2017春季班初二语文题集参考答案

**模块一 课内文言文复习**

**一、《木兰诗》**

一、1对着2只3早晨4战争5翻过6北方

二、⑵①买；　　　⑵①军机军事　　　　⑶①买

　　　②集市　　　　②织布机　　　　　　②雇，租

三、不闻/爷娘/唤女声，但闻/燕山/胡骑/鸣啾啾。

四、⑴阿爷无大儿，木兰无长兄⑵但闻黄河流水鸣溅溅、但闻燕山胡骑鸣啾啾。

　⑶将军百战死，壮士十年归。⑷万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。　⑸万里赴戎机，关山度若飞。⑹朔气传金柝，寒光照铁衣。

五、⑴A⑵C⑶B⑷B⑸C⑹C

**二、《巢谷传》**

1.《栾城集》，宋，苏辙。

2.解词

同“蓄”，储备，这里是“置办了”的意思 恰逢 赠送

只是 同“讼”，公开 避忌

3．事件：弃文从武、冒死送银、徒步访友

写此文的目的：知巢谷之贤，扬巢谷之名，斥世俗之风。

4.巢谷的“志”指的是：（1） 不远万里来看苏辙兄弟；（2）为朋友敢于声张正义。

**三、《卖柑者言》**

1.出之烨然，玉质而金色。 2.金玉其外，败絮其中 3.D

4.提示：找“我”所说的话的关键之处。

参考答案：“甚矣哉，为欺也！”（你的欺诈行为太过分了！）表明“我”很气愤。这个倒装句，起强调作用，突出卖柑者欺骗之甚。

5.（把柑）放到市场上卖，价钱在（原来）十倍以上，但人们依然争相购买。

6.提示：文章第三自然段是揭示主旨的段落，借卖柑者的话揭露了社会问题。

参考答案：揭露在社会生活中同样存在的“金玉其外，败絮其中”的现象。

**四、散曲小唱**

《四块玉·别情》

测试一

1．题目中的“四块玉”是作品的　曲牌名　；“别情”则是作品的　题目 。作者是元朝的　关汉卿　（人名）2. D

3.此曲形象生动地写出了主人公 送别爱人远行依依不舍之情 的思想感情。

测试二：

1.如雪花般飞舞的杨花 2.C 3.C

测试三：A 2.D

测试四：断绝 2.D

测试五：

1.靠着栏杆 溪流拐弯 2.凭阑句 暮春 女子想目送恋人身影远去的急切与不舍

3.溪又斜，山又遮 人去也 主人公离别时伤感悲切之情 4.D

天净沙·秋

孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下。青山绿水，白草红叶黄花。

1.本文选自 《天籁集》 ，作者 白朴 ，元代 杂剧家 、 散曲家 ，代表剧作有 《墙头马上》 、 《梧桐雨》 等。“天净沙”是 曲牌名 。

2.飞鸿是指 天空中的鸿雁 ，在这里指 作者本人 。

3.根据下列表述，写出相应的词语。

（1）表示所写景物时间的词语是 落日、残霞 ；（2）反映孤独寂寞之感的词语是 孤村

（3）衬托悲凉心境景物的词语是 老树、寒鸦 。

4.这首曲中涉及的富有秋天特色的景物是 白草 、 红叶 、 黄花 。

5.在这首小令中，以动感打破画面沉寂的句子是 一点飞鸿影下

6.此曲通过 迟暮萧瑟之秋景 与 明朗绚丽之秋景

这两幅画面的对比，表达了作者 积极乐观的心态以及对归隐生活的向往

7.下列对这首小令理解有误的一项是（ C ）

A.开头两句以“孤村”领起，以写实的手法，刻意渲染秋日黄昏的冷寂、萧瑟。

B.“一点飞鸿”是活动的生命，给人以恬静、美好之感。

C.本曲所写秋景，使读者感受到了沉闷压抑的情感。

D.最后两句诗人以名词并列组合的形式，选取典型秋景，由远及近、由高到低描绘出一幅色彩绚丽的秋景图。

8.下列理解不恰当的一项是（ C ）

A.开头两句点题，描绘出一幅晚秋风景图。

B.“一点”说明“飞鸿”的距离之远，“影下”更显速度之快。

C.最后两句写了近处到远处的典型景物。

D.本曲是作者渴望隐居生活的内心写照。

9.下列对这首曲理解不正确的一项是（ A ）

A.曲中第一、二句渲染了秋天的萧瑟，游子的孤寂。

B.曲中第四、五句，远望，青山绿水，近观，白草、红叶、黄花，正是一派浓浓的秋景。

C.曲中之景冷暖相兼，曲中之情悲欢互现，不相悖而融为一体。

D.全曲结构新颖别致，即“铺排静景——中间飞鸿动景——铺排静景”，动静结合。

