?”

　 ⑪小男孩跳下车，三步两步跑上台阶，进入屋内。不一会儿他出来了，并带着一个显然是他弟弟的小孩，因患小儿麻痹症而跛着一只脚。他把弟弟安置在下边的台阶上，紧靠着坐下，然后指着保罗的车子说：“看见了吗?就像我在楼上跟你讲的一样，很漂亮对不对?这是他哥哥送给他的圣诞礼物。他不用一角钱!将来有一天我也要送你一部和这一样的车子，这样你就可以看到我一直跟你讲的橱窗里那些好看的圣诞节礼物了。”

　 ⑫保罗的眼睛湿润了，他走下车子，将小弟弟抱到车子前排座位上，他的哥哥眼睛里闪着喜悦的光芒，也爬上车来。于是三人开始了一次令人难忘的假日之旅。

　 ⑬在这个圣诞节，保罗明白了一个道理：给予比接受更令人快乐。

1、本文的主人公是谁？他有什么样的性格特点？

2、保罗对小男孩有两次误解，你能找出来吗？

3、怎样理解文章标题“最美好的礼物”的含义？

4、“于是三人开始了一次令人难忘的假日之旅。”他们各有各的难忘，保罗难忘是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；小男孩难忘是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；小弟弟难忘是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5、从保罗和作为哥哥的小男孩的言行中，你得到什么启示？请结合自己的生活经历谈一谈。

**（六）真正的慷慨**

①一场龙卷风袭击了我们家附近的一座小城，那里的许多家庭损失惨重，报纸上一张特别的照片触动了我的心。照片上，一个年轻的女人站在一座完全被毁坏的房屋前面，一个七八岁的小男孩低垂着眼站在她的身边，旁边还有一个小女孩用手抓着妈妈的裙裾，眼睛盯着镜头，目光里充满了慌乱和恐惧。在相关的文章中，作者给出了照片上每个人的衣服尺寸。我注意到他们衣服的尺寸与我和孩子衣服的尺寸很接近。这是教育我的孩子帮助那些比他们不幸的人的好机会。

②我将照片贴在冰箱上，把他们的困境向我的一对7岁的双胞胎儿子——布兰德和布雷特以及3岁的小女儿梅格安作了解释：“我们有这么多东西，这些可怜的人现在却什么也没有。我们应该把我们的东西和他们分享。”我从阁楼上拿下3只大盒子放在地板上。当男孩子们和我一起把一些罐装食品和其他一些不易腐坏的食物、肥皂等装进其中一只大盒子的时候，梅格安怀里抱着鲁西——她爱极的布娃娃来到我们面前。她紧紧地将它搂在胸前，把她圆圆的小脸贴在鲁西扁平的、被涂上颜色的脸上，给了它最后一个吻，然后，将它轻轻地放在其他玩具的上面。“噢，亲爱的，”我说，“你不必把鲁西捐出来，你是那么喜欢它。”

③梅格安严肃地点了点头，眼睛里闪烁着被她强忍着没有流出来的眼泪：“鲁西给我带来了快乐，妈妈。也许，它也会给那个小女孩带去快乐的。”

④我突然意识到，任何一个人都可以把自己不要的东西捐赠给别人，而真正的慷慨却是把自己最珍爱的东西给予别人。诚挚的仁爱，是一个3岁的孩子希望把一个虽然破旧却是她最珍爱的布娃娃送给那个小女孩的行为。而我，本来是想教育孩子的，结果却从孩子那儿受到了教育。

⑤男孩子们目睹小妹妹把最喜欢的娃娃放进盒子时，都惊讶得张大了嘴。布兰德什么也没说，走进房间拿着他最喜欢的圣斗士出来了。他稍稍犹豫了一下，看了看梅格安，把它放在鲁西的旁边。布雷特的脸上露出了温和的微笑，眼睛里闪着光，跑回房间拿来了他的宝贝火柴盒汽车，郑重地放到盒子里。

⑥我把我的那件袖口已经磨损得非常厉害的棕褐色夹克衫从那个放着衣服的盒子里拿出来，然后把上个星期刚买的一件绿色的夹克衫放了进去。我希望照片上那个年轻女人会像我一样喜欢它。

1、第③段画线句子“梅格安严肃地点了点头，眼睛里闪烁着被她强忍着没有流出来的眼泪”主要抓住人物的\_\_\_\_\_\_\_\_进行描写，突出了梅格安\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（3分）

2、第⑤段“男孩子们惊讶地张大了嘴”一句具体写出了男孩子们（2分）

3、纵观全文，“真正的慷慨”的意义是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，从文中举一例来说明“我”和孩子们“真正的慷慨”的具体表现\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（4分）

4、下列内容对上文理解正确的一项是（ ）（3分）

A．本文主要讲述了一个“我”教育自己孩子献出爱心的故事。

B．“我”之所以要将新夹克衫捐出去，是为了给孩子们做榜样。

C．本文的主旨是“只有将自己最珍贵的东西捐献给别人才是真正的慷慨”。

D．把自己心爱的东西捐献给别人是希望他们同样得到快乐和幸福，这是文中一家人的“真正的慷慨”。

5、文中一家四口“真正的慷慨”的举动令人感动，请写一段60字左右的读后感。（5分）

**（七）母亲的心**

①熬过六岁那年漫长的严冬，我终于从一场大病中清醒了过来。

②春日的阳光映着窗外的夹竹桃，投下斑驳的树影，母亲却明显地憔悴了，瘦弱的样子差点让我不敢认，但她的精神状态却很好，仿佛拣回了珍贵的珠宝一般小心地守护着我。

③久病初愈的我没胃口，家人总会变着法子哄我吃饭。那一天，我告诉母亲，很想吃螃蟹，却让家人犯了难：在物质条件极差的偏远山村，怎么可能买得到螃蟹呢！

④好在爱子心切的母亲自有她的法子，她很快拎着竹篓出去了。我们村子外面有很多纵横交错的溪流，六月天若翻开小溪里一块块大石头，可以找得到螃蟹。可是，在溪水还寒冽的春天，螃蟹躲在岩洞里是翻不到的。

