

## 六年级语文春季班精炼题集

### 目录

课内诗歌赏析.....	2
课内文言文训练.....	3
课外文言文阅读训练.....	6
记叙文阅读.....	9
说明文阅读.....	19
作文.....	24

## 模块一 课内诗歌赏析训练

### 送友人

(唐)李白

青山横北郭，白水绕东城。  
此地一为别，孤蓬万里征。  
浮云游子意，落日故人情。  
挥手自兹去，萧萧班马鸣。

1. 李白字子美，号\_\_\_\_\_，唐代诗人，被尊称为“\_\_\_\_\_”
2. 这是一首充满诗情画意的\_\_\_\_\_诗，诗人与友人策马辞行，情意绵绵，动人肺腑。李白他的送友诗，除了绝句《赠汪伦》之外，以这首五言律诗中最为有名。
3. 本诗首联即对仗，其中\_\_\_\_\_对\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_对\_\_\_\_\_，诗人以工整的形式描写了分别处的景色，充满诗情画意。
4. 颈联运用了\_\_\_\_\_修辞手法，天空中一抹白云，随风飘浮，象征着友人行踪不定，任意东西；远处一轮红彤彤的夕阳徐徐而下，似乎不忍遽然离开大地，隐喻诗人对朋友依依惜别的心情。在这山明水秀、红日西照的背景下送别，特别令诗人留恋而感到难舍难分。
5. 写“萧萧班马鸣”的作用是什么？

### 山居秋暝

王维

空山新雨后，天气晚来秋。  
明月松间照，清泉石上流。  
竹喧归浣女，莲动下渔舟。  
随意春芳歇，王孙自可留。

1. 诗题中“山居”、“秋暝”分别是什么意思？（2分）
2. 找出诗歌前四句中的意象，并指出这些意象集中表现了“山居”环境怎样的特点。
3. 诗中明明写有“浣女”、“渔舟”，为什么下笔却说是“空山”呢？（4分）
4. 颈联“竹喧归浣女，莲动下渔舟”的正常语序是什么？这两句诗主要写人们的活动，意在表达作者怎样的思想情感？（4分）

## 黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。  
黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。  
晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。  
日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

3. 除“黄鹤楼”外，被称为江南三大名楼的还有哪两座？

4. 诗的一、二两联借今昔变化之大抒发了作者怎样的感情？

5. 体会尾联蕴涵的诗人的情感。

6. 解释下面的词语。(2分)

①历历：

②乡关：

7. 判断下列说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”。

A. 诗的前四句从传说入笔，写由黄鹤楼生发的联想。 ( )

B. 诗的五六句写昔人乘着黄鹤见到的汉阳晴川和鹦鹉洲的景致。 ( )

C. 诗的七八句写出了诗人悲苦凄凉、日暮思归的哀怨愁绪。 ( )

D. 传说崔颢登黄鹤楼本欲赋诗，因见此诗而作罢，感慨道：“眼前有景道不得，李白题诗在上头。” ( )

## 模块二 课内文言文训练

### (一) 引婴投江

有过于江上者，见人方引婴儿而欲投之江中。婴儿啼。人问其故，曰：“此其父善游！”其父虽善游，其子岂遽善游哉？以此任物，亦必悖矣。

(1) 此语段节选自\_\_\_\_\_，它又名\_\_\_\_\_，由\_\_\_\_\_ (朝代) 的\_\_\_\_\_组织门客编纂的，他是\_\_\_\_\_ (国家) 人。

(2) 解释下列句中的加点词

①见人方引婴儿而欲投之江中：\_\_\_\_\_ ②此其父善游：\_\_\_\_\_

③以此任物：\_\_\_\_\_ ④亦必悖矣：\_\_\_\_\_

(3) 请写出下列语句中“故”的意思：

A 故人西辞黄鹤楼 \_\_\_\_\_ B 温故而知新 \_\_\_\_\_

C 故君子有不战，战必胜矣 \_\_\_\_\_ D 人问其故 \_\_\_\_\_

(4) 解释下列句子：

①有过于江上者\_\_\_\_\_

②其父虽善游，其子岂遽善游哉？

(5) 文中的父亲认为“父亲擅长游泳，婴儿自然也擅长游泳”，中国还有一句俗语说“龙生龙，凤生凤，老鼠的儿子会打洞”。请谈谈你对这两种说法的认识

### (二) 螳螂捕蝉

园中有树，其上有蝉，蝉高居悲鸣饮露，不知螳螂在其后也；螳螂委身曲附欲取蝉，而不知黄雀在其傍也；黄雀延颈欲啄螳螂，而不知弹丸在其下也。此三者皆务欲得其前利，而不顾其后之有患也。

(1) 此语段选自\_\_\_\_\_，作者是\_\_\_\_\_代的\_\_\_\_\_。

(2) 解释下列句中的加点词

①蝉高居悲鸣饮露：\_\_\_\_\_

②螳螂委身曲附：\_\_\_\_\_

③而不知黄雀在其傍也：\_\_\_\_\_

④而不顾其后之有患也：\_\_\_\_\_

(3) 解释下列句子：

①黄雀延颈欲啄螳螂。

②此三者皆务欲得其前利。

(4) 此篇故事是少孺子对吴王讲的一个故事，他的用意是\_\_\_\_\_

### (三) 论语八则

(1) 《论语》是\_\_\_\_\_家经典著作之一，属于\_\_\_\_\_体散文，是记录\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_的书，共\_\_\_\_\_篇。它是研究孔子思想的主要依据。南宋时，\_\_\_\_\_把它列为“四书”之一，成为儒家的重要经典。

(2) 孔子，名\_\_\_\_\_，字\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_时\_\_\_\_\_国人，我国古代伟大的\_\_\_\_\_家、\_\_\_\_\_家、\_\_\_\_\_家。被誉为“\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_”，世界十大思想家之首。

(3) 《论语》与《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》合称为“四书”，“五经”是指《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》。

(5)《论语》中告诉我们正确对待别人优缺点的句子是\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。

(6)胡锦涛总书记在北京会见来自台湾的国民党主席连战时，引用《论语》中孔子的话  
“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_！”表达了他见到远道而来的朋友的喜悦之情。

#### (四) 天时不如地利

1. 课文选自\_\_\_\_\_ 作者是\_\_\_\_\_时期的思想家。
2. 文章在文中强调的观点是(用原文句子回答)\_\_\_\_\_。
3. 从文章内容来看，巩固国家或成就大事，需要三个条件那就是 \_\_\_\_\_、 \_\_\_\_\_、 \_\_\_\_\_，  
其中最重要的条件是\_\_\_\_\_。
4. 从文章中我们学到了国家、社会、科技，包括我的生活中的方方面面都需要\_\_\_\_\_。就是当今社会所倡导的要建立 \_\_\_\_\_社会。
5. 环而攻之而不胜 \_\_\_\_\_环\_\_\_\_\_
6. 池非不深也 \_\_\_\_\_池 \_\_\_\_\_
7. 兵革非不坚利也。 \_\_\_\_\_兵 \_\_\_\_\_
8. 委而去之。 \_\_\_\_\_委 \_\_\_\_\_ 去 \_\_\_\_\_
9. 域民不以封疆之界 \_\_\_\_\_域 \_\_\_\_\_以 \_\_\_\_\_
10. 威天下不以兵革之利。 \_\_\_\_\_威 \_\_\_\_\_
11. 亲戚畔之 \_\_\_\_\_亲 \_\_\_\_\_戚 \_\_\_\_\_畔 \_\_\_\_\_
12. 天下顺之。 \_\_\_\_\_顺 \_\_\_\_\_

#### (五) 橘逾淮为枳

1. 文章选自 \_\_\_\_\_ 晏子是\_\_\_\_\_时期齐国政治家。
2. 从文中看出晏子是一个什么人? \_\_\_\_\_。
3. 晏婴，齐之习辞者也 \_\_\_\_\_习 \_\_\_\_\_
4. 今方来\_\_\_\_\_
5. 为其来也\_\_\_\_\_为 \_\_\_\_\_
6. 何坐 \_\_\_\_\_ 坐\_\_\_\_\_
7. 吏二缚 一人诣王。 \_\_\_\_\_诣 \_\_\_\_\_
8. 缚者曷为者也? \_\_\_\_\_曷\_\_\_\_\_
9. 叶徒相似,其实味不同 \_\_\_\_\_其 \_\_\_\_\_实 \_\_\_\_\_
10. 所以然者何? 水土异也 \_\_\_\_\_然\_\_\_\_\_
11. 得无楚之水土使民善盗耶? \_\_\_\_\_得无。。。耶 \_\_\_\_\_
12. 圣人非所与熙也 \_\_\_\_\_熙\_\_\_\_\_
13. 寡人反取焉。 \_\_\_\_\_病\_\_\_\_\_

(六) 刻舟求剑

楚人有涉江者，其剑自舟中坠于水。遽契其舟，曰：“是吾剑之所从坠。”舟止，从其所契者入水求之。舟已行矣，而剑不行，求剑若此，不亦惑乎？

1、《刻舟求剑》这则寓言出自《\_\_\_\_\_》，编者是\_\_\_\_\_。

2、解释下列词语。

①涉（                      ）              ②是（                      ）  
③遽（                      ）              ④求（                      ）

3、翻译句子。

①是吾剑之所从坠。

②求剑若此，不亦惑乎？

4、这则寓言故事包含了什么道理？

模块三 课外文言文阅读训练

1、屈而不信①

孟子曰：“今有无名之指屈而不能信②，非疾痛害事也，如有能信之者，则不远秦、楚之路③，为指之不若人也。指不若人，则知恶④之；心不若人，则不知恶，此之谓⑤不知类⑥也。”

【注释】①选自《孟子·告子上》。②信：同“伸”。③不远秦、楚之路：不以去秦国去楚国的路途为远。④恶：厌恶。⑤此之谓：这就叫做。⑥不知类：不知轻重主次。

一、找出文中的通假字，并解释。

“\_\_\_\_\_”通“\_\_\_\_\_”，意思是\_\_\_\_\_

二、下列句中，“则”的用法不同于其他的一项是（              ）

A. 如有能信之者，则不远秦、楚之路

B. 指不若人，则如恶之

C. 心不若人，则不知恶

D. 居庙堂之高，则忧其民

三、指出下列句中的词类活用现象，并解释。

如有能信之者\_\_\_\_\_ 则不远秦、楚之路\_\_\_\_\_

四、翻译句子。

如有能信之者，则不远秦、楚之路，为指之不若人也

五、“此之谓不知类也”“此”指代什么?“不知类”应该怎样理解?