10.下列理解不正确的一项是（ B ）

A.这首小曲以“孤村”领起，着意渲染秋日黄昏的冷寂。

B.“一点飞鸿”点明了在无限思念背后的痛苦与孤独。

C.“青山绿水”写的是广大的图景，“白草红叶黄花”写的是细微的图景。

D.同是写秋天景象，小曲前后两组景物的变化反映了作者情感的变化。

天净沙·秋思

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

1.本文选自 《东篱乐府》 ，作者 马致远 ，号 东篱 ，元代 杂剧家 、 散曲家 ，代表剧作有 《汉宫秋》 、 《青衫泪》 等。“秋思”是 题目 ，《天净沙•秋思》被誉为 “秋思之祖” 。

2.昏鸦是指 黄昏归巢的乌鸦 ，断肠人是指 形容伤心悲痛到极点的人，此处指漂泊天涯、极度伤心的旅人。

3.全曲的诗眼是 “断肠” ，主旨句是 断肠人在天涯。

4.全曲中，暗含题中“秋”字的三个最直接的景象是： 枯藤 、 老树 、 西风 ； 与“夕阳”相呼应的是： 昏鸦 ，与“天涯”相呼应的是： 古道 ，最能触发旅人(游子)思乡之情的景物是： 人家 。 体现全文主旨的“思”字的一句是： 断肠人在天涯 。

5.一切景语皆情语。全诗通过丰富的意象，以 情景交融 的写作手法，渲染了 萧瑟悲凉 的气氛，抒发了 游子孤寂、悲凉的思乡 的心情。

6.“小桥流水人家”是令人神往的一幅美景，被穿插在诗中，起到怎样的作用？

 以乐景写哀情，反衬游子的思乡愁绪

7.对这首曲的赏析，不恰当的一项是（ A ）

A．这首曲的题目叫"秋思"，"秋思"的意思是"秋天的思考"。

B．"枯藤"句中的"枯藤"、"老树"是最有特征性的秋景，给人以萧条、寂寞、悲凉的感觉。

C．"小桥"一句读来令人亲切，可仔细想去，却更增添了"断肠人"的愁绪。

D．"断肠人"句中的"断肠人"是一位"离人"，"天涯"即"极远的地方"。

8．对这首曲的赏析正确的一项是（ A ）

A．“秋思”就是指旅人在秋天里的思绪情感。

B．首句有萧瑟之气，第二句又明净纤巧，前后不够协调。

C．“小桥流水人家”呈现的景象，与作者悲愁思家的心境一致。

D．从此曲的题目来看，作者所要表达的是对秋的伤感，而并无思乡之情。

9.对《天净沙·秋思》赏析有误的一项是（ C ）

A.“小桥流水人家”一句，呈现一派清雅、安适的景象，与沦落异乡的游子相映，使“断肠人”更添悲愁。

B.“夕阳西下”一句，将前面九个独立事物统一到一幅画面中，有一种凄凉之美。

C.全篇没有一句直接抒情，但正所谓“一切景语皆情语”，作品因此更加动人。

D.这首小令仅用28个字，生动地表现出一个长期漂泊他乡的游子孤寂愁苦的心情。

10.下面分析不恰当的一项是( C )

A.用具有特点的景物写秋，描绘了一幅绝妙的秋景图。

B.景与情结合，表现了天涯游子的悲凉感情。

C.“夕阳”、“天涯”交代了时间地点。“断肠人”今夜宿谁家?在“小桥流水人家”。

D.读者是随着秋思满腹的主人公的脚步、视线、思绪进入这幅画卷的。

11．对这首曲的赏析，不恰当的一项是（ B ）

A．前三句十八个字，写了九种景物，有静有动、有声有色，而加在名词前的定语则体现了诗人对那些景物的独特感受。

B．这首小令，写景由近到远，感情抒发由浅入深，开头一句“枯藤老树昏鸦”是诗眼。

C．这是一幅秋景图，又是一幅绝妙的秋思图。图中有景有人，人和景都是经过作者精心选择的，最能表现“秋思”。

D．这首小令用极有限的字句，塑造了极丰富的意象；人与物结合，情与景交融，有一种动人心魄的力量。

12.下列理解不正确的一项是（ B ）

A.诗人在景物前加上“枯、老、昏、古、瘦”等词，使的无限愁思寓于图景中。

B.“小桥流水人家”是作者看到的唯一值得欣慰的景色。

C.这首小曲的题名是“秋思”，写的是秋日黄昏旅途的情思。

D.末两句写“夕阳西下”时的天涯行客，很好地点出了旅“思”。

13.请你举出一两首表现思乡的诗。
答： 李白《静夜思》；王维《杂诗》；李白《春夜洛城闻笛》；白居易《望驿台》；王维《九月九日忆山东兄弟》；李益《夜上受降城闻笛》；张籍《秋思》 ……