⑤母亲不死心，沿着溪流一路上行，在一块块或大或小的石头下面翻找着。春天的溪水冰凉彻骨，却冻不住她心里涌动的希望。

⑥或许上天也怜惜母亲那深切的舐犊之情吧，在母亲双手肿胀发抖，几近绝望的时候，她终于发现了一只个头肥大的螃蟹，正在一块大石头下面迟缓地爬动着。

⑦母亲的惊喜可想而知，她赶忙迅捷地双手捞起了螃蟹，可是望着手里那只惶惑无措的螃蟹，母亲的手却止不住颤抖！因为那是一只母蟹，它鼓鼓的肚皮底下正围着无数只细如蚊子的小蟹，有的还爬到了母亲的背上……

⑧母亲思忖了很久，把螃蟹又轻轻地放回了水里，可是刚放下，她又想起什么似的，赶紧再一次捞起了螃蟹，如是者数次。在那个春寒料峭的日子里，一向坚强能干的母亲想必正面临着她人生中一次重大的选择罢！在抓起与放下的动作的重复间，她的内心经历了怎样的一次又一次的自我交战与折磨。

⑨这个经过，我并没有亲眼看到，是母亲回来后坐在我床头，抚摸着我的额头细细讲给我听的。母亲说，最后一次她干脆咬咬牙，闭起双眼把螃蟹放进了竹篓，甚至已经带出了十几步路。可是竹篓里那不停的“沙沙沙”的挣扎声，最终还是让她彻底丧失了往家走的勇气，再一次跑回到溪边。放下母蟹的那一刹那，她潸然泪下！

⑩母亲最终是空着手回家的，在那个还带着寒意的春日里，母亲再也没能翻到第二只螃蟹。坐在溪水中间的石块上，望着那不停地欢快前行的溪流，她止不住放声大哭。母亲擦着眼睛说，她并没有后悔放了那只母蟹，因为她也是一位母亲，天底下所有母亲的心是一样的。

⑪窗外是涌动的暮色，借着昏暗的灯光，我仔细看着母亲不再光洁红润的面孔，心里忽然生出了一阵与我七岁年龄绝不相称的苍凉。

⑫那是多么不幸而又幸运的一只螃蟹啊，它碰上的恰好是一位母亲，这世上也只有母亲才能最懂得做母亲的心吧！

1、阅读文章①～④段，说说母亲冒着春寒去找螃蟹的原因有哪些？

2、第⑧段划线句子中一系列动作描写有什么作用？

3、阅读第⑨段，联系上下文，回答下面两个问题。

（1）“母亲说，最后一次她干脆咬咬牙，闭起双眼把螃蟹放进了竹篓。甚至已经带出了十几步路。”母亲为什么“咬咬牙”？又为什么“闭起双眼”？

（2）“可是竹篓里那不停的‘沙沙沙’的挣扎声，最终还是让她彻底丧失了往家走的勇气，再一次跑回到溪边。”母亲为什么“再一次跑回到溪边”？

4、文章题目“母亲的心”有哪两层含义？

说明文阅读

**（一）人类的“生命天书”走过十年**

①十年前的4月14日，被称为人类“生命天书”的人类基因组序列图绘制完成，人们期盼这个划时代的成就带来对自身和疾病认识的革命性变化。

②人类基因组计划于1990年启动，旨在揭开人体30亿个碱基对的秘密，绘制人类基因组序列图，从而在分子层面上为人类提供一份生命“说明书”，有人将其称为生命科学的“登月计划”。2003年4月14日，中、美、日、德、法、英6国科学家宣布，人类基因组序列图绘制成功，人类基因组计划的所有目标全部实现。

③过去十年中，科学家在人类基因组序列图的基础上，取得了一些里程碑式的成就。

④基因组测序技术的飞速发展导致其成本直线下降，医学应用继而成为现实。1990年人类基因组计划启动，经中、美、日、德、法、英6国科学家联手，历时13年，花费27亿美元才得以完成。而今天，个人基因组测序成本不到5000美元，且只需要一到两天的时间。

⑤目前全球已有数千人绘制了个人基因组图，而随着基因组测序成本进一步下降，这一数字预计将迅速增加。有人乐观地预测，到2020年，每个新生儿都能被绘制基因组图。

⑥随着对基因组图研究的日益深入，科学家对疾病的基因根源认识也越来越深入，所找到的致病突变基因数量迅速增加。据美国国家人类基因组研究所统计，1990年人类基因组计划开始时，这一数字是53个，而今天则超过2900个。

⑦对疾病基因根源的认识将有助于对症下药。比如说，药物易瑞沙只对EGFR突变基因的肺癌患者有效，而药物爱比妥则对KRAS基因突变的结肠癌患者无效。但基因药物的研发是个漫长过程，从1990年到现在，美国食品和药物管理局批准上市的基因药物也不过是从4种增加至106种。

⑧十年悠悠而过。今天，尽管找到的致病基因越来越多，新的基因组药物不断问世，个人基因组测序费用也直线降低，但科学家认为，基因组学时代才刚刚拉开帷幕。

1．请简要概括本文的说明内容。（2分）

2．第④段划线句用了哪种说明方法？并结合上下文，说明其用意。（2分）

3．阅读④-⑦段，概括十年来基因组学研究都取得了哪些成就？（3分）

4．文章第⑥段加点的“这一数字”，具体指什么？（2分）

5．下列表述不符合原文意思的一项是（ ）（2分）

A．人类基因组计划于1990年启动，在中、美、日、德、法、英6国科学家的努力下，历时13年，花费27亿美元，最终在2003年4月14日，人类基因组序列图绘制成功。

