

## 2017 春季班初三语文精炼题集参考答案

### 课外文言文

#### (一)

11. (4分, 每小题2分) (1) 倚仗 (2) 对不起(辜负)  
12. (2分) D  
13. (4分, 每空2分) 罗程善弹琵琶而得到皇上恩宠 欲为之请  
14. (2分) C

#### (二)

11. (1) 跟随, 跟从 (2分) (2) 房屋、房舍 (2分) 12. D (3分)  
13. 故意把它念“直八”的通子却讨回了美酒。(2分) 14. C (3分)

#### (三)

11. (1) 兴起, 发动 (2分) (2) 军队 (2分)  
12. A (2分)  
13. 追桑女不得而失其妻(不考虑妻子去追桑女) 攻打别国却可能丢掉自己的国家  
(只想着侵略别国而忘了可能失国) (4分)  
14. C (2分)

#### (四)

11. (4分) (1) 等到……时 (2) 用  
12. (3分) D  
13. (5分 3+2) 贮竹头以作船丁 综理微密(可用自己的语言回答, 意思对即可)

#### (五)

11. (4分) (1) 进入 (2分) (2) 抵充, 当作 (2分)  
12. (3分) A  
13. (2分) 遇物即攫之, 攫己, 即去。  
14. (3分) (1) 贪图利益的程度不同, 世人比自己更甚; (2) 夺取利益的方式不同,  
世人千方百计暗中争夺利益, 自己则在光天化日下拿东西。(答对一点得2分)

#### (六)

10. (1) (2分) 过去, 原来 (2) (2分) 进入  
11. (3分) (故人子) 一直到酒席结束都端端正正地坐着, 不和相邻座位的人交谈。  
12. (3分) 此人每早入帷, 端坐至夕  
13. (2分) 知人善任(人尽其才)

#### (七)

10. (1) 看, 回头看 (2) 能够 11. 这有什么神奇, (这棵树) 是我种植的。(关键词:  
此、何) 12. (1) 桑树中复生李树 (2) 病目者于李树下许愿后自愈 (3) 传言盲者  
得视 13. B

#### (八)

11. (1) 拜见 谒见 (2) 更, 更加(每格2分, 共4分)  
12. D (3分)  
13. C (3分)  
14. (处理事情) 考虑周全 (2分)

### 说明文

#### (一) 可再生的海洋能

15. (2分) “也有”说明钱塘江最大潮差虽不及前面提及的, 但也相当可观, 体现了说明文语言的准确性。  
16. (2分) 全世界海浪能利用的机械设计数以千计; 获得专利证书的也达数百项; 英国把海浪发电研究放在新能源开发的首位。  
17. (9分) 特点: 可再生、再生过程迅速而短暂、洁净 (3分, 每格1分);

原因：（1）人们的活动能力相对海洋这个巨大水体是极其渺小的（2）海洋具有不稳定、不规则的特性（3）海洋能的获取只可在水介质及沿岸的立体空间内进行（或者海洋能在空间上的存在是不可移动的，无法按人类希望的进行布局）（6分，每条2分）

18.（4分）潮汐能利用历史最悠久、技术最成熟、规模最大；海浪能利用正处于发明的兴盛期；海流能利用则存在关键技术问题，无大规模利用；盐差能处于实验室试验水平。介绍这四种海洋能，按照海洋能利用程度从大到小的顺序排列，符合人们的认知规律。

19.（3分）第④段（1分）。因为这段文字说明一些国家对海浪能的开发与应用，与第④段关于海浪能的说明内容相符，所以要放在第④段末尾（2分）。

## （二）

14.（3分）C

15.（3分）用具体的数据（列数字）说明蚊子（伊蚊）带来寨卡病毒对人类造成的危害之严重；也是用热议事件（人们身边发生的事件）引起读者的阅读兴趣，引出下文对蚊子的说明。

16.（6分 每空2分）猎食时间 猎食地点 致病数据

17.（4分）第⑤段和⑥段 答题要点：需理清各段落之间的逻辑关系。第③段紧接第②段介绍伊蚊。第⑤段又承接上文介绍“另一个”按蚊。介绍了两种蚊子之后说明其共同造成的危害之大——致死人数，然后才有下文第⑥段灭蚊对策的说明。