水仙子·咏江南

一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐，芰荷丛一段秋光淡。看沙鸥舞再三，卷香风十里珠帘。画船儿天边至，酒旗儿风外飐。爱杀江南。

1.本曲作者 张养浩 ，字 希孟 ，号 云庄 ，元代 散曲家 。“水仙子”是 曲牌名。

2.曲中“晴岚”的意思是晴天空中仿佛有烟雾笼罩 ，芰荷是指 菱叶和荷叶

3.曲中充分表现江南水边人家情景的句子是 一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐 ；描写江南繁华富丽的句子是 两岸人家接画檐/卷香风十里珠帘 ；反映词人神情专注的句子是

看水鸥舞再三 ；直接表达词人对江南热爱的句子是 爱杀江南 。

4.本曲中“ 芰荷丛一段秋光淡 ”句表明所写景象的时节是 秋季

5.“两岸人家接画檐”一句中，“画檐”是指南方砖瓦房屋彩绘装饰的屋檐，“接”是“连接”的意思，这一句写出了江南 繁华富丽 的特点。“爱杀江南”的意思是 我真爱江南啊！ 。

6.这首小令描写 烟水 、 晴岚 、 芰荷 、 沙鸥 等秀丽的江南水乡之景，和 画檐 、 珠帘 、 画船 、 酒旗 等富丽的市井风光，表达了作者 闲适恬淡 的心境和 对江南真切喜爱 的情感。

7.曲中对偶句有 一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐。/ 画船儿天边至，酒旗儿风外飐。

8.“卷香风十里珠帘”化用 杜牧 《赠别》诗中的 “春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。”