B．基因组测序技术的飞速发展导致其成本直线下降。随着基因组测序成本进一步下降，有人乐观地预测，到了2020年，每个新生儿都能被绘制基因组图。

C．随着对基因组图研究的日益深入，科学家对疾病的基因根源认识也越来越深入，所找到的致病突变基因数量迅速增加。

D．基因药物的研发是一个漫长过程。从1990年到现在，美国食品和药物管理局批准上市的基因药物仅仅增加了106种。

**（二）人工是怎样影响天气的？**

①近年来，增雨、消雹、消雾等人工影响天气的报道越来越多，人们不禁要问，人工是怎样干预天气的？这其中的原理与方法是什么？要回答这些问题，还需要先从大气水分的凝结谈起。

②空气一般都有含水能力，当含水量达到含水能力的最高限度时，叫做饱和，只有饱和后的空气中水汽才有凝结的可能。 空气的含水能力是随着温度升高而升高、下降而下降的，故凝结只在饱和空气的温度下降时才能发生。大致估计，每下降10℃，饱和空气中有接近一半的水分可能凝结。

③空气温度下降主要发生在上升气流里，据估计，每升高100米，温度约可下降0.6℃，它的含水汽的能力也随之下降。一般在风暴里，上坡气流中或冷热气流相遇时可以发生强烈的上升气流，所以也是多云雨的天气。

④自然界上升气流所需的能量很大，人类并不拥有如此巨大的能力和使用这些能量的技术设施，所以只能采取一些促进凝结的物理措施。比如对于温度在0℃至—30℃的冷云，一般撒播碘化银或干冰（固体二氧化碳）就能起到凝结的作用，使云中的过冷却水受到吸附增大变为水滴。

⑤在暖云中撒播直径略大于0.04毫米的水滴，使这些水滴同云中微细水滴碰撞，相互合并成较大的水滴。后来发现，撒播吸湿性盐粒，效果要好得多。据观察每克食盐可以形成几千万个雨滴的胚胎。

⑥撒播的方法一般使用飞机或高射炮直接送入云内或在空气上升气流强盛时在近地层空气里撒播，让气流带进云内。一般说来，地面撒播对于消雾有用，其他人工影响天气的方法一般很少采用。据各国的经验估计，人工增雨可增加1/10左右的降水量。

16.根据句意，在第②段横线上填入恰当的连词。 （2分）

17.第①段中“这些问题”指的是 。（2分）

18.根据第②段的内容，空气中水汽凝结最起码的条件是 。（用简要的语言概括）（2分）

19. 第③段“据估计，每升高100米，温度约可下降0.6℃”中的“约”字能否去掉？为什么？(3分)

20. 第⑤段画线句“据观察每克食盐可以形成几千万个雨滴的胚胎”使用了 说明方法，作用是 。（3分）

**（三）玻璃之王**

①“玻璃之王”是这样诞生的：1959年，美国加利福尼亚理工学院杜威兹教授等人用制造玻璃的方法，将高温金硅合金熔体喷射到高速旋转的铜轴上，以每秒100万摄氏度的冷却速度快速冷却熔体，第一次制造出了不透亮的玻璃。当时的一位物理学家看到这种刚诞生的合金材料时，曾嘲讽的说这是一种“愚蠢的合金”。这种不透亮、看起来“愚蠢的”的东西，就是在材料科学领域开辟出一条新道路的“玻璃之王”——金属玻璃。

②金属玻璃形成的原理是什么呢？通常情况下，金属及合金在从液体凝固成固体时，原子总是从液体的混乱排列转变成整齐的排列，即成为晶体。但是，如果金属或合金的液体凝固速度非常快，原子来不及排列整齐便被冻结住了，最终的原子排列方式仍类似于液体，是混乱的，这就是非晶态合金。因为非晶态合金原子的混乱排列情况类似于玻璃，所以又被称为金属玻璃。

③那么在实际生产中金属玻璃又该如何获得？研究人员发现，单一的金属液体凝固形成非晶态所需的冷却速度要远远高于其它物质液体。例如，普通的玻璃液体只要慢慢冷却下来，得到的玻璃就是非晶态的；而单一的金属液体则需要每秒高达1亿摄氏度以上的冷却速度才能形成非晶态，这个速度是普通玻璃的无数倍。由于目前工艺水平的限制，实际生产中难以达到如此高的冷却速度，也就是说，单一的金属难以在生产上被制成非晶态的金属玻璃。但是，合金弥补了单一金属的缺憾。合金具有这样两个重要性质：第一，它的熔点远低于纯金属，例如，纯铁的熔点为1538 ℃,而铁硅硼合金的熔点一般在1200 ℃以下；第二，液体状态的合金原子更加难以移动，在冷却时更加难以整齐排列，也就是说，更容易被“冻结”成非晶体。这样，人们在实际生产中就将金属与其它物质混合形成合金后再来获得非晶态的金属玻璃。

④目前，金属玻璃已经得到了广泛的应用。因为它具有较强的韧性、刚性、优良的磁性、良好的化学稳定性等，人们赞扬它是“敲不碎、砸不烂”的“玻璃之王”。金属玻璃已被用于制造高档录音机、录像机的高耐磨音频视频磁头。因为具有良好的磁学性质，金属玻璃还被用于制造高压容器、火箭等重要部位的零部件。科学家们还预言，凭借其耐腐蚀、抗撞击、耐冷热的特性及优异的力学性能，金属玻璃在将来可能会成为航天、军事及民用领域的理想候选材料。