## 2、公输子削竹木以为鹊①

公输子削竹木以为鹊，成而飞之，三日不下，公输子以为至巧。子墨子谓公输子曰：“子之为鹊也，不若翟之为辖②，须臾刘③三寸之木而任五十石④之重。”故所谓巧，利于人谓之巧，不利于人谓之拙。

**【注释】**①选自《墨子·鲁问》。②辖：车轴两头的插销儿。③刘：通“镂”，刻削。④石：古代以三十斤为一钧，以四钧为一石。

一、指出下列句中“之”的意义和用法。

1、刘三寸之木而任五十石之重\_\_\_\_\_

2、成而飞之，三日不下\_\_\_\_\_

二、解释句中加点的词语。

成而飞之\_\_\_\_\_

三、找出文中的通假字，并解释。

“\_\_\_\_\_”通“\_\_\_\_\_”，意思是\_\_\_\_\_

四、翻译句子。

故所谓巧，利于人谓之巧，不利于人谓之拙。

译文：\_\_\_\_\_

五、公输班做的喜鹊能飞，墨子为什么认为他不如自己巧?你同意墨子的观点吗?请说出赞同或反对的理由。

## 3、吴起

昔吴起①出，遇故人，而止之食。故人曰：“诺。”起曰：“待公而食。”故人至暮不来，起不食待之。明日早，令人求故人。故人来，方与之食。起之不食以俟②者，恐其自食其言也。其为信若此，宜其能服三军欤?欲服三军，非信不可也!

**注释**①吴起：战国时著名的军事家。②俟：等待。

1. 解释下面加点词的含义。(4分)

①明日早，令人求故人\_\_\_\_\_ ②故人来，方与之食\_\_\_\_\_

③欲服三军，非信不可也\_\_\_\_\_

2. 下列“之”的用法与另三个不同的一项是( ) (2分)

A. (吴)起不食待之。

B. 故人来，方与之食。

C. 诸葛孔明者，卧龙也，将军岂愿见之乎？ D. (吴)起之不食以俟者，恐其自食其言也。

3. 翻译下面的句子。(2分)

①故人至暮不来，起不食待之。

②其为信若此，宜其能服三军欤？

4. 这个小故事中，吴起在为人处事上最值得我们学习的是什么？(2分)

#### 4、戎夷解衣

戎夷违齐如鲁①，天大寒而后门②。与弟子一人宿于郭外，寒愈甚，谓其弟子曰：“子与我衣，我活也，我与子衣，子活也，我国士③也，为天下惜死，子不肖人也，不足爱也。子与我子之衣。”弟子曰：“夫不肖人也，又恶④能与国士之衣哉？”戎夷叹息曰：“嗟呼！道其不济夫⑤！”解衣与弟子，夜半而死。弟子遂活。

注释①违齐如鲁：离开齐国到鲁国。②后门：城门已经关闭。③国士：国家杰出的人才。④不肖：不贤。恶：相当于“何”。⑤道其不济夫：道义大概是行不通了。

1. 翻译下面的句子。

夫不肖人也，又恶能与国士之衣哉？

2. 你觉得文中的师傅和徒弟各自有什么特点？(50字)。

#### 5、鲁国之法

鲁国之法：鲁人为臣妾①于诸侯，有能赎之者，取金于府②。子贡③赎鲁人于诸侯而让其金。孔子曰：“赐④失之矣！夫圣人之举事，可以移风易俗，而教导可施于百姓，非独适己之行也。今鲁国富者寡而贫者多，取其金则无损于行，不取其金，则不复赎人矣。”

子路⑤拯溺者，其人拜之以牛，子路受之。孔子喜曰：“鲁人必多拯溺者矣。”

注释①臣妾：古时对奴隶的称谓，男称臣，女称妾。②府：指国库。③子贡：孔子的学生。④赐：子贡的名。⑤子路：孔子的学生。

1、翻译下面加点的词。

①子贡赎鲁人于诸侯而让其金\_\_\_\_\_ ②夫圣人之举事\_\_\_\_\_

2、翻译下面的句子。

夫圣人之举事，可以移风易俗，而教导可施于百姓，非独适己之行也。



3、文中写子贡做了什么事？孔子对他的做法持什么态度？孔子持这种态度的理由是什么？  
请用自己的话回答。（4分）

### 6、吉人辞寡

王黄门①兄弟三人俱诣谢公，子猷②、子重③多说俗事，子敬④寒温④而已。既出，坐客问谢公：“向三贤孰愈⑤？”谢公曰：“小者最胜。”客曰：“何以知之？”谢公曰：“吉人之辞寡，躁人之辞多⑥，推此知之。”

注释①王黄门：即王徽之，东晋人，王羲之第五子，官至黄门侍郎。 ②子重：即王操之，字子重，王羲之第六子，曾任尚书。 ③子敬：即王献之，王羲之第七子。 ④寒温：寒暄。 ⑤愈：较好。 ⑥“吉人之辞寡，躁人之辞多”：语出《周易·系辞下》。吉人，善良的人，贤明的人。

1. 解释下列加点的词语。（2分）

①王黄门兄弟三人俱诣谢公\_\_\_\_\_ ②向三贤孰愈\_\_\_\_\_

2. 用现代汉语翻译下列句子。（3分）

何以知之\_\_\_\_\_

3. 谢公为什么认为“小者最胜”（用自己的话回答）（2分）

### 7、宋人掘井

宋之丁氏家无井，而出溉汲①，常一人居外②。及其家穿井③，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者曰：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君使人问之于丁氏。丁氏对曰：“得一人之使④，非得一人于井中也。”

【注释】：①溉汲：从井里汲水浇地。 ②常一人居外：常常要有一个人在外面（专管打水）。 ③穿井：掘井，打井。 ④使：役使，使用，指劳动力。这句话的意思是（打出一口水井后，）可以得到一个空闲的人力，不用再专门派一个人去打水。

一、1. 及其家穿井（ ） 2. 国人道之（ ） 3. 不若无闻也（ ）

二、辨析下列“得”字的用法

1. 吾穿井得一人（ ）

2. 寻向所志，遂迷，不复得路（ ）

3. 今日有，明日去，吾不得而见之矣！（ ）

三、翻译



⑥我久久地伫立窗前，深深感悟到：生命中没有四时不变的风光，只要心永远朝着阳光，你就会发现，每个早晨都会有清丽而又朦胧的憧憬在你的窗前旋转、升腾，这个世界永远传送着希望的序曲。  
——王其忠《窗外》

1、“面目全非”意思是：\_\_\_\_\_，在本文第②段中和“\_\_\_\_\_”一词相照应。

2、第②段中的“磕磕绊绊”一词，指的是：\_\_\_\_\_。

3、第③段中“顿觉眼前一亮”中的“亮”字传达出作者什么样的情感？

\_\_\_\_\_

4、第②段“……悲凉掠过了我的心头”一句中“掠”字用得很好，请具体解说。

\_\_\_\_\_

5、第③段最后一句中的“萌动”一词换成“孕育”好不好？为什么？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## （二）母亲的事与儿子的事

①“三九四九，冻破石头”的季节，是一个星期六的下午，老家县城一位老朋友邀请我下个双休日带上全家到他那儿去作客。我的小家庭在都市里，到这位同学家途中要经过我的乡下老家，因为自己有车，我准备到时候顺便“拐”一下，看看独身寡居的老母亲。

②当天晚上，我预先给母亲打了电话。母亲牵挂我，在电话里问我要不要地菜，我说“有就挖点吧”。她又问要多少，我就随口用家乡话说了一句：“就一半斤吧！”母亲犹豫了一会儿，像是自言自语地说：“那好那好……”

③地菜，是我最爱吃的天然食品之一。可在滴水成冰的季节，就不易采到了。我要求母亲采一半斤，不过是图个新鲜。

④又一个周六说到就到。好久没回老家了，总得给老母亲带点好吃的。妻子提醒我说：“女儿前天过生日，朋友们送了很多奶油蛋糕，提上两大盒就是。”

⑤驱车两个多小时，我们回到了农村老家，母亲居住的老屋却是锁着的。一位邻居分明是听过母亲的交代，对我们说：“你妈一大早就去后山沟里挖地菜去了，她说今天再挖一点儿，就够十八斤了。”“什么什么，十八斤？可我只说要一半斤呵！”我不由心里暗暗叫苦：母亲近年来的确耳背了，我当时怎么就忘了把挖地菜的事多重复几遍呢？要知道，在这样的时节，那些寥如晨星的地菜，都是从野草避风的根部和长势最好的麦苗的缝隙中一小朵一小朵“剔”出来的。山野里的风是那样的寒冷刺骨，我的母亲居然一朵一朵积累了十八斤——这分明是她在接我电话的一星期里，每天都泡在冬野里东挖西采，紧张忙碌……

⑥大约半个小时之后，母亲从野外回来了，头上围着一条旧围巾，不住地咳嗽，满手都是冻裂的口子，浸着鲜血，但见了我和妻子就极开心地笑了起来，掂掂臂弯里的菜篮，说：“总算挖够了……”

⑦儿子的事，再小也是大事，母亲总会十分郑重地挂在心上。我直觉鼻子猛地一阵发酸，好久没有说出话来。

⑧母亲看到了我们给她带来的食品，顿时激动得跟什么似的。她把邻居们招了来，炫耀地说：“你们都看看，明天是我生日，我儿子儿媳和孙子孙女，提前给我送蛋糕来了。两个蛋糕都这么大，我哪里吃得完，今天就请你们先尝尝。”说着，母亲的眼泪都流出来了。我一下子愣在那里，不知该说什么好。

⑨母亲的生日，每年只有一次，于她儿子而言，应是一件大事啊！可多少年来，我居住在并不遥远的城市，却几乎常常把这日子忘得干干净净。

⑩我为自己的不孝愧疚不已，决定和妻子儿女留在母亲家里，好好地给她老人家过个生日。

(11)第二天下午，临走的时候，我掏出自己兜里所有的钱，放到母亲床头。母亲却怎么也不肯收下，临了像突然想起什么似的，在箱子底里摸出一沓钱，与我给她的那些钱加在一起，硬塞进我的兜里，她说：“我好像听你说过的，你不是想花两三元买台跑步机嘛，妈已经给你凑够了，你明天就去买吧，锻炼身体要紧啊！”