9.对这支曲理解有误的一项是（ D ）

A.“画船儿天边至，酒旗儿风外飐”运用了对偶的修辞方法。

B.“卷香风十里珠帘”描写了江南水乡的繁华景象。

C.这支曲前五句写的是近景，第六、七句写的是远景。

D.这支曲描写的是江南四时的美景。

10.下列说法正确的一项是（ B ）

A.“画船儿天边至，酒旗儿风外飐”突出了江南水乡的幽静美丽。

B.“看沙鸥”一句，平添了几分闲适自得的怡然之味。

C.“卷香风十里珠帘”暗示了江南水乡的幽雅。

D.“爱杀江南”句与全文风格不和谐，使小令主旨弱化了。

11.下列理解不恰当的一项是（ D ）

A.“一江烟水照晴岚”的意思是阳光照耀，江上腾起薄薄的烟雾。

B.“风外飐”生动写出了江南酒家的热情好客。

C.“画船儿”两句写一方频频召唤，一方倦旅来投，表现的是江南水乡美丽祥和的风光。

D.“看沙鸥”一句是对江南人家富裕生活的描绘。

12.下列理解正确的一项是（ D ）

A.曲中“淡”字，写出了江南淡淡的春风以及诗人寄托其中的淡淡诗意。

B.曲中“十里”为实写，表明江南人家的富裕。

C.写景层次以荷塘为中心，由四周到中间层层展开，一点到连及整个江南，美极，妙极。

D.前五句的写景，从远及近，从大到小，极富条理和层次感，且富于变化，有活泼的情韵。

13.下列理解正确的一项是（ C ）

A.该曲运用许多数词是采用历数的方式交待江南美丽的风景。

B.曲中写景由远而近，从大到小，这从人家、水禽、船、酒店等景物中可以看出。

C.作者用“一段”来写荷丛，把秋天荷塘的那种消瘦、萧瑟表现得漂流尽致。

D.“一江烟水照晴岚”只是描写江上的天然美景，并没有突出江南风景的其他特色。

**黔之驴**

（一）1翻译略

2讽刺无德无能、仗势欺人、外强中干、徒有其表的人，并指出其可悲的结局。

3寓意：貌似强大的东西并不可怕，只要敢于斗争、善于斗争，就一定能战而胜之。

（二）

1、略　2、①用船②却③大④渐渐⑤惊惧；逃走⑥将⑦更加⑧亲近而不庄重⑨只，不过⑩才　3、Ｃ　4、Ｂ　5、Ｂ　6、黔驴技穷　7、柳宗元；唐；唐宋八大家

**狼**

一复习

1翻译略2启示.（1）对像狼一样的阴险狡诈的恶势力，不能存有幻想，不能妥协退让，要敢于斗争，善于斗争。（2）坏人虽然狡猾，但总以害人始，以害己终。

二巩固

1.ｚｈｕì ｊｉǒｎɡ ｓｈàｎ ｄāｎ ｘｉá

2.径直 突然 紧跟 大腿 盖上 闭眼 狡猾 注视的样子

3.遇 惧 御 杀

4.（1）只 停止 （2）前面 上前 （3）于是 才（4）神情 打算 5.B

6.狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？只增笑耳！ 7.AD 8.D 9.C 10.C

11.目似瞑，意暇甚 意将隧入以攻其后也 方欲行，转视积薪后

**模块二 基础知识积累**

**组题一**1 B 2 A 3 C 4 C 5 B 6 B 7 沥 雍 锦 腻

**组题二**1．B 2．D 3．A 4．修建公路和其它建筑工程的不合理开挖

**组题三**CBBC

**组题四**1. B 2. C 3. A 4. D 5、A

6、1）该县土地沙化面积不断扩大

 2）通过植树造林种草涵养水源（或 减少放牧保护土壤表层不被破坏）

1. 示例：土地就是生命线 像爱护生命一样爱护土地 金山银山不如绿水青山

**组题五**1． ①窈窕淑女 ②入则无法家拂士 ③悠然见南山 ④江春入旧年

⑤大庇天下寒士俱欢颜 ⑥居庙堂之高则忧其民 ⑦会挽雕弓如满月 ⑧留取丹心照汗青

2．(1) shun ( 吮 )吸 堤 ( d ī )岸 (2) 沧穹，苍穹

(3) 举，渴求而不知满足。 (4) 那未来的一切，不正在这火的波涛中孕育吗？

3．(1)②③⑤

(2)刘老师：

　　您好！

　　我是王刚。张强同学因随父母在外旅游，不能参加您8月5日上午的专题讲座，特让我代他向您请假。请批准。

　　此致

　　敬礼

(3)　　① 熏染，熏陶。　　② 使我在写作上获益良多。　　③ 写作让我更热爱读书。

**模块三 课外文言文拓展**

**1【参考答案】**

1.（1）做（2）所以 2.C 3.是非君人者之言也

4. 敢于“犯君”、正直、忠诚、刚烈，敢作敢为、不畏权势、、善于辞令、有智慧、有谋略等（意对，任2点）

**2【参考答案】**

1.（1）派遣（2）舍弃 2. 如果没有百姓，怎么会有国君？

3. 赵威后首先关心的是年成和百姓，而不先问候齐王健康 4.A

5.具有民本思想、关心百姓疾苦、具有远见卓识、开明等（答1点即可）

**3【参考答案】**

1.（1）遗失 （2）大声哭 2.王华估计他酒醒后必定再来，担心别人拿了金子离开，就把它投到水里，坐在那儿等他来。 3.金子失而复得。 4.B（3分）C（2分）D（1分）