1、从选文内容看，作者是从哪四个方面来说明“玻璃之王”的？（4分）

2、选文的说明顺序是什么？（1分）

3、选文第③段“例如，普通的玻璃液体只要慢慢冷却下来，得到的玻璃就是非晶态的；而单一的金属液体则需要每秒高达1亿摄氏度以上的冷却速度才能形成非晶态，这个速度是普通玻璃的无数倍。”运用了哪些说明方法？作用是什么？（4分）

4、选文第④段“科学家们还预言，凭借其耐腐蚀、抗撞击、耐冷热的特性及优异的力学性能，金属玻璃在将来可能会成为航天、军事及民用领域的理想候选材料。”一句中，加点的“可能”一词能否删掉？为什么？（3分）

5、依据选文内容，找出作为“玻璃之王”的金属玻璃目前都得到了哪些应用。（2分）

**（四）蜂胶能有什么用**

①“小蜜蜂，整天忙，采花蜜，酿蜜糖。”看到蜜蜂飞来飞去，我们马上想到它们是在采蜜，其实未必，它们也可能是在采集树脂，特别是在秋天花少的季节，更是如此。中国原产的东方蜜蜂是不采集树脂的，但是自从西方蜜蜂在清末引进中国后，已逐渐把东方蜜蜂淘汰了。我们现在看到的蜜蜂，基本上都是能采集树脂的西方蜜蜂了。

②蜜蜂发现树脂源后，就停下来用一套非常固定的步骤采集树脂：先用口器咬下一点树脂，用前足接住，交给中足，由中足放进同一侧的花粉框里。然后蜜蜂飞起来，盘旋几秒钟，可能是在试试树脂的份量，再降落下来继续采集树脂，直到两侧的花粉框都装满了。这可能要花上几分钟甚至几十分钟。花粉框装满树脂后，蜜蜂就飞回巢，由别的蜜蜂帮忙，把树脂卸下来。这时候，树脂就变成了蜂胶。其实蜂胶的主要成分还是树脂，再掺杂了一些蜂蜡、花粉、芳香挥发油和其他杂质。

③蜂胶不是用来当食物吃的，蜜蜂采集它干什么用呢?首先是拿它当胶水用，用来修补蜂巢中的缝隙、破洞。蜂巢里一团漆黑，有缝隙也是看不出来的，只能用触角来感觉。某些工蜂的触角似乎比其他工蜂更敏感，它们时不时地用触角寻找、探测缝隙，一旦发现了，觉得事态严重需要修补，就会出去寻找树脂。找到树脂源后，它们飞回巢，通过跳舞告诉其他工蜂树脂源的位置，带领它们去把树脂采回来。

④蜂胶的另一个作用是当涂料用，涂抹在蜂室的表面上，让它变得光滑一些，以便连接上新的蜂室。蜂胶还能被蜜蜂用来当武器，那些闯进蜂巢的寄生虫碰到蜂胶会被杀死，杀不死的可以用蜂胶密封起来，做成琥珀标本。研究人员甚至曾经在蜂巢里发现一个被蜂胶密封起来的老鼠木乃伊。蜜蜂是最讲卫生的，蜂巢里的废料、垃圾都要尽量清扫出去，对那些搬运不了的尸体，用蜂胶制作木乃伊避免它们腐烂，是很聪明的做法。

⑤但是蜂胶最重要的作用，是能帮助蜜蜂抵抗病害。树木分泌树脂的目的本来就是为了对付病虫害，具有抗真菌、细菌和病毒的功效，蜜蜂本能地利用了这一点。美洲幼虫病是西方蜜蜂最严重的细菌性病害，蜂胶能有效地杀死这种疾病的病原体幼虫芽孢杆菌。研究人员曾做过一个对照实验，给蜂室的内壁涂上更多的蜂胶，蜂巢里的细菌总数量下降了，而且生活在里面的蜜蜂的免疫力也下降了。你也许觉得免疫力下降不是什么好事。其实不然。要维持高水平的免疫力是很耗费能量的。有了蜂胶帮助杀菌、杀病毒，蜜蜂不必加大免疫系统的投资，这是一种生存优势，可能是西方蜜蜂能战胜东方蜜蜂的一个因素。

⑥既然蜂胶对蜜蜂有这么多用处，我们人类是不是也能利用它呢？在自古就养西方蜜品蜂的非洲和欧洲，人们很早就在使用蜂胶，是除了蜂蜜之外，第二个被人类利用的蜂产。古埃及、古希腊和古罗马人都用蜂胶来处理伤口。传统上蜂胶也被用来治疗烫伤、口腔感染和龋齿。这些其实都是在利用蜂胶抗菌、抗病毒、促进组织再生的功效。

⑦在今天，蜂胶更多地被做成胶囊，当成保健品口服。推销者声称它能够治疗很多种疾病，包括抗菌、消炎、镇痛、增强免疫功能、治疗胃溃疡、抗肿瘤、降血脂、降血糖、抗衰老等等，现代人最关心的几种慢性病号称都能治。一种东西一旦被拔高到能够包治百病的地步，其真实作用就很值得怀疑了。有关口服蜂胶的保健作用的这些说法，或者毫无根据，或者只有很弱的证据。有关蜂胶抗菌、抗肿瘤、增强免疫力等方面的证据多一些，但是也只有体外实验、动物试验或小型人体临床试验的初步结果，并不能算是定论。

⑧蜂胶有很多种来自植物的生物活性成分，可能有某种保健、医疗功能。但是虽然对蜂胶的化学成分和医学应用已有了多年的众多研究，却仍然没能有定论，主要的原因在于蜂胶的成分复杂而且多变。不同地区、不同品种、不同季节的蜜蜂采集的蜂胶的成分都不一样。蜜蜂是机会主义者，碰到合适的树脂源就采来使用，因此甚至同一窝蜂在同一个季节采集的蜂胶成分都会有变化。这就导致不同批次的蜂胶都可能有不同的作用，从某项研究获得的结论并不一定能被重复出来，很难通过控制实验来证明蜂胶的功效并推广开去。要靠它来保健和治病也就不那么现实，因为质量无法控制，今天吃某一瓶蜂胶胶囊觉得有效果，明天换另一瓶吃可能就不行了。

1、文章开头引用“小蜜蜂，整天忙，采花蜜，酿蜜糖。”的童谣，请分析其作用。

2、第②段中的加点字“可能”能否删掉，为什么?