(12)我连忙把钱又塞给母亲，说那些钱是让你添置过冬衣物的，你穿的、盖的也太薄太旧了。母亲笑笑说：“这些事用不着你操心，妈这一辈子都这样过来了，习惯了！”

(13)我真的弄明白了：母亲她挨冻受苦的事小，而儿子买那可有可无的跑步机，竟成了她牢记在心的大事！但不管我怎么坚持，最终还是没能说服母亲。

(14)车子启动缓缓离去，在反光镜中看着站在村口寒风中仍向我们频频招手的老母亲，我禁不住在心底喊了一声：“母亲啊，我的生身亲娘！”眼泪滚滚而下……

1. 第②段母亲听完我的话后“犹豫一会儿”的原因是：\_\_\_\_\_。

2. 文章的标题是“母亲的事与儿子的事”，在文中主要写的“母亲的事”有：

- ① \_\_\_\_\_  
 ② \_\_\_\_\_  
 ③ \_\_\_\_\_

3. 第⑧段母亲看到我们带来的食品时“眼泪都流出来了”的原因是\_\_\_\_\_，而我一下子“愣在那里”是因为\_\_\_\_\_。

4. 第(11)段“临走的时候，我掏出自己兜里所有的钱”，分析“所有”一词在文中好在哪儿？

\_\_\_\_\_

5. “儿子的事，再小也是大事”，请联系自己的生活，谈谈你对这句话的理解。

\_\_\_\_\_

### (三) 年夜饭

年三十的下午，我走在去姥姥家的胡同里，为了抵御寒风的侵袭，我在心里勾勒着一桌

热气腾腾的年夜饭。迎面走来一个人，身姿挺拔，步伐稳健，正是姥爷。“姥爷，您怎么在这儿啊，等多久了？”我疑惑地问。“没多久，没多久，我怕你走丢了。”姥爷微笑地答道。走丢？这条路我走了不下百次，怎么会丢呢？我心里暗暗好笑。

一进屋，哟，好丰盛的一桌菜！油亮亮的酱肘子，绿油油的青菜，黄灿灿的炸虾……“姥爷，才三点饭就做好了，不都凉了？”我说。“不会不会，菜还没齐，你姥姥拿烤鸭去了。奇怪，都快两个小时了，还没回来……”姥爷有些着急了。

正说着，“呼——”一阵冷风直灌进门来，我打了个哆嗦，姥姥迈着蹒跚的步伐晃进门来。一进门，爱说爱笑的姥姥就侃上了：“嗨，卖烤鸭的小伙子昨儿说保证供应，我今儿去了一看，嚯，二十多人排着队呢！这现削现卖，我足足等了一个多小时呐……”姥爷接着说：“我说不早嘛，你还说做饭早了……”我没回答，心里却仿佛有什么异样的东西在涌动……

7点半，年夜饭终于开始，当然没有我想像中的热气腾腾。但我心里却觉得很温暖。我脑海中不断涌现这样的画面：凛冽的寒风中，一位瘦削的老人为了等到孙女，在胡同口不知站了多久；一位矮胖的老人为了孙女吃上热气腾腾的烤鸭，在全聚德门口排了一个多小时的队；在并不温暖的家中，两位老人不知忙了多久，才张罗出一桌丰盛的年夜饭……我突然理解了，这一桌凉凉的年夜饭，凝聚了外祖父母对孙女无微不至的爱啊！

1、根据提示将本文的情节填写出来。

(1)在去姥姥家的胡同里，碰到等我的姥爷。

(2)\_\_\_\_\_

(3)\_\_\_\_\_

(4)\_\_\_\_\_

2、想一想，本文运用顺叙来写，有什么好处？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### (四) 妈妈，送你半朵玫瑰花

在学校门口有个卖花的妇人，每天雷打不动的准时出现，推着辆板车，车上热热闹闹的挤满了玫瑰、百合、康乃馨……还有一些叫不出名的花。

唯一没有生气的是那妇人的脸，学美术的同学说她简直是尊天然的雕塑，毫无表情，冷冰冰的。卖花的妇人听说不过三十出头，可看上去却有五十的光景。

妇女有个女儿，才十岁，却极为 lǐng lì ( ) 乖巧，时常咬着我们的耳朵说悄悄话：“我妈妈下岗了，她偷偷的哭了好几夜呢！”“姥姥病就要好了，妈妈这个月卖花的钱说要给我买新衣服呢！”“我没有爸爸，我爸爸在我很小的时候就不在了！我不记得他的样子！”小孩子的眼睛里是没有忧愁的，但我们听了，心里总忍不住有些黯然。

那一年的寒假刚过，就是情人节。妇人一早就推着一车的玫瑰来，卖，小女孩也跟着来

了，冻得啾啾作响，手里还握着一枝玫瑰，骄傲的告诉我们这是她挑出来的最好的一枝，她要送人的。我们笑笑，十岁的小女孩也会有爱情吗？

车上的玫瑰一律的含苞欲放鲜艳欲滴，在雪地里分外耀眼，就像无数浓得化不开的爱情故事。4元一枝，要比花店里便宜一半。那天玫瑰卖的分外好，学校里，好多平时不爱花的同学都跑出来，拿上几朵去装点他们不够浪漫的爱情。没多久，一车的玫瑰花就卖得所剩无几了。

她们正要收拾回家，远远的跑来一对情侣，看到只剩下几只残花的桶失望极了。那个妙龄女郎扭头刚要走又停了下来，看见了小女孩手中的那枝长柄的玫瑰，一枝独秀，分外诱人。

“这朵花卖吗？”“不卖！我要送人的！”小女孩回答的干净利落，透着无比的骄傲与自豪。“卖的卖的，四元一枝，小孩子不懂事呢！”卖花的妇人连忙上前打招呼，匆匆收了钱，便急着要从小女孩手中拿过玫瑰。小女孩一下子跑了，没跑多远，脚一滑，就狠狠地摔到在地上。玫瑰的刺戳到了手心里，流出血来。小女孩吃力地护着那花，从雪地上站起来，手上的血印在洁白的雪地上，触目惊心。

终于买花的情侣拿着那只玫瑰走了。小女孩擦干了眼泪，在最后剩下的残花中挑了半天，找出一枝来，那上面的花掉了一半，只有半朵了。她怯怯地走到正低头忙着收拾的妈妈面前，举起手里的花：“妈妈，这半朵花送给您，您爱我！我爱您！”一刹那间，卖花的女人呆住了，良久，接过花，泪珠从脸上滚落。

我们都被小女孩震撼了。有谁说过情人节的玫瑰只能装点爱情？

那一天，情人节的玫瑰，情人节的雪，印在了我们所有人的心里。

1、看拼音写汉字：

líng lì (            )

2、第一段划线句运用了\_\_\_\_\_修辞手法，作用是\_\_\_\_\_

3、第二段划线句运用了\_\_\_\_\_描写，从下文来看，卖花妇人之所以会这样说因为

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

4、谈谈你对第十段的理解。

\_\_\_\_\_

5、第九段中“一刹那间，卖花的女人呆住了，良久，接过花，泪珠从脸上滚落。”根据这一段描写，补写卖花妇人心理活动。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### (五) 最美好的礼物

①这一年的圣诞节，保罗的哥哥送给他一辆新车作为圣诞节礼物。圣诞节的前一天，保罗从他的办公室走出来时，看到街上一名男孩在他那闪亮的新车旁边走来走去，触摸它，满脸羡慕的神情。

②保罗饶有兴趣地看着这个小男孩，从他的衣着来看，他的家庭显然不属于自己这个阶层。就在这时，小男孩抬起头来，问道：“先生，这是你的车吗？”“是啊，”保罗说，“我哥哥给我的圣诞礼物。”

③小男孩睁大眼睛：“你是说这是你哥哥给你的，而你不用花一角钱？”

④保罗点点头。小男孩说：“哇！我希望……”

⑤保罗认为他知道小男孩希望的是有什么，有一个这样的哥哥。但小男孩说出的却是：“我希望自己也能当这样的哥哥。”

⑥保罗深受感动地看着这个小男孩，然后他问：“要不要坐我的新车去兜风？”

⑦小男孩惊喜万分地答应了。

⑧逛了一会儿之后，小男孩转身向保罗说：“先生，能不能麻烦你把车开到我家前面？”

⑨保罗微微一笑，他理解小男孩的想法，坐一辆大而漂亮的车子回家，在小朋友的面前是很神气的事。但他又想错了。

⑩“麻烦你停在两个台阶前面，等我一下好吗？”

⑪小男孩跳下车，三步两步跑上台阶，进入屋内。不一会儿他出来了，并带着一个显然是他弟弟的小孩，因患小儿麻痹症而跛着一只脚。他把弟弟安置在下边的台阶上，紧靠着坐下，然后指着保罗的车子说：“看见了吗？就像我在楼上跟你讲的一样，很漂亮对不对？这是他哥哥送给他的圣诞礼物。他不用一角钱！将来有一天我也要送你一部和这一样的车子，这样你就可以看到我一直跟你讲的橱窗里那些好看的圣诞节礼物了。”

⑫保罗的眼睛湿润了，他走下车子，将小弟弟抱到车子前排座位上，他的哥哥眼睛里闪着喜悦的光芒，也爬上车来。于是三人开始了一次令人难忘的假日之旅。

⑬在这个圣诞节，保罗明白了一个道理：给予比接受更令人快乐。

1、本文的主人公是谁？他有什么样的性格特点？

---

2、保罗对小男孩有两次误解，你能找出来吗？

---

3、怎样理解文章标题“最美好的礼物”的含义？

---

4、“于是三人开始了一次令人难忘的假日之旅。”他们各有各的难忘，保罗难忘是因为\_\_\_\_\_；小男孩难忘是因为\_\_\_\_\_；小弟弟难忘是因为\_\_\_\_\_。