**4【参考答案】**

1、（1）进入，入宫（2）教导，告诫 2、B 3、公被狐白之裘。

4、敢于直谏（善于进谏） 体恤百姓（爱国忧民）

**5【参考答案】**

1.（1）答应、同意（2）盘算 2.C

3. 萧引一概不答应李善度蔡脱儿的请托（时宦者李善度蔡脱儿多所请托，引一皆不许）

4. 不畏权势（意对即可）

**6【参考答案】**

1.（1）对着（2）到、达到 2.C 3. 家迫明公之楼，出入非便

4. 尊重卑微之人的隐私权（生存权利）、让利于民、仁爱等（任一点，意对即可）

**7【参考答案】**

1.（1）谋求（2）详细 2.公用真诚来对待我，我为什么要欺骗他呢

3.诒 谢罪 4.D（3分）B C（1分）

8**【参考答案】**

12. 解释下列加点的词。（4分）

（1）非汝所知也（ 知道 ） （2）譬之良医善药也（ 好的 ）

13．则吾必说而强食之。\_那么我一定会喜欢它并努力吃这个药\_\_\_

14．从文中看，“子不欲我见伊尹”的原因是\_\_\_彭氏之子认为伊尹只是个普通百姓，商汤不必降低身份去见他。（用自己的话回答）（2分）

15．从商汤去见伊尹的行动，可见他是一个\_\_\_\_\_\_礼贤下士\_\_的国君。（3分）

**9【参考答案】**

12．解释下列句中加点词（4分）

（1）乃命羿曰（ 命令 ） （2）更射之，又不中（ 再（次） ）

13．用现代汉语翻译下面的句子（3分）

斯羿也，发无不中，而与之赏罚，则不中的者，何也？这个后羿，射箭没有射不中的，但是给他定下赏罚的要求，就射不中靶子的原因是什么呢？（重点词“斯”、“发”、“的”）

14．文中有一个地方预示了后羿难以射中，请摘录出来。

 羿容无定色，气战于胸中 （2分）

15．本文是一则寓言故事，其寓意是**一个人无论水平有多高，只要患得患失，就难以成功**。

**模块四 说明文阅读**

**（一）**

1、防腐保鲜功能，改善食品外观和口味的功能，防病抗病功能，调整食物营养结构的功能。

2、示例一：“极少数”是说明不含添加剂的食品很少，“几乎”说明含添加剂的食品很多，它们准确说明食品添加剂在现代食品工业中使用广泛(或食品添加剂是现代食品工业生产中不可缺少的物质)。

 示例二：“极少数”和“几乎”都起了限定作用，准确说明食品添加剂是现代食品工业生产中不可缺少的物质。

3、第③段中运用列数字的说明方法，是为了准确说明食品添加剂的防腐保鲜效果十分明显。

4、答案示例：该食品不能安全食用。理由1：该食品添加剂中的硫氰酸钠是非法添加物，超出食品添加剂的使用范围。理由2：山梨酸钾的添加量超出0.5%的规定标准。

**（二）植物的五官**

1．本文第②-⑤段，依次介绍了植物具有“慧眼”识光、靠“口”吃“荤”、 “嗅”到“防虫警报”和用“舌”择食等功能。

 2．第⑤段划线句运用了举例子和打比方的说明方法，其作用是具体形象地说明了植物的舌功能选择性非常强。

 3．根据文章第①段的内容和下面的链接材料，简要说说“噪声除草器”的制造主要利用了植物的什么特性。

 主要利用植物听觉能力非同寻常，以及对不同噪声敏感程度不一的特性，制造出噪声除草器。

**（三）城市啊你慢点走**

1.（3分）A

2.（6分，每空2分）列数字 作比较 准确说明了我国城市发展十分迅猛，或“准确说明了城市化水平发展之快”（必须点出“准确”以及“快”）

3.（3分）C（⑥⑦两段通过举例论证要证明的不是“慢”是最理想的人生境界，而是证明了生活中也需要“慢”，“慢”有时也是一种境界。）

4.（9分）⑴明确列出所选择的内容或角度即可。例如“石库门建筑”、“城隍庙五香豆”、“上海的名人故居”、“金山的农民画”、“爆米花”、“捏面人”等（2分） ⑵广告语要求语言简洁，重点突出。例如“看海派建筑精华，知上海市民文化”、“巧手捏出千面人生”、“用斑斓色彩描画农民的灿烂生活”等（共4分，内容2分， 语言2分） ⑶文化内涵要写出所选取内容或角度的价值和意义，或者能够让人们对上海有怎样的认识。例如“石库门建筑是上海特有的建筑形式，能够展现上海人真实的生活”、“名人故居是城市的无形资产，寻访上海名人故居能够了解上海开埠的百年历史”等（3分，表述清楚即可）

**（四）“谜”漫两千年的“西瓜雪”**

1．（4分）弥漫 “西瓜雪”是什么如谜一般吸引人们猜想，增强读者阅读兴趣。

2．（4分）举例子 具体说明了自古以来人们都在探求“西瓜雪”形成的奥秘。

3．（8分，每空2分）

 ⑴秋冬季节； ⑵雪衣藻醒了过来，开始生育繁殖（或，雪衣藻的分裂是母雪衣藻分裂成两个子雪衣藻) ⑶雪衣藻被太阳一晒就变成了红色 或（雪衣藻体内产生了类胡萝卜素等多种红色素） ⑷红色