3、请仔细阅读文章，谈谈蜂胶对于蜜蜂来说，有哪些作用?

4、下列选项中符合文章内容的一项是( )

A．现在的蜜蜂，全部都是能采集树脂的西方蜜蜂。

B．因为蜂胶由蜜蜂采自于树脂，所以蜂胶就是树脂。

C．蜜蜂爱清洁，对那些搬运不了的尸体，会用蜂胶制作成木乃伊避免它们腐烂。

D．蜂胶对蜜蜂来说也有害处——会让蜜蜂的免疫力下降。

5、请说说第⑥段划线句运用了哪种说明方法，并分析其作用。

作文

**感悟生活，积累写作素材**

写作者必须热爱生活，对生活有敏锐的感悟力。热爱生活，笔底才会淌出源源清流，妙笔才会生花。观察生活，发现生活中的真善美，假恶丑，积累生活，思考生活，才能拥有自己的思想，对周围的点点滴滴形成自己的看法或独到的见解。对生活观察得越细致，则描写的事物越生动形象。因此，必须养成观察感知的习惯。

大文豪苏轼主张：“博观而约取，厚积而薄发。”鲁迅先生也说过：“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限。”这都说明积累在作文中具有十分重要的作用。有的同学提笔作文，左右逢源，信手拈来，一气呵成，大有取之不尽，用之不竭之势，究其原因，便是在积累上下过功夫，材料储备丰富。不少同学写作苦于无言，只好“望题兴叹”，其根本原因是缺乏素材，腹中空空。仓库里贮存的素材多寡，直接关系到作文的质量。

**【典型例题】**

**教法指导：**

1. **教师引导学生，可以以小测验形式，随堂考察学生知识掌握情况；可以讨论合作，完成题目；也可以生生PK，比一比谁是答题王！**

**2、针对学生不会的题型，教师需要趣味解答，也可让其他学生当小老师，进行帮助解答。**

**一、享受校园生活**

庄严肃穆的升旗仪式，沉积爱国情愫；竞争激烈的校园运动会，感受运动的快乐；精彩纷呈的艺术节，展示优美的舞姿和高亢的和声；趣味浓郁的班级活动，在欢声笑语中汲取知识的养分；某些精彩的课堂瞬间，让你领略知识和人格的双重魅力；同学之间的嬉笑玩闹、师生之间的感情积淀，在日后回忆起来都是甜蜜温馨的。这些丰富多彩的校园生活为你的作文提供了最原始的积累。请看下面的例文：

**我最喜欢的一堂语文课**

  考场上，看到作文题目，我的思绪又回到了那节让我记忆深刻的语文课上——

上课铃刚打，教室里就嘈杂起来。同学们紧张地默背昨天学的《我爱这土地》。我一边背一边紧张地看着门口，祈祷着老师晚点来到。

  这时，语文老师踏进教室，我心里紧张到极点：“完了，今天早上背的全忘光了，要是一会提问就惨了！”

  老师清了清嗓子，大家背诵的声音停了下来。果不其然，老师说：“下面检查课文背诵。”他锐利的眼神夹杂着些许鼓励扫视全班，教室里鸦雀无声，比上自习时还要静。我偷偷瞅了瞅周围，大家的头都快低到桌子上了，紧张地看着书本。老师又突然来了句：“今天背诵，由同学们提问我。”

我们的头在一瞬间都抬了起来，眼睛齐刷刷地投向老师，都丈二和尚——摸不着头脑。我把疑问的眼神投向同位，她小声说：“老师葫芦里卖的什么药呀?”

老师接着说：“背诵一直是同学们的一个难关，今天晨读时有个同学问我，老师总是要求同学们背诵，自己会不会背?我突然意识到，要让同学们背会，首先老师要做出表率，所以，我决定这节课由我背诵。”

我们顿时兴奋起来，认真看着课本，检查老师背诵时有没有错误。

“假如我是一只鸟/我也应该用嘶哑的喉咙歌唱……”老师富于韵味的声音回荡于教室，我们被带入一个崭新的诗歌世界中。这个世界里有诗人对祖国深沉的爱，有对侵略者切齿的恨，有对处于日本铁蹄蹂躏下祖国深沉的爱，有为国献身的热情……

老师背完，我们都还沉浸在声情并茂的背诵中，稍后，教室响起了雷鸣般的掌声。老师脸上绽放开惬意的微笑。此时，室外，风儿沙沙，鸟儿啾啾。

这就是我最喜欢的一堂语文课。

在你的校园生活中，有没有值得写进作文的素材呢？有没有让你 **快乐/伤感/陶醉/难以忘怀** 的事情呢？你从这些事件中得到了什么感悟呢？

素材1及感悟：

素材2及感悟：

**二、感受家庭生活**

家是一个人的情感归宿，家庭亲情是永不褪色的话题，家庭生活是习作的素材库。融入家庭生活，主动与父母交流，参与家务劳动，要善于捕捉、体验，并主动表达对生活的感悟，要能把家庭琐事写得细腻生动，习作就会充满生活的气息，流露率真的心灵。