18.（3分）C

## （三）空间站上的“菜园”

14. C

15.（1）有助航天员解决饮食平衡问题（2）有助于调节空间站内二氧化碳的比例，改善空间站内空气质量（3）有助于研究太空种植的方法

16.不能（1分）因为第③段谈了太空种植蔬菜的困难，所以第④段紧接着提出解决困难的途径和方法，内容上承接（2分）。结构上，第③段承接第②段，因为第②段强调太空种植蔬菜的意义深远，所以第③段才会介绍种植蔬菜遇到哪些困难，所以不能调换（2分）。

17. A 18. D

## （四）鸿门宴上的座次

15. B（2分）

16. A：坐西朝东 B：坐南朝北（每格2分，共4分）

17. 堂上 室内 坐骑上（每格2分，共6分）

18. D（3分）

19.符合（1分）。句中的“闾左”指贫民（1分），古时贫民居住闾左，富人居住闾右（1分），与本文第7段介绍的“以左为下为卑”相符（1分）。

## （五）留青竹刻

14. 示例：(1)莲（1分）(2)《爱莲说》（1分）(3)象征洁身自好的（君子）品格（1分）

15. 选择：C（1分）理由：这段文字是按时间顺序（1分）说明了竹刻艺术的发展/历史（1分），这句话所举的例子是西汉时期的，处在春秋战国和明中期之间（1分），所以应选C处。

16. 列数字、作比较（1分，需两个都对）；毛竹表皮之薄（1分）；留青竹刻创作的难度之高/留青竹刻所需技艺的高超（2分，“留青竹刻”1分，“难度高”或“技艺高超”1分）

17. (1)（留青竹刻的）竹青层经特殊工艺处理，色泽古雅隽美。（2分）

(2)（留青竹刻）呈现出与书画作品一样的（清新）气质和情趣。（2分）

18. C（3分）

## （六）美丽的禁忌

14.（6分）（2）南方汉族人为保护“风水林”，大大提高了青山绿水的比例和稳定性。

（3）少数民族为保护共同的图腾——“神林”，形成了中国最完整、面积最大的热带雨林。

15.（3分）B

16.（4分）使用拟人的修辞手法，生动地表现了北方汉族人对沧桑大树的敬畏和保护。

动词“跳”用得生动形象，与上文“植物有灵的说法，先秦有之”和“在华夏的犄角旮旯里，随处可闻‘树精’、‘树神’、‘树怪’的传说”相呼应。

17. (3分) 列数字 用数据具体准确地说明了西双版纳神林范围之广，植物种类之多；进而体现西双版纳居民的感恩示敬对神林保护的作用。

18. (3分) 上苍佑之，必使之有所忌，有所敬，有所自缚和不为。

## 议论文

### (一) 从“十二五”说起

15. (1) B (2分)

(2) 从连篇累牍的娱乐搞笑节目中匀出点时间来应该是可能的。(2分)

16. A (3分)

17. 简称和缩略语 (2分) 简称与缩略语在文化传承和普及上有积极作用。(3分)

举例论证 (2分) 简称和缩略语在向社会推广时多向老百姓做宣传解释工作。(3分)

18. 不多余。因为第⑤段主要论述了局部使用的缺乏普遍性的简称和缩略语，不应到社会上去推广，这部分内容是对第④段论述内容的补充，可使论述更严密、周全。(3分)

### (二) 看电视与读书

15. (3分) B

16. (3分) C

17. (4分，分别明确“读书”与“看电视”时间的变化，各占2分) 即便书越出越多，但人们本该花在读书上的时间却越来越少，看电视的时间却越来越多。

18. (共3分) 甲(1分) 理由是：与第②节“时下的大多数电视节目也承担不起教科书的责任”这一观点紧密关联；而且也证明了“真正适合青少年观看的节目确实也不多”。(2分)

19. (共4分，每点2分) (1)求知时，能够从书中获得丰富的知识；(2)开创事业时，从书中能够得到需要的方法和策略，给予你保障和依靠；(3)遇到挫折困难时，书可以指明方向；(4)骄傲自满时，书能够起到提醒和告诫的作用；(5)迷失人生方向时，书可以给予你力量，并且引导你追求梦想。(写出其中两点，意到即可)