4．（2分）B

5．（5分）示例：如，本段的语言特点是准确，“雪衣藻是这个系统的最初生产者”，写出了“西瓜雪”形成的最根本原因是“雪衣藻”（颜色）的变化；

本段的语言特点是既准确也生动，“这点缀着茫茫白雪的一抹红，为寒冷的冰原增添了珍贵的生机和活力。”形象地写出了“雪衣藻”的生长环境的寒冷（和生命的顽强）（有针对性分析4分；表达清楚1分。例句抄错或分析不对扣2分）

**（五）雾霾**

1.由雾霾天多而得名的“雾都”    现在少雾霾而清洁的天气状况
2.不能；“常常”的意思是通常，大多数情况，雾和霾大多数情况下相伴出现，实际中也有雾和霾不同时出现的情况，这里在范围上作了限制，符合实际情况，体现了说明文语言的准确性。
3.举例子   具体准确地说明了雾霾在不知不觉地危害着人的健康
4.A   C   B
5.雾霾的成因   雾霾的预防   逻辑顺序

**模块五 议论文阅读**

**（一）《年轻人更要善于反省》**

1、年轻人更要善于反省

2、（1）以道理论据来证明反省对人生的重要性，引出全文的论题；（2）用名人警言来引起读者阅读的兴趣

3、①自身所作所为 ②别人的经验教训 ③挫折和失败

4、这个词在文中表明“善于从他人的经验教训中得到启示”的行为在某些情况下可以“取得同样的成功、避免同样的失误”，但具有不确定性，如果删去则表明这个结果是确定的，显得过于主观、绝对，这个词体现了议论文语言的严密性。

5、A

**（二）《“穿越”应该适可而止》**

1、有助于他们想象力的培养（给他们带来新鲜好玩的乐趣及写作素材）；不利于提高写作水平；不利于好的人格养成

2、“一味”指盲目，不顾客观条件，强调中学生玩穿越过了头，才使好事变坏事。删去后会与上文矛盾。这个词体现了议论文语言的严密性。

3、C

4、层进；当今中学生沉湎于穿越体对中国当代文学发展产生阻碍的严重性（造成的后果）

5、理想是美好的，但如果不通过脚踏实地努力去寻求实现，那它永远是虚幻的想象。

**（三）自卑也是一种力量**

1、( 2 分)自卑也是一种力量。

2、D ( 3 分)

3、是正面论据，（1分）卡夫卡不放任自卑，超越自己，成为西方现代派文学的鼻祖。（2 分）

4、举例论证。（1分）通过列举爱迪生和普希金成功的事迹，有力论证了“拥有一点点自卑之心，对人生多有教益”这个观点。（2 分）（如只简单地答“通过举例有力地论证了论点”只给1 分）

5、答案示例：适当的自卑，它能使我们看清自我，对我们走向成功很有帮助。在学习中不要因为成绩差而被自卑所压倒，要化自卑为动力，积极进去，不断进步。（内容1分，联系实际1分，语言通顺1分，共3分）

**（四）成长不可无书——关于读书**

1．吸引读者。引出论题。

2．说明是否受过文化教育（熏陶），对一个人的成长影响是至关重要的。举例论证（摆事实）和对比论证

3．下一辈子还放羊。触动可以是瞬间的震惊、继之难过等，再适当生发，或结合自身对放羊娃的生命形态表示同情，或对不能进化的生命链表示自己的担忧，或谈谈自己对生命递嬗形态的思考。表达要完整，感受合乎情理。

4．“成长无书”——缺少教育。

5．通与否都可以。对现状的估计、描述要切实准确，不可粉饰。作为口号提出，它本身是高出现实的，有继续倡导的必要。主张不继续倡导的同学必须有充分的理由说明该口号的不切实际，存在明显缺陷，否则不给分。

**（五）掌握正确的思考方法**

1.第①段画线部分运用的是 对比论证 的论证方法。

2.概括第②、③、④段中的三个事实论据，每个论据20字以内。

第②段： 亚历山大果断地剑砍一串绳结。

第③段： 小孩子果断地舍弃毒蛇咬伤的脚趾。

第④段： 服务员果断地将即将倾倒的托盘投向自己。

3.第⑤段“舍弃”一词的本质在亚历山大指的是 舍弃了传统的思维方式，在小孩指的是 牺牲局部保护了整体 ，在服务员指的是 保证了顾客的利益。

4.本文讨论的是“正确的思考”，作者的观点是 正确的思考往往蕴含于取舍之间。

**模块六 记叙文阅读**

**(一）冬阳 童年 骆驼队——**[**《城南旧事》**](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=235238&ss_c=ssc.citiao.link)**出版后记**