**童年·茶香·小书阁**

小书阁并不特别小，是爷爷对自己书房的雅称。

每天爷爷都要进小书阁，泡上一杯龙井茶，边品茶，边读书，里边不仅是茶香袅袅，更有书香缕缕。

爷爷从不让任何人进入他的小书阁。每次离开总要用一把锁将门锁住，把钥匙小心翼翼地放入抽屉才罢了。只有奶奶每天进去一次，把报纸放在书案上，我才得以有机会跟着溜进去一会儿。爬上爷爷的圈椅上装模作样地翻动着爷爷的书，戴上老花镜天旋地转，一会儿便摔到地上，拍拍屁股又去玩爷爷的放大镜，四处照看。但只一会儿，奶奶便把调皮的我“轰”了出来。

小书阁四壁是三面巨型的“书墙”，巨大的书橱从地面延伸到天花板，只有窗户是露出来的。窗外一棵高大的法国梧桐伸出浓密的树叶，阳光斑斑点点地落在一个宽大的古香古色的书案上，显得格外舒适、幽静。

爷爷常坐在一把椅子上读书，这是一把老式梨花木圈椅，应该说有些年代了吧。漆几乎掉光了，椅背上也破迹斑斑，但依然拥有优美的线条，扶手上刻着“三鹿嬉戏”图，宝刀不老，风味犹存。爷爷看书时会把眼镜摘下来，品一口茶，让茶香沁满心脾，在口中回味。

得知爷爷要出远门，哈哈，这次，我可有得看喽！

爷爷刚走，我就拉开抽屉，取出钥匙，进入了小书阁。

我坐进爷爷的老式木椅上，这儿看看，那儿摸摸，溜进厨房，给茶具加满水，不一会儿，透明的水壶里就涌起了串串水泡儿，白色的水蒸气呼呼地窜出壶口。我也学爷爷的样子，从竹筒茶叶罐中捏出一小撮茶叶，放进白瓷杯里，干枯的茶叶不一会儿就泛起了一圈淡淡的绿色，缓缓地、缓缓地向四周扩散，晕染，叶片瞬间就恢复了生机，茶水也开始有了颜色……

从书架上抽出一本《三国演义》，装模作样地翻了翻。我看到了关羽温酒斩华雄，周瑜火烧赤壁，曹操败走华容道……一股豪迈之情冲上心头，汹涌澎湃，忍不住手臂一挥，想象着我指挥的千军万马冲锋陷阵，兴奋之情化作热血直冲脑门，情不自禁地向前猛击一拳，打倒了茶杯，茶水一下子就涌到了书上，我也一下子从阵地上回过神来，望着湿透了的书，幼小的我惊恐万分，把书又放回书架，急忙离开了小书阁，当作什么事儿也没有发生。

我的秘密很容易就被爷爷识破了。

我站在爷爷面前，听候审训，但结果却出人意料。

“读书吧，孩子！”

一句话为我打开了小书阁的门。不安顿时化做惊喜。

我轻轻地拿起书本，听从这声音的召唤。

从此，我走进了小书阁，也走进了书的海洋。

从此，在这个世界上我有了一个真正的朋友，书成为了我无话不谈的朋友，那时的我高兴极了，小书阁也有了我的一把小椅子，成了我每天必去的地方。

时光如梭，转眼间，我已经是一名初中生了，去小书阁的机会也越来越少了。

小书阁窗外的梧桐叶密了又疏，疏了可以再密，我的童年却是一去不复返了。偷偷溜进小书阁煮茶的傻事儿我是不会再做了。

可是我是多么怀念小书阁中缕缕的书香和缕缕的茶香，那一个个静静的午后，茶叶在水中舒展……童年仿佛又重现。

在你的家庭生活中，有没有值得写进作文的素材呢？有没有让你 **感动/怀念/后悔/成长** 的事情呢？你从这些事件中得到了什么感悟呢？

素材1及感悟：

素材2及感悟：

**三、体验自然生活**

古人云：“登山则情满于山，观海则意溢于海。”美丽神奇的大自然，它不仅属于画家和作家，也属于所有热爱自然的人。我们要经常走进大自然，细致观察自然美景，细心感受人与自然的和谐相处。山水花鸟，飞禽走兽，情由景生，欣赏美景的愉悦之情便跃然纸上。

**漫步在公园小道**

  一个春天的早晨，我漫步在公园的小道上。

    突然，下起了蒙蒙细雨来。雨，如同万条银丝，从天空中撒下来。像牛毛，似花针，若细丝，密密地斜织着。山顶上笼罩着一层淡淡的薄烟，似雾一般的雨，如雨一般的雾，交织在一起，丝丝缕缕，缠绵不绝。轻轻地，闭了眼，沉浸在密如蛛网的雨丝中，风儿抚摸着我的脸颊，雨儿滑过我的头发。

    如棉絮一般轻盈的雨，如芦花一般柔美的雨，就那么细，就那么柔，在微风中欢笑着，在微风中舞动着。就这么飘着，飘着。向远处望去，透过绵柔的雨丝织成的如烟一般的春纱，只见一片粉红色的云霞望不到边际。

    近了，近了，花坛里到处都是海棠，我被淹没在海棠花的粉海里。那么多的花，一簇堆在另一簇上面，不留一点空隙，似乎每一片花瓣上都有一个新的生命在颤动，这美丽的海棠花！它们有的倚在叶子上贪婪地吮吸着晶莹的雨滴，有的挤呀挤，挤呀挤，挤到最前面，在风中，在雨中，炫耀着自己的鼎盛时代，有的在绿叶丛中欢快地跳起了优美的舞蹈，显示着自己的喜悦，有的痴痴地仰望着天际，和雨滴们谈着自己的心事。

雨渐渐大了，我立刻跑进亭子避雨。亭外有一潭湖，湖水碧绿碧绿，在雨的点缀下，仿佛是春姑娘用画笔在那一件绿衣服上添上了点点涟漪。湖上依旧泛着那一片青烟似的薄雾。湖边依傍着几位姑娘——柳树，她们在风雨中轻轻摇曳着，轻盈地抚着自己那碧绿的头发，生怕伤着自己那刚刚抽出的嫩芽儿来。 雨，终于停了！