### (三) 要给孩子补上失败这节课

14. (3分) 片面夸大挫折的后果，把它想得无比糟糕

15. (6分) (1) 人生常有挫折相伴，但中国教育对此缺乏正确引导 (2) 失败的意义不比成功小，甚至有时还能成为成功的助推力 (3) 挫折与失败本身就是变革的机会

16. (4分) B、D

17. (5分) 第⑦-⑧之间(2分)，该段文字写政治上的失败造就了李煜文学上的成就(1分)，与前面的三个事实论据形成层进关系，而第⑧段是对上述两层内容的小结(2分)

或：第⑧-⑨之间(2分)，该段文字写政治上的失败造就了李煜文学上的成就(1分)，第⑧段承上启下，后半句引出“成功以失败为助推力”的具体内容(2分)。

### (四) 学会赏识

15. (1) C (2分)

(2) ①强调了赏识是为人之道，并从反面指出不懂赏识、不愿赏识的弊端。

②自然引出中心论点。

③和第②段正面强调赏识的意义价值一起，严谨有力地论证了中心论点(5分)

16. 不能。因为第④段重在论证“赏识在于角度的转换”，它和第⑤段“赏识在于标准的择取”都是强调了赏识行动如何落实，因此两段不能分开；而第③段重在论证“赏识在于心态的调整”，心态的调整是行动落实的前提和基础，因此要放在第④段之前。(4分)

17. 第④段。因为柯达公司巧妙地转换角度来看待盲人失明这个短处，不仅激发了盲人的工作积极性，也使公司提高工作效率，建立良好社会影响。能具体有力地证明“赏识在于角度的转换”的观点。(4分)

18. D (3分)

### (五) 将脚步放慢一点

14. D (3分)
15. 阅读就像与一位慢条斯理的智者交谈，是急躁不得的。(2分)
16. 细节(1分) 梗概(1分)
17. 我们需要将脚步放慢一点(3分)
- (1) 将脚步放慢一点，我们才能尽情领略大自然之美。(2分)
- (2) 将脚步放慢一点，我们才能潜心阅读，品尝文学经典的醇香。(2分)
- (3) 将脚步放慢一点，我们才能听到别人的心声和自我灵魂的独白。(2分)
18. 乙段更恰当。因为乙段写了钟子期放慢脚步倾听伯牙弹琴，最后两人成了知己的事例，有力地论证了第⑦段“将脚步放慢一点，我们才能听到别人的心声”。而甲段写的是齐威王广开言路、接受劝告，与第⑦段阐述的观点不一致。(5分)

#### (六) 说说“古已有之”

15. (3分) 引出论题(1分)，表明作者对“古已有之”现象持否定态度(2分)
16. (4分) DCBA
17. (4分，每空各2分) 第③段开头“以上几件小事……”承接第②段事例，表明了两者之间结构前后有序  
从服饰、体育等“小事”推进到与“改革开放伟业”相关的国家大事，表明内容逐步深入
18. (4分) B(全文并没有具体分析原因)
19. (3分) 号召大家，不应沉溺在“古已有之”的自欺欺人之中(1分)，而应该要有强烈的忧患意识，要积极地付诸行动。(2分)

### 记叙文

#### (一) 醉了

撤(2分)

既是学校解散后的空荡，也是柴校长内心的空荡，他是因孩子们无学可上而失落难过，更是他找不到志同道合的人。(4分)

对柴校长忠于职守、尽心培养学生的赞叹，呼唤我们的社会需要多一些像柴校长这样尽心尽责的教育人才。(3分)

第①段：饮酒而醉(1分)

第⑧段：既有几分醉意，也因沉浸在往日通过自己的努力使孩子们能有学上的美好回忆而陶醉(3分)

第⑩段：心情抑郁，学校解散这一结果没有改变的可能，柴校长难过，他更为落后的山村不能重视教育、只重视经济效益的短视感到悲哀和无奈。(3分)

A (4分，选B得2分)