5、从保罗和作为哥哥的小男孩的言行中，你得到什么启示？请结合自己的生活经历谈一谈。

---



---

### （六）真正的慷慨

①一场龙卷风袭击了我们家附近的一座小城，那里的许多家庭损失惨重，报纸上一张特别的照片触动了我的心。照片上，一个年轻的女人站在一座完全被毁坏的房屋前面，一个七八岁的小男孩低垂着眼站在她的身边，旁边还有一个小女孩用手抓着妈妈的裙裾，眼睛盯着镜头，目光里充满了慌乱和恐惧。在相关的文章中，作者给出了照片上每个人的衣服尺寸。

我注意到他们衣服的尺寸与我和孩子衣服的尺寸很接近。这是教育我的孩子帮助那些比他们不幸的人的好机会。

②我将照片贴在冰箱上，把他们的困境向我的一对7岁的双胞胎儿子——布兰德和布雷特以及3岁的小女儿梅格安作了解释：“我们有这么多东西，这些可怜的人现在却什么也没有。我们应该把我们的东西和他们分享。”我从阁楼上拿下3只大盒子放在地板上。当男孩子们和我一起把一些罐装食品和其他一些不易腐坏的食物、肥皂等装进其中一只大盒子的时候，梅格安怀里抱着鲁西——她爱极的布娃娃来到我们面前。她紧紧地将它搂在胸前，把她圆圆的小脸贴在鲁西扁平的、被涂上颜色的脸上，给了它最后一个吻，然后，将它轻轻地放在其他玩具的上面。“噢，亲爱的，”我说，“你不必把鲁西捐出来，你是那么喜欢它。”

③梅格安严肃地点了点头，眼睛里闪烁着被她强忍着没有流出来的眼泪：“鲁西给我带来了快乐，妈妈。也许，它也会给那个小女孩带去快乐的。”

④我突然意识到，任何一个人都可以把自己不要的东西捐赠给别人，而真正的慷慨却是把自己最珍贵的东西给予别人。诚挚的仁爱，是一个3岁的孩子希望把一个虽然破旧却是她最珍贵的布娃娃送给那个小女孩的行为。而我，本来是想教育孩子的，结果却从孩子那儿受到了教育。

⑤男孩子们目睹小妹妹把最喜欢的娃娃放进盒子时，都惊讶得张大了嘴。布兰德什么也没说，走进房间拿着他最喜欢的圣斗士出来了。他稍稍犹豫了一下，看了看梅格安，把它放在鲁西的旁边。布雷特的脸上露出了温和的微笑，眼睛里闪着光，跑回房间拿来了他的宝贝火柴盒汽车，郑重地放到盒子里。

⑥我把我的那件袖口已经磨损得非常厉害的棕褐色夹克衫从那个放着衣服的盒子里拿出来，然后把上个星期刚买的一件绿色的夹克衫放了进去。我希望照片上那个年轻女人会像我一样喜欢它。

1、第③段画线句子“梅格安严肃地点了点头，眼睛里闪烁着被她强忍着没有流出来的眼泪”主要抓住人物的\_\_\_\_\_进行描写，突出了梅格安

\_\_\_\_\_。（3分）

2、第⑤段“男孩子们惊讶地张大了嘴”一句具体写出了男孩子们\_\_\_\_\_（2分）

3、纵观全文，“真正的慷慨”的意义是\_\_\_\_\_，从文中举一例来说明“我”和孩子们“真正的慷慨”的具体表现\_\_\_\_\_。（4分）

4、下列内容对上文理解正确的一项是（ ）（3分）

- A. 本文主要讲述了一个“我”教育自己孩子献出爱心的故事。
- B. “我”之所以要将新夹克衫捐出去，是为了给孩子们做榜样。
- C. 本文的主旨是“只有将自己最珍贵的东西捐献给别人才是真正的慷慨”。
- D. 把自己心爱的东西捐献给别人是希望他们同样得到快乐和幸福，这是文中一家人的“真正的慷慨”。

5、文中一家四口“真正的慷慨”的举动令人感动，请写一段60字左右的读后感。（5分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### （七）母亲的心

①熬过六岁那年漫长的严冬，我终于从一场大病中清醒了过来。



②春日的阳光映着窗外的夹竹桃，投下斑驳的树影，母亲却明显地憔悴了，瘦弱的样子差点让我不敢认，但她的精神状态却很好，仿佛拣回了珍贵的珠宝一般小心地守护着我。

③久病初愈的我没胃口，家人总会变着法子哄我吃饭。那一天，我告诉母亲，很想吃螃蟹，却让家人犯了难：在物质条件极差的偏远山村，怎么可能买得到螃蟹呢！

④好在爱子心切的母亲自有她的法子，她很快拎着竹篓出去了。我们村子外面有很多纵横交错的溪流，六月天若翻开小溪里一块块大石头，可以找得到螃蟹。可是，在溪水还寒冽的春天，螃蟹躲在岩洞里是翻不到的。

⑤母亲不死心，沿着溪流一路上行，在一块块或大或小的石头下面翻找着。春天的溪水冰凉彻骨，却冻不住她心里涌动的希望。

⑥或许上天也怜惜母亲那深切的舐犊之情吧，在母亲双手肿胀发抖，几近绝望的时候，她终于发现了一只个头肥大的螃蟹，正在一块大石头下面迟缓地爬动着。

⑦母亲的惊喜可想而知，她赶忙迅捷地双手捞起了螃蟹，可是望着手里那只惶惑无措的螃蟹，母亲的手却止不住颤抖！因为那是一只母蟹，它鼓鼓的肚皮底下正围着无数只细如蚊子的小蟹，有的还爬到了母亲的背上……

⑧母亲思忖了很久，把螃蟹又轻轻地放回了水里，可是刚放下，她又想起什么似的，赶紧再一次捞起了螃蟹，如是者数次。在那个春寒料峭的日子里，一向坚强能干的母亲想必正面临着她人生中一次重大的选择罢！在抓起与放下的动作的重复间，她的内心经历了怎样的一次又一次的自我交战与折磨。

⑨这个经过，我并没有亲眼看到，是母亲回来后坐在我床头，抚摸着我的额头细细讲给我听的。母亲说，最后一次她干脆咬咬牙，闭起双眼把螃蟹放进了竹篓，甚至已经带出了十几步路。可是竹篓里那不停的“沙沙沙”的挣扎声，最终还是让她彻底丧失了往家走的勇气，再一次跑回到溪边。放下母蟹的那一刹那，她潸然泪下！

⑩母亲最终是空着手回家的，在那个还带着寒意的春日里，母亲再也没能翻到第二只螃蟹。坐在溪水中间的石块上，望着那不停地欢快前行的溪流，她止不住放声大哭。母亲擦着眼睛说，她并没有后悔放了那只母蟹，因为她也是一位母亲，天底下所有母亲的心是一样的。

⑪窗外是涌动的暮色，借着昏暗的灯光，我仔细看着母亲不再光洁红润的面孔，心里忽然生出了一阵与我七岁年龄绝不相称的苍凉。

⑫那是多么不幸而又幸运的一只螃蟹啊，它碰上的恰好是一位母亲，这世上也只有母亲才能最懂得做母亲的心吧！

1、阅读文章①~④段，说说母亲冒着春寒去找螃蟹的原因有哪些？

2、第⑧段划线句子中一系列动作描写有什么作用？

3、阅读第⑨段，联系上下文，回答下面两个问题。

(1)“母亲说，最后一次她干脆咬咬牙，闭起双眼把螃蟹放进了竹篓。甚至已经带出了十几步路。”母亲为什么“咬咬牙”？又为什么“闭起双眼”？

(2)“可是竹篓里那不停的‘沙沙沙’的挣扎声，最终还是让她彻底丧失了往家走的勇气，再一次跑回到溪边。”母亲为什么“再一次跑回到溪边”？

4、文章题目“母亲的心”有哪两层含义？

## (八) 礼 物

①在小镇最阴湿寒冷的街角，住着约翰和他的妻子珍妮。约翰在铁路局干一份扳道工兼维修的活，又苦又累；珍妮在做家务之余就去附近的花市做点杂活，以贴补家用。生活是清贫的，但他们是相爱的一对。

②那天，小两口正在吃晚饭，突然响起了敲门声。珍妮打开门，门外站着一个冻僵了似的老头，手里提着一个菜篮。“夫人，我今天刚搬到这里，就住在对街。您需要一些菜吗？”老人的目光落到珍妮缀着补丁的围裙上，神情有些 a. 黯然。“要啊，”珍妮微笑着递过几个便士，“胡萝卜很新鲜呢。”老人浑浊的声音里又有了几分感动：“谢谢您了。”

③关上门，珍妮轻轻地对丈夫说：“当年我爸爸也是这样挣钱养家的。”

④第二天，小镇下了很大的雪。傍晚的时候，珍妮提着一罐热汤，踏着厚厚的积雪，敲开了对街的房门。

⑤两家很快结成了好邻居。每天傍晚，当约翰家的木门响起卖菜老人笃笃的敲门声时，珍妮就会捧着一碗热汤从厨房里迎出来。

⑥圣诞节快来时，珍妮与约翰商量着从开支中省出一部分来给老人置件棉衣：“他穿得太单薄了，这么大的年纪每天出去挨冻，怎么受得了。”约翰点头默许了。

⑦珍妮终于在平安夜的前一天把棉衣赶成了。铺着厚厚的棉絮，针脚密密的。平安夜那天，珍妮还特意从花店带回一枝处理玫瑰，插在放棉衣的纸袋里，趁着老人出门购菜，放到了他家门口。A

⑧两小时后，约翰家的木门响起了熟悉的笃笃声，珍妮一边说着“圣诞快乐”一边快乐地打开门，然而，这回老人却没有提菜篮子。

⑨“嗨，珍妮，”老人 b. 兴奋地微微摇晃着身子，“圣诞快乐！平时总是受你们的帮助，今天我终于可以送你们礼物了。”说着老人从身后拿出一个大纸袋，“不知哪个好心人送在我家门口的，是很不错的棉衣呢。我这把老骨头冻惯了，送给约翰穿吧，他上夜班用得着。”老人略带 c. 羞涩地把一枝玫瑰递到珍妮面前，“还有，这个给你。也是插在这纸袋里的，我淋了些水，它美得像你一样。”