1. 温暖(感伤）叙事线索(4分，各2分）

2. (6分）(1) 学骆驼咀嚼(看胳驼着迷）(2) 想象驼铃用处(3) 想替骆驼剪毛

3.(3分)排比(1分）写出胳驼外表难看，气质沉静，强烈地表达了“我”对胳驼的喜爱 和钦佩之情(2分）

4.(4分)最后一段渲染了作者的思乡之情，突出了“我”对童年琐事的怀念;“冬阳”“骆 驼队”“童年”这些词，在结构上照应文题，画龙点睛。

5. B(3分）D(2分）C(1分）

(二）阅读下文，完成19-24题(21分）

1. 凝(1分)

2. (1)因为不收钱，所以不能让老板发现

(2)因为怕“我”知道了不好意思接受，所以要瞒着“我”(写到一点2分，两点3分）

3. 熬鹰(1分）艰难(1分）为第二次熬鹰作了充分的准备/下了决心要赢得第二次较量的胜利(2分）

4.上文写到囡囡是吃惯鸽子肉的，又已经三天不吃不喝，从“一口 ”中可以看出它其实很饿很想吃，但在爷叔再三道歉下，它仍然过了“半晌”才接受道歉，可见它的倔强。(5分）

5.D (3分）

6.(1)爷叔绝望地意识到自己失去囡囡了(2)爷叔舍不得囡囡(3)爷叔知道囡囡从此会失去自由，他心疼(4)爷叔无能为力，只求饲养员能善待囡囡(写到一点2分，两点4分，三点5分）

**(三）《我说，你听》**

1.讷(2分）

2. (1)老师引导“我”集中注意力并积极发言。（3分）

(2)老师脑梗严重，却对当年的教学情景有所反应。（3分）

3.形象地写出了老师巧妙地提醒走神的学生，免除了新生的尴尬；同时利用这一教学 场景引导学生学会细致观察，表现了老师对学生的尊重关爱以及独特的教学艺术。 (4分，每点各2分）

4.C (3 分）

5.标题新颖，以短句的形式等，既富有亲切感又具有感染力，能吸引读者的阅读兴趣。 “我说，你听”是深受老师教育多年的学生试图唤起患病老师记忆的举动，表达了学 生对富有教学艺术的老师无限崇敬以及对老师失去语言能力后的伤感之情。 (5分）

**（四）那些“怪教授”们**

1、A（该处是表示特殊含义）（3分）

2、书生也明世事 庄先生并非不学无术（4分，每空2分

3、“竟然”表示出人意料，表达了作者对陶先生撰写专著中表现出来的执着的专业精神的敬佩（“惊讶”不能给全分）（3分）

4、语言（1分） 前者：生动地描写出不阿谀奉承直爽坦诚的形象；后者：生动地描写出包先生真诚善良的品性（4分，每一个小点各2分）

5、一心治学，心无旁鹜；明了社会，洞察世事；不论贵贱，真诚待人(大意相同即可)；具有真才实学（8分，每空2分）

6、批评了当今某些教授的浮躁，缺少“郁郁乎文哉”之风（3分）

**（五）父亲不写信**

1、①没有享受过父爱（或从来没有享受过在他臂弯里、脊背上撒娇的幸福。父爱，在我童年的回忆中是一片空白）②父亲威严、冷峻、话很少。③父亲从来没对自己表示过一点亲昵（或他没打过我没骂过我也从没对我表示过一点亲昵，不表扬我不批评我也不约束我）