#### (二) 男孩李里

19. 屑

20. 通过叠词的使用，写出了同学关窗和离开的过程性，显示了在冯岚感觉上的缓慢与漫长，突出了冯岚内心的(度日如年的)(痛苦着急的)煎熬之感。

21. 李里骑车回家被摔伤

22. 对李里那天借给“我”最需要的雨衣表示感谢，对因那天因“我”而害得李里受伤表示歉意，对李里因“我”而受伤却毫不计较表示感激。(答出2点原因即可得6分)

23. B

#### (三) 离天最近的地方

19. 荒(2分)

20. 参考：我去过西藏，你去过吗?(3分)

21. (1) 写出了西藏在刘德宝心中的美丽和神圣，表现了他为自己去过西藏而得意。(2分)

(2) 引出下文解放叔发誓要去西藏的情节。(2分)

22. ①气急败坏(生气)(2分) ②当解放叔去西藏前遇车祸伤重时(2分)

③无精打采(1分) ④担忧、失落(2分) ⑤眼眶中闪烁着晶莹的泪花(1分)

23. C(4分) D(2分)

#### (四) 时间存折

20. (2分, 错别字和改字各1分) 事 适  
21. (4分, 每空2分) 担心(疑惑) 内疚(不好意思)  
22. (6分, 每空2分) (1)与章先生探讨硕士论文 (2)得到章先生的赐字 (3)接受章先生的教诲(语言概括, 意到即可)  
23. (4分, 每空2分) 专注(认真) 做学问要扎实、严谨  
24. (4分, 每空2分) (1)是这本存折让他和章先生彼此认识, 因此留作纪念 (2)存折原本记录的是史力陪伴章先生的时间, 但实际上章先生也付出了时间指导史力, 所以存折也是章先生无私奉献的见证(意到即可)  
25. (3分) C

### (五) 引路

19. 俊(2分)  
20. (1)丹尼尔拿出所有盈利帮助德州灾民(3分) (2)小男孩用草茎将走散的蚂蚁引回蚁群中(3分) (3)丹尼尔为雅各布提供超市打工的机会来赚取学费(3分)(句子完整, 主语(1分)和主体事件(2分))  
21. 可以抓住修辞手法(拟人)进行分析, 也可通过动作描写的角度回答。如: 运用拟人修辞格, 形象生动地写出了蚂蚁和蚁群重逢的兴奋和亲切, 突出小男孩善良之举的重大。(修辞或描写2分, 作用2分)  
22. 交代丹尼尔的身份及他一贯的表现, 突出丹尼尔的善良, 为后文他有能力并愿意帮助雅各布的行为作铺垫。(内容2分, 结构2分)  
23. A(答B给2分)

### (六) 鼓神

19. 粗犷(2分)  
20. 交代故事发生的特定时间地点, 及“我”凄惶可怜的境遇, 从而自然引出下文遇见鼓神的故事, 同时形成首尾呼应, 更好突出鼓神的精彩表演, 带给我的心灵震撼, 使我明白“生命中原本就没有卑微和可怜”的人生道理。(5分)  
21. (1)“卖”是卖弄, “逞”是炫耀, “不可一世”是形容极其狂妄自大, 这三个词语原是贬义, 这里贬词褒用, 形象地表现出汉子们打鼓时的精神抖擞、气势非凡。(4分)  
(2)肖像描写 形象地写出了鼓神张伯外表上的落魄和蔫耷, 和下文他拿起鼓槌后的形象形成对比, 突出了鼓神张伯的形似卑微而神不卑微, 处身卑微而心不卑微的形象。(4分)  
22. 排比、比喻 形象而传神地写出了鼓神张伯击鼓动作的变化多样及鼓声的丰富多变, 突出鼓神击鼓时力量的迸射和技艺的绽放以及带给“我”的震撼。(4分)  
23. D(3分)

### (七) 借书往事

20. A  
21. (1)借书被拒绝之后的失望(向往或期待)。  
(2)老师中计我们借到书后的高兴(开心或得意)。  
(3)借书增进感情(收获爱情)带来的愉悦  
22. 原句好(1分)  
生动的表现出老师对书的爱惜程度之深(2分) 书被吊在房梁时间之久(2分)。  
23. B  
24. (1)从全文看, 分别写到我、我的小学同学、高中同学及工作后的朋友, 是一个全体是一代人;  
(2)借书读书更是这一代人生活不可缺少的内容, 精神生活获得了美好的享受(丰富美好而又品质), 所以说是一代人的习惯。