1、速读全文，“礼物”在文中是指\_\_\_\_\_这样的东西。围绕这一“礼物”，文章讲述了一个\_\_\_\_\_的故事。

2、第①段交代了\_\_\_\_\_它在全文中的作用有：（a）\_\_\_\_\_（b）\_\_\_\_\_。（6分）

3、“娇艳的玫瑰上，一闪一闪的，是晶莹的水滴。”这句话是从文中抽取出来的，它应归于A—C处的哪一处？为什么？（4）

答：应归位于 \_\_\_\_\_ 处。因为 \_\_\_\_\_

4、品析文中 a、b、c 三处画线的词语，回答下列问题。（6分）（1）a 处老人的神情有些“黯然”，这是因

为 \_\_\_\_\_ ，而 b 处老人又很“兴奋”，这是因为 \_\_\_\_\_

（2）c 处老人之所以“略带羞涩”，是因为 \_\_\_\_\_

5、俗语说“赠人玫瑰，手留余香。”请你结合本文说说你对这句话的理解。

## 模块五 说明文阅读

### （一）海洋是未来的粮仓

①人口剧增，资源短缺，这是当今人类面临的最严重的环境问题之一。显然，能否妥善地解决这一问题，直接关系到人类未来的生死存亡。

②资源短缺的表现之一，是可耕土地资源不足，粮食生产的增长赶不上人口的增长。正是出于这样的考虑，许多人纷纷发出警告：地球将无法养活超过 100 亿的人口。然而，一些乐观的人士反对这种危言耸听的说法。他们认为，虽然陆地上可耕地的开发已近极限，但地球上还有广阔的海洋可供开发，大海完全有可能成为人类未来的粮仓。

③当然，海洋所能提供给我们的并不是传统意义上的粮食——大米、小麦和玉米等，而是广义的粮食——其他的能够满足人类营养需要的食物。一些海洋学家指出：仅仅是位于近海水域自然生长的海藻，每年的生长量就已相当于目前世界小麦年产量的 15 倍。如果把这些藻类加工成食品，就可以为人类提供足够的蛋白质。

④其实，把藻类作为食品，我们并不陌生。仅以我国沿海来说，人们比较熟悉的可食用藻类就有：褐藻类的海带、裙带菜、羊栖菜、马尾藻；红藻类的紫菜、鹧鸪菜、石花菜；绿藻类的石莼、浒苔等。它们在人工的精心养殖下，产量正在不断增加。其中仅海带一种，目前年产量就比早先的野生状态下提高了 2000 多倍，可见增产潜力是多么巨大！在国外，人们还培育出一种藻类新品种，据说在 1 公顷水面上生产的这种藻类，经加工后可获得 20 吨蛋白质、多种维生素以及人体所需的矿物质。这相当于陆地上耕种 40 公顷土地生产的大豆所能提供的同类营养物。

⑤除海藻类，海洋中还有丰富的肉眼看不见的浮游生物。有人作过计算，若能把它们捕捞出来，加工成食品，足可满足 300 亿人的需要。当然，前提是，不破坏生态平衡。

⑥至于海洋中众多的鱼虾，则更是人们熟悉的食物。尽管近海的鱼虾捕捞已近极限，但我们还可以开辟远洋渔场，发展深海渔业。例如南极的鳞虾，每年的产量可高达 50 亿吨，我们只要捕获其中的 1 亿—1.5 亿吨，就比当今全世界一年的捕鱼量多出 1 倍以上。何况，在深海和远洋中还有许许多多尚未被我们充分开发利用的海洋生物，其巨大潜力是不言而喻的。综上所述，说大海是人类未来的粮仓，一点儿也不夸张。

1、第①段中加点的词“之一”能否去掉？为什么？

2、第②段中提到了“资源短缺的表现之一，是可耕地资源不足”，其实，“资源短缺”的表现还有很多，作者为什么没有具体加以说明？

3、第⑥段中划线部分运用了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的说明方法，形象地说明了\_\_\_\_\_。

4、本文是从哪几方面来说明“大海完全有可能成为人类未来的粮仓”的？

5、6月5日是世界环境日，结合所学知识谈谈你对去年世界环境日的主题——“海洋存亡，匹夫有责”的理解。(2分)

## (二) 晕

### ——大自然的天气预告图

①碧蓝的天空，铺过来一层蚕丝般的云幕，不一会儿，太阳周围现出一道彩色光环。它宛若彩虹，但没有彩虹鲜亮；虹的色彩排列是内紫外红，而光环刚好相反，是外紫内红。这就是“晕”，俗称“风圈”。

②我们的祖先很早就对“晕”进行了观察和记载。远在殷墟甲骨文中，已有“晕”字出现。到了西周，“晕”便正式作为天气被记录下来，而欧洲人直到1630年，才有关于“晕”的详细记载，比我国晚了一千多年。

③人们虽然很早就注意到了这种美丽的现象，但对它的成因作出科学的解释，则是近一二百年的事。1666年，牛顿做了一个很简单但对后来科学发展影响很大的实验。他让一束阳光透过三棱镜，结果出现红、橙、黄、绿、青、蓝、紫的七色彩条。这使人类第一次认识到，阳光原来是由七种不同颜色的光组成的，当它们通过三棱镜时，由于波长、折射角不同才显示了各自的本色。这一发现，给“晕”的科学解释打下了基础。

④探空资料表明，那白如蚕丝的云幕，是由六方柱体状的小冰晶组成的。六方柱体状的小冰晶就像三棱镜一样，能把阳光分成七色彩条。当无数亿兆小冰晶被阳光照射后，各色光就按一定角度折射出来，便形成了绚丽多彩的晕环。

⑤人们对“晕”的兴趣，不但因为它有斑斓的色彩，而且由于它是天气变化的一种前兆。据我国新疆阿勒泰地区统计，在1980天中就曾出现过1052次“晕”，“晕”后两天内出现风、

雨等显著天气变化的占 80%。

⑥美丽的“晕”是大自然的天气预报图，我们了解并利用它来观测风云，可以更好地安排工作和生活。

1、第①段从哪两个方面说明“晕”和彩虹的不同？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2、第②段运用了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的说明方法，作用是\_\_\_\_\_。

3、第③段中“这一发现”指的是什么？

\_\_\_\_\_

4、本文依次从（①段）解释概念、（②段）\_\_\_\_\_、（③—④段）\_\_\_\_\_、（⑤—⑥段）\_\_\_\_\_等几个方面来说明“晕”。

### （三）玻璃之王

①“玻璃之王”是这样诞生的：1959年，美国加利福尼亚理工学院杜威兹教授等人用制造玻璃的方法，将高温金硅合金熔体喷射到高速旋转的铜轴上，以每秒 100 万摄氏度的冷却速度快速冷却熔体，第一次制造出了不透亮的玻璃。当时的一位物理学家看到这种刚诞生的合金材料时，曾嘲讽的说这是一种“愚蠢的合金”。这种不透亮、看起来“愚蠢的”的东西，就是在材料科学领域开辟出一条新道路的“玻璃之王”——金属玻璃。

②金属玻璃形成的原理是什么呢？通常情况下，金属及合金在从液体凝固成固体时，原子总是从液体的混乱排列转变成整齐的排列，即成为晶体。但是，如果金属或合金的液体凝固速度非常快，原子来不及排列整齐便被冻结住了，最终的原子排列方式仍类似于液体，是混乱的，这就是非晶态合金。因为非晶态合金原子的混乱排列情况类似于玻璃，所以又被称为金属玻璃。

③那么在实际生产中金属玻璃又该如何获得？研究人员发现，单一的金属液体凝固形成非晶态所需的冷却速度要远远高于其它物质液体。例如，普通的玻璃液体只要慢慢冷却下来，得到的玻璃就是非晶态的；而单一的金属液体则需要每秒高达 1 亿摄氏度以上的冷却速度才能形成非晶态，这个速度是普通玻璃的无数倍。由于目前工艺水平的限制，实际生产中难以达到如此高的冷却速度，也就是说，单一的金属难以在生产上被制成非晶态的金属玻璃。但是，合金弥补了单一金属的缺憾。合金具有这样两个重要性质：第一，它的熔点远低于纯金属，例如，纯铁的熔点为 1538 °C，而铁硅硼合金的熔点一般在 1200 °C 以下；第二，液体状态的合金原子更加难以移动，在冷却时更加难以整齐排列，也就是说，更容易被“冻结”成非晶体。这样，人们在实际生产中就将金属与其它物质混合形成合金后再来获得非晶态的金属玻璃。

④目前，金属玻璃已经得到了广泛的应用。因为它具有较强的韧性、刚性、优良的磁性、良好的化学稳定性等，人们赞扬它是“敲不碎、砸不烂”的“玻璃之王”。金属玻璃已被用于制造高档录音机、录像机的高耐磨音频视频磁头。因为具有良好的磁学性质，金属玻璃还被用于制造高压容器、火箭等重要部位的零部件。科学家们还预言，凭借其耐腐蚀、抗撞击、耐冷热的特性及优异的力学性能，金属玻璃在将来可能会成为航天、军事及民用领域的理想

候选材料。

1、从选文内容看，作者是从哪四个方面来说明“玻璃之王”的？（4分）

2、选文的说明顺序是什么？（1分）

3、选文第③段“例如，普通的玻璃液体只要慢慢冷却下来，得到的玻璃就是非晶态的；而单一的金属液体则需要每秒高达1亿摄氏度以上的冷却速度才能形成非晶态，这个速度是普通玻璃的无数倍。”运用了哪些说明方法？作用是什么？（4分）

4、选文第④段“科学家们还预言，凭借其耐腐蚀、抗撞击、耐冷热的特性及优异的力学性能，金属玻璃在将来可能会成为航天、军事及民用领域的理想候选材料。”一句中，加点的“可能”一词能否删掉？为什么？（3分）

5、依据选文内容，找出作为“玻璃之王”的金属玻璃目前都得到了哪些应用。（2分）

#### （四）蜂胶能有什么用

①“小蜜蜂，整天忙，采花蜜，酿蜜糖。”看到蜜蜂飞来飞去，我们马上想到它们是在采蜜，其实未必，它们也可能是在采集树脂，特别是在秋天花少的季节，更是如此。中国原产的东方蜜蜂是不采集树脂的，但是自从西方蜜蜂在清末引进中国后，已逐渐把东方蜜蜂淘汰了。我们现在看到的蜜蜂，基本上都是能采集树脂的西方蜜蜂了。