（写出其中的2点即可）

2、为儿子考上大学而欣慰，为儿子即将远离而伤感，这是不善表达而又难以掩饰的父爱的流露。

3、“平静的水波”比喻父亲外表的威严和冷峻，话很少，笑很少，从不表示亲昵，也没有大悲大喜的情感流露。“激流”比喻父亲对儿子深沉而强烈的爱。

4、①给儿子倒酒②卖驴让儿子复读③儿子考上大学后喝酒、看着地图自言自语④给儿子打点行李借学费⑤专门赶回来送儿子⑥深情叮嘱（写出任意2件即可）

5、C

6、（1）①对儿子都有深沉的爱②父爱的表达主要是通过行动而不是通过语言③都肩负着家庭重担。

（2）（围绕“代沟”，有明确的观点，有恰切的分析。）

**模块八 综合运用**

**（一）【参考答案】**

1、(3分) 示例：①电影院的卫生状况；②公园的垃圾回收情况；③购物广场的保洁状况

2、(4分) 加快地铁建设的进程，增加地铁和公交车等的数量，科学规划线路，提高交通管理的效率等。

3、（4分）示例：阿姨，您这样闯红灯多危险啊！红灯停，绿灯行，自觉遵守交通规则，是对您和孩子的生命负责，对父母的负责，更是对社会负责啊！

**（二）【参考答案】**

1、示例：①献出爱心，心连心笑迎明天。②公献出爱心，心连心迎接明天。（写任意一句，3分）

2、(4分) ①爱的诗词我来吟②爱的名言我来说 ③爱的警句我来写 ④爱的建议我来提（紧扣活动主题，句式相同即可）

3、（4分）①帮助他人，快乐（幸福）自己 ②献给别人爱心的同时，自己也享受了助人的快乐。③赠人玫瑰，手留余香（只要紧扣“帮助他人，快乐自己”要点回答，表述不同也可）

**（三）【参考答案】**

1、（6分）(1)惊蛰日遇雷雨，影响农作物收成。春分日降雨，生病的人少。(3分)

(2)示例：细雨探访大地，微风探访林梢，溪流探访小草，我们探访春天。(使用某种修辞方法以优美的语句分行写作，2分；表达对自然景物的观察感受，1分。)。

2、(5分) 要点：(1)敬畏自然 (2)亲近自然 (3)与自然和谐相处 示例：自然是人类的导师、朋友，人对自然应当有敬畏的心，热爱它，和谐相处。

**（四）【参考答案】**

1、(2分) 示例一：新兴媒体已经成为人们获知新闻的主要途径 示例二：新兴媒体已经全面压倒传统媒体 示例三：以互联网为代表的新兴媒体已经全面压倒报纸、广播、电视等传统媒体 示例四：传统媒体已经被新兴媒体超越 示例五：电视、报纸、广播等传统媒体已不再是人们获知新闻的主要媒体。

2、(3分) 吸引读者（或“提示内容，使读者在阅读之前对内容有一定的了解” 或，表达报纸的立场及态度”）（意思对即可）

3、（6分）方案一：及时、迅速，但时间短促，难以做到深刻全面。 方案二：能查阅、参考各种资料，做到深刻、全面（或””），但相对延迟，滞后。（意思对即可）

**（五）【参考答案】**

1、(2分) 示例：叶落归根 叶公好龙（2分）

2、(2分) 雄鸡报晓，残月未落，诗人行于崎岖的山路，看见槲叶飘落，因天未大亮，道旁的白色枳花似乎照亮了驿墙。（只是翻译诗句给1分，画面上有诗句的背景，如交代时间、人物、事件才给2分）

3、（3分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 词语角度 | 树叶 | 木叶 |
| 颜色 | 绿（或“红”） | 黄（或“褐”） |
| 触感 | 柔软（或“湿润”） | 硬(或“脆”,或“干燥”） |
| 疏密 | 绵密 | 疏朗 |

4、（4分）】红绿两色在一起，会使红的更红，绿的更绿，双方的色彩都会得到加强，造成一种明丽鲜艳的效果；“绿叶”比喻在取得成就的人物背后付诸帮助，默默奉献的人。（前问2分，后问2分，共4分）

**（六）【参考答案】**

1、(2分) 与圆梦相关的标题，即可。无关主题，语句不通不得分。

2、(3分) 围绕主题，即可。主题2分，语言1分。

3、（3分）言之成理,语言通顺即可，观点2分，语言1分。

4、（3分）观点明确,言之成理,语言通顺即可。梦想1分，怎样做1分，语言1分。

**（七）【参考答案】**

①答案略。能抓住“有价值”“值得学习和推广”两方面概括即可。 ②甲组好。 理由示例：甲组既提示了成语用字，又提示了成语的意思，暗示性比较强。 ③答案略。须使用比喻句且句式一致。

**（八）【参考答案】** ①答：示例：同意巧妙的评价；借用热词，短短的三个字，不但使自己摆脱了不便说、不能说的尴尬，而且还获得了对方的认同（理解）。或者同意圆滑的评价；发言人恭维了对方，推卸了可能会有的责难，看似在回答，其实并没有。（2分）

 ②答：示例：“如果我懂，还需要提问吗？”或者“我懂的，你懂吗？”或者 “你不说，我怎么懂呢？”等等。（2分）

**（九）【参考答案】**

活动一：“集”的意思是“鸟停息在树上”

活动二：B。

活动三：示例：我方的观点是电子产品不是汉字危机的罪魁祸首，因为电子产品本身没有错误，关键在于使用者过于依赖键盘输入汉字，而忽视对汉字的识记和书写。