### (八) 女儿下厨

20. 每空2分。  
(1)把厨房弄得一塌糊涂, 终于做出一碗粥;  
(2)从日本的烹调书上自学, 并做出了让大家称赞的点心;  
(3)愉悦而欣慰;  
(4)惊喜而自豪。

21. (4分) 语言表达幽默而诙谐,“亲临”和“号称”是“大词小用”,突出了十岁的女儿第一次为妈妈做一顿生日餐时那种“大张旗鼓”的夸张,而最终由番茄、鸡蛋、榨菜和肉组成的所谓“两菜一汤”,简直是“雷声大、雨点小”,让人忍俊不禁。
22. (1分) 味道特别惊艳 (2分) 女儿前后制作饮料进行对比,表现出我给孩子留一点空间,让孩子发挥无穷无尽的创造力,使得女儿得到自主成长。
23. (1分) 比喻 (2分) 把女儿的小念头比作一棵棵小苗,表现出我对女儿的爱护与尊重,传递我的教育理念:耐心、宽容。
24. 选C得3分,选B得2分。其余不得分。

### (九) 祖父梁漱溟

19. 恭维 (2分)
20. 言传:他一直对小辈们说做人要有节制/不能贪 (2分)  
身教:他自己吃东西非常清淡,每餐七分饱/他吃饭不管好吃与否,吃几筷子就停下 (2分)
21. B (3分)
22. (1)情淡气和/有涵养/有修养/。虽然对外地客人的话极为不满,但最后还是给他们写了字。  
(2) 随和/和善/平易近人。总是尽量满足来客求字的要求/外地客人道明来意后,他马上就取去纸笔准备写字。  
(3)厌恶吹捧/淡泊虚名/对自我有清晰认知。听到外地客人说他是当代的伟大书法家后,十分不快。  
(9分,每点3分。形象特点1分,相关情节1分,情节能支撑形象特点1分)
23. B (4分) A (2分) C (2分)

## 综合运用

### (一)

25. (4分,每空2分) 对联的名称、艺术形式、历史和价值 常见题写对联的方式
26. (6分) (1) (2分每空1分) B C (2) (2分) 醉翁之意不在酒 (3) (2分) 用了叠字法 (1分),生动写出了山中美景,读来令人感到愉悦 (1分)

### (二)

24. (1)A. 净 B. 旦 C. 生 D. 丑 (4分。写出一个1分)  
(2)C (2分)  
(3)包公是中国古代以清廉著称的官员。(1分)海报运用了包公的脸谱/舞台上包公的形象来诠释“廉政”的含义(2分);整个脸谱形象直观地构成了一个“廉”字(2分)。

### (三)

24. 答案列举:一封家书,勾起发财梦想(2分,句式1分,与文章内容契合1分)  
你是否还记得“卖发买表,尽显无私爱情”的《贤人的礼物》?(3分,句式1分,与文章内容契合1分,篇名1分。)
25. C (3分)
26. (3分,点出某个富有表现力的词语1分,分析其表达效果2分)

答案列举:

A. 动词“排”字传神地刻画出孔乙己在短衣帮面前摆阔炫耀的心理,表现出孔乙己的虚荣和穷酸气。(3分)

B. 可选择“悄悄地”或“偷偷地”、“红红的”一处加以分析。(3分)

①文中用“悄悄地”修饰“躲出去”、“进来”,强调母亲动作的轻,写出母亲既理解儿子又担心儿子的心理,突出了母爱的深沉隐忍。(3分)

②用“偷偷地”修饰“听”,写出了母亲怕儿子想不开而不放心儿子,时刻关注着儿子,表现了母亲的小心和细心,突出了母爱的深沉细腻。(3分)

③用“红红的”修饰“眼边”,写出了母亲为儿子承受的苦难而痛心,强忍着内心的悲伤,突出了母爱的深沉隐忍。(3分)