周围的一切似乎刚刚沐浴过一般，那么的清新，那么的明亮。

起初，四周围非常清静，后来，忽然起了一声鸟叫。一只小麻雀拍打着翅膀飞了出来，在树梢上停留了片刻，给一个小男孩的脚步声一惊，又扑翅飞进了窝里，叽叽喳喳，叽叽喳喳，也许小麻雀正在窝里向其它的麻雀们诉说着刚才所发生的事情呢！

春天，是充满活力，充满希望的，那春晨岂不更是如此？

在融入自然、欣赏美景方面，你有没有值得写进作文的素材呢？有没有在哪里发现特别优美的风景呢？有没有 **陶醉其中/难以忘怀** 的旅行经历呢？你从自然中得到了什么感悟呢？

素材1及感悟：

素材2及感悟：

**【巩固提升】**

请以“**这，就是幸福**”为题写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限；不少于500字。

②文中不得出现考生的真实地名、校名、人名。

③书写工整，卷面整洁。

1、你怎么理解这个题目？

2、你打算写什么素材？

3、例文欣赏：

**这，就是幸福**

黄绿交叠的田野，一片接一片从窗前飞过，也许是睡了一上午的原因，竟然会被这样无聊的景色给吸引了，歪着头望着窗外。

车里呼噜声连声响起，就连刚刚吵闹的小男孩也躺在他妈妈的怀抱里安然地睡着，还流着口水，这时我忽然觉得右肩有些沉。一看，原来是妈妈在我肩上睡着了，一种莫名的开心涌上心头，心想我小时候也是这样在妈妈的肩上睡觉的。

微风从开了一半的窗户吹了进来，我的脖子感到痒痒的，原来是妈妈几缕头发飘了过来。我试着身子不动，用左手关窗户，想要将窗户关上。妈妈的身子动了动，我赶紧就停了下来，怕把妈妈给惊醒了。我便一直保持这个姿势，任微风吹进来。尽管肩被压得有些麻木，脖子也被妈妈的几缕头发弄的好痒，但我始终没有动过。因为这是一种幸福，一种付出的幸福，我累并幸福。

那个小男孩依然在妈妈的怀里睡着，口水也越流越长，我看着他妈妈熟睡的脸庞，多么像我妈妈呀！额上的皱纹是那么的清晰，想必昔日的额头一定是光滑的。我妈妈为家，也为我这个不懂事的儿子操碎了心，妈妈肯定也很累。如今我也长大了，也是妈妈该好好休息的时候了。

望出窗外，看到农民伯伯正在田间劳作着，这让我想起“锄禾日当午，汗滴禾下土”。心里顿时沉重了起来，我的妈妈不也像他们这样辛苦吗？我们作为孩子，能为父母做些什么呢……

想着想着,我慢慢地觉得右肩不那么的沉重了,脖子也没有那么痒了,混身顿时起了一股昂扬的精神。我要担负这个任务,让自己好好的“享受”一下这样的“累”，让自己的母亲能享受一刻的幸福。

我忘记了疼痛，内心洋溢着满满的幸福。

点评：

**这，就是幸福**

此乃吾与老爸“天地之作”也，即在10月中为妈妈举办的party！

 一、保密

  一家人坐在饭桌前，妈妈一人迅速地吃饭，边吃边说：“今天我会晚回家，厂里要加班。”“妈妈，今天……”我有些焦急地说。老爸用脚忙踢了踢我，给我一个眼神示意让我保密，我心领神会。于是老爸不失时机地唱起苏调，“走好啊，老婆，在家等你回来呀！”没等妈妈走远，老爸与我击掌相庆：“开始行动吧！我们给你妈妈超大的惊喜。”

二、“天地之合”

于是，我与老爸分工合作：他打扫，我装饰；他指点，我执行；他掌勺，我洗菜。父女俩不约而同地哼着小曲，干得井井有条。不过一会儿，房子充满了生日气氛，可还是缺少一个big cake。老爸又让我当“小二”帮他跑腿。而后我们又忙开了，“你来洗菜，我来烧饭，你来洗碗，我来端菜……”一串串现编的歌词从爸爸嘴里不时蹦出。一番锅碗瓢盆的打闹之后，“万事俱备，只欠东风”。我俩守着电视嗑着瓜子等待着惊喜的画面。

三、幸福瞬间

闹钟不知响过了多少滴答声，女主角终于出现了，只看见一个人影摸黑进来，“咦？怎么人不在吗，灯也不开。”我激动地连忙开灯，瞬间一位男子哼着“把爱全给了我，把世界给了你……”捧着一个大蛋糕出来：“Happy birthday to you！”妈妈这才恍然大悟，备受感动。此时此刻，我似乎看见妈妈的眼里流出的幸福之泪。我们一家人在这美好的氛围中，享受着幸福带来的快乐。

尾声：这短暂的瞬间，让我感到无比的温暖，但愿幸福在人间永驻！

点评：

**作文题：发生在中学里的一件事**

迎着夏日的朝阳、同学们踏入市北初级中学的校门，开始了崭新的初中生活。夏花盛开，秋叶飘零，冬雪纷飞，它们带走了时间，却带不走我们那些难忘的记忆。短短的半年时间里，有哪些事令你伤心、快乐、感动、遗憾……这些事又给你带来了怎样的成长？请用你智慧的笔，细细地描摹，美美地妆扮，让这篇文章成为你记忆中的一个珍品。

1、你打算写哪件事？

2、这件事带给你怎样的感悟，怎样的成长？

3、欣赏以下例文，谈谈你的感受。

**发生在中学里的一件事**

“What’s this!？”一阵惊呼从五栋五零七号房传出。军训的第二天传出如此惊呼的确有些奇怪，七个舍友都一窝蜂地钻入小阳台，想看看到底是什么让我们一贯勇敢的温博同学吓成这样，只见他不出声，手直指着墙上一个大而黑的东西，定睛一看，原来是一只特大号的蜘蛛……