②蜜蜂发现树脂源后，就停下来用一套非常固定的步骤采集树脂：先用口器咬下一点树脂，用前足接住，交给中足，由中足放进同一侧的花粉框里。然后蜜蜂飞起来，盘旋几秒钟，可能是在试试树脂的份量，再降落下来继续采集树脂，直到两侧的花粉框都装满了。这可能要花上几分钟甚至几十分钟。花粉框装满树脂后，蜜蜂就飞回巢，由别的蜜蜂帮忙，把树脂卸下来。这时候，树脂就变成了蜂胶。其实蜂胶的主要成分还是树脂，再掺杂了一些蜂蜡、花粉、芳香挥发油和其他杂质。

③蜂胶不是用来当食物吃的，蜜蜂采集它干什么用呢？首先是拿它当胶水用，用来修补蜂巢中的缝隙、破洞。蜂巢里一团漆黑，有缝隙也是看不出来的，只能用触角来感觉。某些工蜂的触角似乎比其他工蜂更敏感，它们时不时地用触角寻找、探测缝隙，一旦发现了，觉得事态严重需要修补，就会出去寻找树脂。找到树脂源后，它们飞回巢，通过跳舞告诉其他

工蜂树脂源的位置，带领它们去把树脂采回来。

④蜂胶的另一个作用是当涂料用，涂抹在蜂室的表面上，让它变得光滑一些，以便连接上新的蜂室。蜂胶还能被蜜蜂用来当武器，那些闯进蜂巢的寄生虫碰到蜂胶会被杀死，杀不死的可以用蜂胶密封起来，做成琥珀标本。研究人员甚至曾经在蜂巢里发现一个被蜂胶密封起来的老鼠木乃伊。蜜蜂是最讲卫生的，蜂巢里的废料、垃圾都要尽量清扫出去，对那些搬运不了的尸体，用蜂胶制作木乃伊避免它们腐烂，是很聪明的做法。

⑤但是蜂胶最重要的作用，是能帮助蜜蜂抵抗病害。树木分泌树脂的目的本来就是为对付病虫害，具有抗真菌、细菌和病毒的功效，蜜蜂本能地利用了这一点。美洲幼虫病是西方蜜蜂最严重的细菌性病害，蜂胶能有效地杀死这种疾病的病原体幼虫芽孢杆菌。研究人员曾做过一个对照实验，给蜂室的内壁涂上更多的蜂胶，蜂巢里的细菌总数量下降了，而且生活在里面的蜜蜂的免疫力也下降了。你也许觉得免疫力下降不是什么好事。其实不然。要维持高水平的免疫力是很耗费能量的。有了蜂胶帮助杀菌、杀病毒，蜜蜂不必加大免疫系统的投资，这是一种生存优势，可能是西方蜜蜂能战胜东方蜜蜂的一个因素。

⑥既然蜂胶对蜜蜂有这么多用处，我们人类是不是也能利用它呢？在自古就养西方蜜品蜂的非洲和欧洲，人们很早就在使用蜂胶，是除了蜂蜜之外，第二个被人类利用的蜂产。古埃及、古希腊和古罗马人都用蜂胶来处理伤口。传统上蜂胶也被用来治疗烫伤、口腔感染和龋齿。这些其实都是在利用蜂胶抗菌、抗病毒、促进组织再生的功效。

⑦在今天，蜂胶更多地被做成胶囊，当成保健品口服。推销者声称它能够治疗很多种疾病，包括抗菌、消炎、镇痛、增强免疫功能、治疗胃溃疡、抗肿瘤、降血脂、降血糖、抗衰老等等，现代人最关心的几种慢性病号称都能治。一种东西一旦被拔高到能够包治百病的地步，其真实作用就很值得怀疑了。有关口服蜂胶的保健作用的这些说法，或者毫无根据，或者只有很弱的证据。有关蜂胶抗菌、抗肿瘤、增强免疫力等方面的证据多一些，但是也只有体外实验、动物试验或小型人体临床试验的初步结果，并不能算是定论。

⑧蜂胶有很多种来自植物的生物活性成分，可能有某种保健、医疗功能。但是虽然对蜂胶的化学成分和医学应用已有了多年的众多研究，却仍然没能有定论，主要的原因在于蜂胶的成分复杂而且多变。不同地区、不同品种、不同季节的蜜蜂采集的蜂胶的成分都不一样。蜜蜂是机会主义者，碰到合适的树脂源就采来使用，因此甚至同一窝蜂在同一个季节采集的蜂胶成分都会有变化。这就导致不同批次的蜂胶都可能有不同的作用，从某项研究获得的结论并不一定能被重复出来，很难通过控制实验来证明蜂胶的功效并推广开去。要靠它来保健和治病也就不那么现实，因为质量无法控制，今天吃某一瓶蜂胶胶囊觉得有效果，明天换另一瓶吃可能就不行了。

1、文章开头引用“小蜜蜂，整天忙，采花蜜，酿蜜糖。”的童谣，请分析其作用。

2、第②段中的加点字“可能”能否删掉，为什么？

3、请仔细阅读文章，谈谈蜂胶对于蜜蜂来说，有哪些作用？

4、下列选项中符合文章内容的一项是( )

- A. 现在的蜜蜂，全部都是能采集树脂的西方蜜蜂。
- B. 因为蜂胶由蜜蜂采自于树脂，所以蜂胶就是树脂。

- C. 蜜蜂爱清洁，对那些搬运不了的尸体，会用蜂胶制作成木乃伊避免它们腐烂。  
 D. 蜂胶对蜜蜂来说也有害处——会让蜜蜂的免疫力下降。
- 5、请说说第⑥段划线句运用了哪种说明方法，并分析其作用。

### (五) 时尚红包装满传统意味

①说到红包，谁都对它不陌生。传统意义上红包也叫压岁钱，是过农历春节时长辈给小孩儿用红纸包裹的钱。如今，它正以其令人眼花缭乱的设计和丰富的文化内涵，吸引着越来越多的人。

②据史载，A、最早的压岁钱出现于汉代。时称厌胜钱，是为了佩带玩赏而专铸成钱币形状的避邪品。B、到了唐代，宫廷内相互朝拜赠送之风盛行，压岁封包制作精良。C、大约在上世纪20年代，开始出现如今广为流行的红包封形式。D、当时的红包封用土纸或竹宣纸制成，颜色以粉红色或浅紫色为主，做工考究些的，封内还会衬上一层薄纸，以增加牢固度，并配有吉祥的词句和图案。

③自上世纪50年代开始大量机制印刷的出现，红包封发展势头日益迅猛。首先红包日益缤纷，争奇斗艳，制作精良。除了以一些祥瑞图案制作的红包封外，还出现了以名人的照片、卡通形象、生肖为主图的红包封。其次红包已向商界发展，商家把红包封作为促销的“催化物”，常印制红包封赠送给客户，或直接装入礼金派送，甚至连某些外商也入乡随俗，推出了许多“中西合璧”的个性红包封。此外“电子红包”、“礼仪存折”、“贺岁金卡”等形式也在不断推陈出新。

④由于红包在中国老百姓的生活中已司空见惯，多数人从红包中取出压岁钱或礼金之后，就对红包封不屑一顾，随之丢弃。因此几千年来收藏红包封的人名不见经传，去研究红封的人更是凤毛麟角了，其实，红包封蕴含着丰富的传统文化因素。

⑤红包封上书有各异的文化语言，表达出祝贺心声，从中可看出中国传统的礼仪文化。如“南极星辉”贺男寿，“中天婺焕”贺女寿；“天作之合”贺男婚，“于归之喜”贺女嫁；“乔迁之喜”、“燕仪”表示新屋落成搬入之贺。

⑥我国幅员辽阔，民族众多，各地对红包封的称呼也各不相同，从这些称呼中可以看出不同的地方文化。比如，北方人叫它为“红喜袋”，送出了人们红红火火的祝愿；港粤同胞则称它为“利事封”，寄托利利事事的美好憧憬。

⑦作为社会生活的一个符号，红包是礼尚往来的载体，是人们交往的一种纽带，也是无可代替的民俗民风。社会学告诉我们，一种文化到了大俗的地步，也就溶进世人的血液里了。正因如此，红包封收藏已开始得到越来越多藏家的青睐，相信假以时日，必会蔚为大观。

16、第②段中与“制作精良”意思相近的短语是\_\_\_\_\_（2分）

☆17、“到了明清出现了彩绳串铜钱、红纸包纸币等形式，这就是红包封的雏形。”这一句话是从第②段中抽出来的，放在A、B、C、D哪处最合适？请说出你的理由。（3分）

18、下列选项与第③段内容不相符合的一项是（ ）（3分）



- A、上世纪 50 年代红包封发展势头迅猛异常。  
 B、红包日益缤纷，争奇斗艳，制作精良。  
 C、红包已向商界发展，甚至出现了许多“中西合璧”的个性红包封。  
 D、红包的形式也在不断推陈出新。

19、第⑥段的划线句子运用了\_\_\_\_\_说明方法，其作用为\_\_\_\_\_ (5分)

20、本文主要说明了红包的定义、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。 (9分)

## 模块六 作文

### 感悟生活，积累写作素材

写作者必须热爱生活，对生活有敏锐的感悟力。热爱生活，笔底才会淌出源源清流，妙笔才会生花。观察生活，发现生活中的真善美，假恶丑，积累生活，思考生活，才能拥有自己的思想，对周围的点点滴滴形成自己的看法或独到的见解。对生活观察得越细致，则描写的事物越生动形象。因此，必须养成观察感知的习惯。

大文豪苏轼主张：“博观而约取，厚积而薄发。”鲁迅先生也说过：“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限。”这都说明积累在作文中具有十分重要的作用。有的同学提笔作文，左右逢源，信手拈来，一气呵成，大有取之不尽，用之不竭之势，究其原因，便是在积累上下过功夫，材料储备丰富。不少同学写作苦于无言，只好“望题兴叹”，其根本原因是缺乏素材，腹中空空。仓库里贮存的素材多寡，直接关系到作文的质量。

### 【典型例题】

教法指导：

- 1、教师引导学生，可以以小测验形式，随堂考察学生知识掌握情况；可以讨论合作，完成题目；也可以生生 PK，比一比谁是答题王！
- 2、针对学生不会的题型，教师需要趣味解答，也可让其他学生当小老师，进行帮助解答。