三秒钟的沉默，紧接着我们一个个以迅雷不及掩耳之势，从阳台跳到室内，从室内的地板跳上床，又从床上跳到被子上，好像大白天见了鬼，又似大半夜见了神，像遇见一个庞然大物霸占了厕所，那庞然大物一动不动，虎视眈眈。我们进去都难，更别说洗澡了。

可不能在床上干坐着呀。我们七嘴八舌地议论了起来：“拿水喷它吧”“蜘蛛哪有怕水的”“拿火烧”“哪来的火呀”“有你也不敢” ……在连续否定了48个方案之后，我们一致决定去找宿舍管理员，我们的代表出发了，可结果可想而知，宿舍管理员一句“自己看着办。”就“解决”了我们看似难办的“问题”。计划失败……

“总要有人洗澡吧”我说到。“那谁先洗呢”一个新的问题又出现了，我正踌躇时，接下来的事情却超乎了我的预料，不知从哪里传来一个声音：“舍长先洗，舍长带头。”这一个声音小是小，可一石激起千层浪。于是四面尽是“舍长带头，舍长先洗”的口号声，这让我有一种四面楚歌的感觉，没办法，硬着头皮，毅然向“战场”走去。

好，先观察，安全，准备，一、二、三，到达目的地。看着蜘蛛，没动静，迅速地脱下衣服。蜘蛛没动，看着他，仍没动。开水，继续盯着蜘蛛，看着蜘蛛一动不动地趴在墙壁上。哈哈，是不是被我吓着了？咦，难道喷头也被我吓着了？半天不出水，是不是开的不够大？我奋力一拧，“哗”的一声，热水“飞流直下三千尺”，直落地面。这不但把我吓了一跳，更严重的是把蜘蛛吓了一跳。只见蜘蛛怒气冲冲，直向我爬来，我也直向门“爬”去。正当我要一丝不挂的“裸逃”时，门外传出舍友的话语声：“怎么样舍长？里面还好吗？”“是你把蜘蛛吓死了还是蜘蛛把你吓死了？”“没事！”我应急喊了一声。虽说没事，我心底却打起了退堂鼓，是出去，还是不出去。正当我犹豫时，一个声音似乎高叫着：不能出去，你出去了不就是承认自己是个胆小鬼了吗？你要是不敢洗，那谁还敢洗呀！

就是这一瞬间的想法，迅速地坚定了我的意志。是啊，连只蜘蛛都没有勇气去面对的人，以后还有什么勇气去面对生活中的风风雨雨呢？我因自己的激励而信心大增，急中生智，看好，热水功……我用热水把蜘蛛喷回它的“老窝”。接下来的过程，则在我盯它、它盯我的僵持中结束。

我大摇大摆地从“战场”走了出来。舍友们急匆匆地凑上来，七嘴八舌问到：“蜘蛛走了吗？“大概吧，反正没动。”他们你看看我、我看看你的，不知道该如何是好，看着他们不知所措的样子，我更为自己的勇气与自信而自豪，我笑笑，爬上了床……

事情虽小，但我感触颇深。人的一生中，也许要经历许许多多如同“蜘蛛”一般的困难。是前进还是退缩，就要靠我们自己的勇气与自信，而勇气与自信无疑是战胜困难的法宝。

点评：

**发生在中学里的一件事**

上中学后我遇到了一件事，它刺伤了我的心，也使我学会了承受挫折。

　　上初中已有一个多月的光景，可班里的大、中、小队干部都尚未确认。袁老师说，在下午的班会课上做一次评比，把它定下来。我也兴致勃勃地参加了这次演讲。

　　星期一的下午，阳光明媚。刚一走进教室就感到不太寻常，三五个人凑在一起叽叽喳喳也不知在议论些什么，热心肠的同学还在问我，想当什么？演讲稿写好了吗……我总是笑容可掬地答应着，可心里不免有些担心，反复地自问着：“我行吗？我行吗……”

　　随着铃声的响起，评比开始了。上台演讲是自愿，同学们一个个说得都很精彩，都比我准备得充分。我胆怯了，迟迟拔不动腿，在座位上越坐越稳当。正当我铁了心想要放弃时，袁老师问：“有谁还想再说一说？”话音刚落，有些曾询问过我情况的同学就不断喊着我的名字，我“被迫”上了阵。台词早就背好的，可总有一种“自卑感”在作祟，声音越说越小，脸越说越红。到了最后，也不知是怎的，站在那里摇摇晃晃，有些不知所措的样子。好歹说完了，我一溜烟儿“奔”回座位上，趴在桌子上，不想去看，也不想去听……要唱票了，我紧张得不得了，眼睛死死地盯着黑板，心脏都快要从嗓子眼儿里跳出来了。但事实证明，我落选了。

　　第二天，袁老师宣布，要另选两个班委，因为昨天选的人数不够。而我却再次落选。怎么会呢？我的票数明明在前七名的。我带着满肚子的疑惑与不解去找袁老师，而她却笑笑说：“你还不够成熟，对自己也缺乏自信，再锻炼锻炼吧，以后还有机会。”

　　“我真的很不成熟吗？”在回家的路上，我不断地问自己。

　　“是啊，我平日在学校里不是蹦就是跳，老师交代的任务总是完不成，不是忘带这个，就是少拿那个，哪还像个中学生？”我哭了。

　　我很伤心，于是更加努力学习，我要争取在下一次的评比中取得成功。

点评：



**一、巩固练习**

请以**《发生在中学里的一件事》**或**《这就是幸福》**为题写一篇作文，要求不少于500字，不得抄袭。