#### 一、享受校园生活

庄严肃穆的升旗仪式，沉积爱国情愫；竞争激烈的校园运动会，感受运动的快乐；精彩纷呈的艺术节，展示优美的舞姿和高亢的和声；趣味浓郁的班级活动，在欢声笑语中汲取知识的养分；某些精彩的课堂瞬间，让你领略知识和人格的双重魅力；同学之间的嬉笑玩闹、师生之间的感情积淀，在日后回忆起来都是甜蜜温馨的。这些丰富多彩的校园生活为你的作文提供了最原始的积累。请看下面的例文：

#### 我最喜欢的一堂语文课

考场上，看到作文题目，我的思绪又回到了那节让我记忆深刻的语文课上——

上课铃刚打，教室里就嘈杂起来。同学们紧张地默背昨天学的《我爱这土地》。我一边背一边紧张地看着门口，祈祷着老师晚点来到。

这时，语文老师踏进教室，我心里紧张到极点：“完了，今天早上背的全忘光了，要是一会提问就惨了！”

老师清了清嗓子，大家背诵的声音停了下来。果不其然，老师说：“下面检查课文背诵。”他锐利的眼神夹杂着些许鼓励扫视全班，教室里鸦雀无声，比上自习时还要静。我偷偷瞅了

瞅周围，大家的头都快低到桌子上了，紧张地看着书本。老师又突然来了句：“今天背诵，由同学们提问我。”

我们的头在一瞬间都抬了起来，眼睛齐刷刷地投向老师，都丈二和尚——摸不着头脑。我把疑问的眼神投向同位，她小声说：“老师葫芦里卖的什么药呀？”

老师接着说：“背诵一直是同学们的一个难关，今天晨读时有个同学问我，老师总是要求同学们背诵，自己会不会背？我突然意识到，要让同学们背会，首先老师要做出表率，所以，我决定这节课由我背诵。”

我们顿时兴奋起来，认真看着课本，检查老师背诵时有没有错误。

“假如我是一只鸟/我也应该用嘶哑的喉咙歌唱……”老师富于韵味的声音回荡于教室，我们被带入一个崭新的诗歌世界中。这个世界里有诗人对祖国深沉的爱，有对侵略者切齿的恨，有对处于日本铁蹄蹂躏下祖国深沉的爱，有为国献身的热情……

老师背完，我们都还沉浸在声情并茂的背诵中，稍后，教室响起了雷鸣般的掌声。老师脸上绽放开惬意的微笑。此时，室外，风儿沙沙，鸟儿啾啾。

这就是我最喜欢的一堂语文课。

在你的校园生活中，有没有值得写进作文的素材呢？有没有让你 **快乐/伤感/陶醉/难以忘怀** 的事情呢？你从这些事件中得到了什么感悟呢？

素材 1 及感悟：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

素材 2 及感悟：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 二、感受家庭生活

家是一个人的情感归宿，家庭亲情是永不褪色的话题，家庭生活是习作的素材库。融入家庭生活，主动与父母交流，参与家务劳动，要善于捕捉、体验，并主动表达对生活的感悟，要能把家庭琐事写得细腻生动，习作就会充满生活的气息，流露率真的心灵。

### 童年·茶香·小书阁

小书阁并不特别小，是爷爷对自己书房的雅称。

每天爷爷都要进小书阁，泡上一杯龙井茶，边品茶，边读书，里边不仅是茶香袅袅，更有书香缕缕。

爷爷从不让任何人进入他的小书阁。每次离开总要用一把锁将门锁住，把钥匙小心翼翼地放入抽屉才罢了。只有奶奶每天进去一次，把报纸放在书案上，我才得以有机会跟着溜进去一会儿。爬上爷爷的圈椅上装模作样地翻动着爷爷的书，戴上老花镜天旋地转，一会儿便摔到地上，拍拍屁股又去玩爷爷的放大镜，四处照看。但只一会儿，奶奶便把调皮的我“轰”了出来。

小书阁四壁是三面巨型的“书墙”，巨大的书橱从地面延伸到天花板，只有窗户是露出来的。窗外一棵高大的法国梧桐伸出浓密的树叶，阳光斑斑点点地落在一个宽大的古香古色的书案上，显得格外舒适、幽静。

爷爷常坐在一把椅子上读书，这是一把老式梨花木圈椅，应该说有些年代了吧。漆几乎掉光了，椅背上也破迹斑斑，但依然拥有优美的线条，扶手上刻着“三鹿嬉戏”图，宝刀不老，风味犹存。爷爷看书时会把眼镜摘下来，品一口茶，让茶香沁满心脾，在口中回味。

得知爷爷要出远门，哈哈，这次，我可有得看喽！

爷爷刚走，我就拉开抽屉，取出钥匙，进入了小书阁。

我坐进爷爷的老式木椅上，这儿看看，那儿摸摸，溜进厨房，给茶具加满水，不一会儿，透明的水壶里就涌起了串串水泡儿，白色的水蒸气呼呼地窜出壶口。我也学爷爷的样子，从竹筒茶叶罐中捏出一小撮茶叶，放进白瓷杯里，干枯的茶叶不一会儿就泛起了一圈淡淡的绿色，缓缓地、缓缓地四周扩散，晕染，叶片瞬间就恢复了生机，茶水也开始有了颜色……

从书架上抽出一本《三国演义》，装模作样地翻了翻。我看到了关羽温酒斩华雄，周瑜火烧赤壁，曹操败走华容道……一股豪迈之情冲上心头，汹涌澎湃，忍不住手臂一挥，想象着我指挥的千军万马冲锋陷阵，兴奋之情化作热血直冲脑门，情不自禁地向前猛击一拳，打倒了茶杯，茶水一下子就涌到了书上，我也一下子从阵地上回过神来，望着湿透了的书，幼小的我惊恐万分，把书又放回书架，急忙离开了小书阁，当作什么事儿也没有发生。

我的秘密很容易就被爷爷识破了。

我站在爷爷面前，听候审讯，但结果却出人意料。

“读书吧，孩子！”

一句话为我打开了小书阁的门。不安顿时化作惊喜。

我轻轻地拿起书本，听从这声音的召唤。

从此，我走进了小书阁，也走进了书的海洋。

从此，在这个世界上我有了一个真正的朋友，书成为了我无话不谈的朋友，那时的我高兴极了，小书阁也有了我的一把小椅子，成了我每天必去的地方。

时光如梭，转眼间，我已经是一名初中生了，去小书阁的机会也越来越少了。

小书阁窗外的梧桐叶密了又疏，疏了可以再密，我的童年却是一去不复返了。偷偷溜进小书阁煮茶的傻事儿我是不会再做了。

可是我是多么怀念小书阁中缕缕的书香和缕缕的茶香，那一个个静静的午后，茶叶在水中舒展……童年仿佛又重现。

在你的家庭生活中，有没有值得写进作文的素材呢？有没有让你 **感动/怀念/后悔/成长** 的事情呢？你从这些事件中得到了什么感悟呢？

素材 1 及感悟： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

素材 2 及感悟： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 三、体验自然生活

古人云：“登山则情满于山，观海则意溢于海。”美丽神奇的大自然，它不仅属于画家和作家，也属于所有热爱自然的人。我们要经常走进大自然，细致观察自然美景，细心感受人与自然的和谐相处。山水花鸟，飞禽走兽，情由景生，欣赏美景的愉悦之情便跃然纸上。

#### 漫步在公园小道

一个春天的早晨，我漫步在公园的小道上。

突然，下起了蒙蒙细雨来。雨，如同万条银丝，从天空中撒下来。像牛毛，似花针，若细丝，密密地斜织着。山顶上笼罩着一层淡淡的薄烟，似雾一般的雨，如雨一般的雾，交织在一起，丝丝缕缕，缠绵不绝。轻轻地，闭了眼，沉浸在密如蛛网的雨丝中，风儿抚摸着我的脸颊，雨儿滑过我的头发。

如棉絮一般轻盈的雨，如芦花一般柔美的雨，就那么细，就那么柔，在微风中欢笑

着，在微风中舞动着。就这么飘着，飘着。向远处望去，透过绵柔的雨丝织成的如烟一般的春纱，只见一片粉红色的云霞望不到边际。

近了，近了，花坛里到处都是海棠，我被淹没在海棠花的粉海里。那么多的花，一簇堆在另一簇上面，不留一点空隙，似乎每一片花瓣上都有一个新的生命在颤动，这美丽的海棠花！它们有的倚在叶子上贪婪地吮吸着晶莹的雨滴，有的挤呀挤，挤呀挤，挤到最前面，在风中，在雨中，炫耀着自己的鼎盛时代，有的在绿叶丛中欢快地跳起了优美的舞蹈，显示着自己的喜悦，有的痴痴地仰望着天际，和雨滴们谈着自己的心事。

雨渐渐大了，我立刻跑进亭子避雨。亭外有一潭湖，湖水碧绿碧绿，在雨的点缀下，仿佛是春姑娘用画笔在那一件绿衣服上添上了点点涟漪。湖上依旧泛着那一片青烟似的薄雾。湖边依傍着几位姑娘——柳树，她们在风雨中轻轻摇曳着，轻盈地抚着自己那碧绿的头发，生怕伤着自己那刚刚抽出的嫩芽儿来。雨，终于停了！

周围的一切似乎刚刚沐浴过一般，那么的清新，那么的明亮。

起初，四周非常清静，后来，忽然起了一声鸟叫。一只小麻雀拍打着翅膀飞了出来，在树梢上停留了片刻，给一个小男孩的脚步声一惊，又扑翅飞进了窝里，叽叽喳喳，叽叽喳喳，也许小麻雀正在窝里向其它的麻雀们诉说着刚才所发生的事情呢！

春天，是充满活力，充满希望的，那春晨岂不更是如此？

在融入自然、欣赏美景方面，你有没有值得写进作文的素材呢？有没有在哪里发现特别优美的风景呢？有没有 **陶醉其中/难以忘怀** 的旅行经历呢？你从自然中得到了什么感悟呢？

素材 1 及感悟：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

素材 2 及感悟：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 【巩固提升】

请以“**这，就是幸福**”为题写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限；不少于 500 字。

②文中不得出现考生的真实地名、校名、人名。

③书写工整，卷面整洁。

1、你怎么理解这个题目？

\_\_\_\_\_

2、你打算写什么素材？

\_\_\_\_\_

3、例文欣赏：

### 这，就是幸福

黄绿交叠的田野，一片接一片从窗前飞过，也许是睡了一上午的原因，竟然会被这样无聊的景色给吸引了，歪着头望着窗外。

车里呼噜声连声响起，就连刚刚吵闹的小男孩也躺在他妈妈的怀抱里安然地睡着，还流

着口水，这时我忽然觉得右肩有些沉。一看，原来是妈妈在我肩上睡着了，一种莫名的开心涌上心头，心想我小时候也是这样在妈妈的肩上睡觉的。

微风从开了一半的窗户吹了进来，我的脖子感到痒痒的，原来是妈妈几缕头发飘了过来。我试着身子不动，用左手关窗户，想要将窗户关上。妈妈的身子动了动，我赶紧就停了下来，怕把妈妈给惊醒了。我便一直保持这个姿势，任微风吹进来。尽管肩被压得有些麻木，脖子也被妈妈的几缕头发弄的好痒，但我始终没有动过。因为这是一种幸福，一种付出的幸福，我累并幸福。

那个小男孩依然在妈妈的怀里睡着，口水也越流越长，我看着他妈妈熟睡的脸庞，多么像我妈妈呀！额上的皱纹是那么的清晰，想必昔日的额头一定是光滑的。我妈妈为家，也为我这个不懂事的儿子操碎了心，妈妈肯定也很累。如今我也长大了，也是妈妈该好好休息的时候了。

望出窗外，看到农民伯伯正在田间劳作着，这让我想起“锄禾日当午，汗滴禾下土”。心里顿时沉重了起来，我的妈妈不也像他们这样辛苦吗？我们作为孩子，能为父母做些什么呢……

想着想着，我慢慢地觉得右肩不那么的沉重了，脖子也没有那么痒了，混身顿时起了一股昂扬的精神。我要担负这个任务，让自己好好的“享受”一下这样的“累”，让自己的母亲能享受一刻的幸福。

我忘记了疼痛，内心洋溢着满满的幸福。

点评：\_\_\_\_\_

### 这，就是幸福

此乃吾与老爸“天地之作”也，即在10月中为妈妈举办的 party!

#### 一、保密

一家人坐在饭桌前，妈妈一人迅速地吃饭，边吃边说：“今天我会晚回家，厂里要加班。”“妈妈，今天……”我有些焦急地说。老爸用脚忙踢了踢我，给我一个眼神示意让我保密，我心领神会。于是老爸不失时机地唱起苏调，“走好啊，老婆，在家等你回来呀！”没等妈妈走远，老爸与我击掌相庆：“开始行动吧！我们给你妈妈超大的惊喜。”

#### 二、“天地之合”

于是，我与老爸分工合作：他打扫，我装饰；他指点，我执行；他掌勺，我洗菜。父女俩不约而同地哼着小曲，干得井井有条。不过一会儿，房子充满了生日气氛，可还是缺少一个 big cake。老爸又让我当“小二”帮他跑腿。而后我们又忙开了，“你来洗菜，我来烧饭，你来洗碗，我来端菜……”一串串现编的歌词从爸爸嘴里不时蹦出。一番锅碗瓢盆的打闹之后，“万事俱备，只欠东风”。我俩守着电视嗑着瓜子等待着惊喜的画面。

#### 三、幸福瞬间

闹钟不知响过了多少滴答声，女主角终于出现了，只看见一个人影摸黑进来，“咦？怎么人不在吗，灯也不开。”我激动地连忙开灯，瞬间一位男子哼着“把爱全给了我，把世界给了你……”捧着一个大蛋糕出来：“Happy birthday to you!”妈妈这才恍然大悟，备受感动。此时此刻，我似乎看见妈妈的眼里流出的幸福之泪。我们一家人在这美好的氛围中，享受着幸福带来的快乐。

尾声：这短暂的瞬间，让我感到无比的温暖，但愿幸福在人间永驻！

点评：\_\_\_\_\_

### 作文题：发生在中学里的一件事

迎着夏日的朝阳、同学们踏入市北初级中学的校门，开始了崭新的初中生活。夏花盛开，秋叶飘零，冬雪纷飞，它们带走了时间，却带不走我们那些难忘的记忆。短短的半年时间里，有哪些事令你伤心、快乐、感动、遗憾……这些事又给你带来怎样的成长？请你用你智慧的笔，细细地描摹，美美地装扮，让这篇文章成为你记忆中的一个珍品。

1、你打算写哪件事？

2、这件事带给你怎样的感悟，怎样的成长？

3、欣赏以下例文，谈谈你的感受。

#### 发生在中学里的一件事

“What’s this!?”一阵惊呼从五栋五零七号房传出。军训的第二天传出如此惊呼的确有些奇怪，七个舍友都一窝蜂地钻入小阳台，想看看到底是什么让我们一贯勇敢的温博同学吓成这样，只见他不出声，手直指着墙上一个大而黑的东西，定睛一看，原来是一只特大号的蜘蛛……

三秒钟的沉默，紧接着我们一个个以迅雷不及掩耳之势，从阳台跳到室内，从室内的地板跳上床，又从床上跳到被子上，好像大白天见了鬼，又似大半夜见了神，像遇见一个庞然大物霸占了厕所，那庞然大物一动不动，虎视眈眈。我们进去都难，更别说洗澡了。

“不能在床上干坐着呀。我们七嘴八舌地议论了起来：“拿水喷它吧”“蜘蛛哪有怕水的”“拿火烧”“哪来的火呀”“有你也不敢”……在连续否定了48个方案之后，我们一致决定去找宿舍管理员，我们的代表出发了，可结果可想而知，宿舍管理员一句“自己看着办。”就“解决”了我们看似难办的“问题”。计划失败……

“总要有人洗澡吧”我说到。“那谁先洗呢”一个新的问题又出现了，我正踌躇时，接下来的事情却超乎了我的预料，不知从哪里传来一个声音：“舍长先洗，舍长带头。”这一个声音小是小，可一石激起千层浪。于是四面尽是“舍长带头，舍长先洗”的口号声，这让我有一种四面楚歌的感觉，没办法，硬着头皮，毅然向“战场”走去。

好，先观察，安全，准备，一、二、三，到达目的地。看着蜘蛛，没动静，迅速地脱下衣服。蜘蛛没动，看着他，仍没动。开水，继续盯着蜘蛛，看着蜘蛛一动不动地趴在墙壁上。哈哈，是不是被我吓着了？咦，难道喷头也被我吓着了？半天不出水，是不是开的不够大？我奋力一拧，“哗”的一声，热水“飞流直下三千尺”，直落地面。这不但把我吓了一跳，更严重的是把蜘蛛吓了一跳。只见蜘蛛怒气冲冲，直向我爬来，我也直向门“爬”去。正当我要一丝不挂的“裸逃”时，门外传出舍友的话语声：“怎么样舍长？里面还好吗？”“是你把蜘蛛吓死了还是蜘蛛把你吓死了？”“没事！”我应急喊了一声。虽说没事，我心底却打起了退堂鼓，是出去，还是不出去。正当我犹豫时，一个声音似乎高叫着：不能出去，你出去了不就是承认自己是个胆小鬼了吗？你要是不敢洗，那谁还敢洗呀！

就是这一瞬间的想法，迅速地坚定了我的意志。是啊，连只蜘蛛都没有勇气去面对的人，以后还有什么勇气去面对生活中的风风雨雨呢？我因自己的激励而信心大增，急中生智，看好，热水功……我用热水把蜘蛛喷回它的“老窝”。接下来的过程，则在我盯它、它盯我的僵持中结束。

我大摇大摆地从“战场”走了出来。舍友们急匆匆地凑上来，七嘴八舌问到：“蜘蛛走了吗？”“大概吧，反正没动。”他们你看看我、我看看你的，不知道该如何是好，看着他们

不知所措的样子，我更为自己的勇气与自信而自豪，我笑笑，爬上了床……

事情虽小，但我感触颇深。人的一生中，也许要经历许许多多如同“蜘蛛”一般的困难。是前进还是退缩，就要靠我们自己的勇气与自信，而勇气与自信无疑是战胜困难的法宝。

点评：\_\_\_\_\_

### 发生在中学里的一件事

上中学后我遇到了一件事，它刺伤了我的心，也使我学会了承受挫折。

上初中已有一个多月的光景，可班里的大、中、小队干部都尚未确认。袁老师说，在下午的班会课上做一次评比，把它定下来。我也兴致勃勃地参加了这次演讲。

星期一的下午，阳光明媚。刚一走进教室就感到不太寻常，三五个人凑在一起叽叽喳喳也不知在议论些什么，热心肠的同学还在问我，想当什么？演讲稿写好了吗……我总是笑容可掬地答应着，可心里不免有些担心，反复地自问着：“我行吗？我行吗……”

随着铃声的响起，评比开始了。上台演讲是自愿，同学们一个个说得都很精彩，都比我准备得充分。我胆怯了，迟迟拔不动腿，在座位上越坐越稳当。正当我铁了心想要放弃时，袁老师问：“有谁还想再说一说？”话音刚落，有些曾询问过我情况的同学就不断喊着我的名字，我“被迫”上了阵。台词早就背好的，可总有一种“自卑感”在作祟，声音越说越小，脸越说越红。到了最后，也不知是怎的，站在那里摇摇晃晃，有些不知所措的样子。好歹说完了，我一溜烟儿“奔”回座位上，趴在桌子上，不想去看，也不想听……要唱票了，我紧张得不得了，眼睛死死地盯着黑板，心脏都快要从嗓子眼儿里跳出来了。但事实证明，我落选了。

第二天，袁老师宣布，要另选两个班委，因为昨天选的人数不够。而我却再次落选。怎么会呢？我的票数明明在前七名的。我带着满肚子的疑惑与不解去找袁老师，而她却笑笑说：“你还不够成熟，对自己也缺乏自信，再锻炼锻炼吧，以后还有机会。”

“我真的很不成熟吗？”在回家的路上，我不断地问自己。

“是啊，我平日在学校里不是蹦就是跳，老师交代的任务总是完不成，不是忘带这个，就是少拿那个，哪还像个中学生？”我哭了。

我很伤心，于是更加努力学习，我要争取在下一次的评比中取得成功。

点评：\_\_\_\_\_



#### 一、巩固练习

请以《发生在中学里的一件事》或《这就是幸福》为题写一篇作文，要求不少于 500 字，不得抄袭。