

2017 春季班初二语文题集参考答案

模块一 课内文言文复习

一、《木兰诗》

一、1 对着 2 只 3 早晨 4 战争 5 翻过 6 北方

二、(2)①买； (2)①军机军事 (3)①买
②集市 ②织布机 ②雇，租

三、不闻/爷娘/唤女声，但闻/燕山/胡骑/鸣啾啾。

四、(1)阿爷无大儿，木兰无长兄(2)但闻黄河流水鸣溅溅、但闻燕山胡骑鸣啾啾。

(3)将军百战死，壮士十年归。(4)万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。(5)万里赴戎机，关山度若飞。(6)朔气传金柝，寒光照铁衣。

五、(1)A(2)C(3)B(4)B(5)C(6)C

二、《巢谷传》

1. 《栾城集》，宋，苏辙。

2. 解词

同“蓄”，储备，这里是“置办了”的意思 恰逢 赠送
只是 同“讼”，公开 避忌

3. 事件：弃文从武、冒死送银、徒步访友

写此文的目的：知巢谷之贤，扬巢谷之名，斥世俗之风。

4. 巢谷的“志”指的是：(1) 不远万里来看苏辙兄弟；(2) 为朋友敢于声张正义。

三、《卖柑者言》

1. 出之烨然，玉质而金色。 2. 金玉其外，败絮其中 3. D

4. 提示：找“我”所说的话的关键之处。

参考答案：“甚矣哉，为欺也！”（你的欺诈行为太过分了！）表明“我”很气愤。这个倒装句，起强调作用，突出卖柑者欺骗之甚。

5. （把柑）放到市场上卖，价钱在（原来）十倍以上，但人们依然争相购买。

6. 提示：文章第三自然段是揭示主旨的段落，借卖柑者的话揭露了社会问题。

参考答案：揭露在社会生活中同样存在的“金玉其外，败絮其中”的现象。

四、散曲小唱

《四块玉·别情》

测试一

1. 题目中的“四块玉”是作品的曲牌名；“别情”则是作品的题目。作者是元朝的关汉卿（人名）2. D

3. 此曲形象生动地写出了主人公送别爱人远行依依不舍之情的思想感情。

测试二：

1. 如雪花般飞舞的杨花 2. C 3. C

测试三：A 2. D

测试四：断绝 2. D

测试五：

1. 靠着栏杆 溪流拐弯 2. 凭阑句 暮春 女子想目送恋人身影远去的急切与不舍

3. 溪又斜，山又遮 人去也 主人公离别时伤感悲切之情 4. D

天净沙·秋

孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下。青山绿水，白草红叶黄花。

1. 本文选自《天籟集》，作者白朴，元代杂剧家、散曲家，代表剧作有《墙头马上》、《梧桐雨》等。“天净沙”是曲牌名。

2. 飞鸿是指天空中的鸿雁，在这里指作者本人。

3. 根据下列表述，写出相应的词语。

(1) 表示所写景物时间的词语是落日、残霞；(2) 反映孤独寂寞之感的词语是孤村

(3) 衬托悲凉心境景物的词语是老树、寒鸦。

4. 这首曲中涉及的富有秋天特色的景物是 白草、红叶、黄花。
5. 在这首小令中，以动感打破画面沉寂的句子是 一点飞鸿影下。
6. 此曲通过 迟暮萧瑟之秋景 与 明朗绚丽之秋景 这两幅画面的对比，表达了作者 积极乐观的心态以及对归隐生活的向往。
7. 下列对这首小令理解有误的一项是（ C ）
- A. 开头两句以“孤村”领起，以写实的手法，刻意渲染秋日黄昏的冷寂、萧瑟。
- B. “一点飞鸿”是活动的生命，给人以恬静、美好之感。
- C. 本曲所写秋景，使读者感受到了沉闷压抑的情感。
- D. 最后两句诗人以名词并列组合的形式，选取典型秋景，由远及近、由高到低描绘出一幅色彩绚丽的秋景图。
8. 下列理解不恰当的一项是（ C ）
- A. 开头两句点题，描绘出一幅晚秋风景区。
- B. “一点”说明“飞鸿”的距离之远，“影下”更显速度之快。
- C. 最后两句写了近处到远处的典型景物。
- D. 本曲是作者渴望隐居生活的内心写照。
9. 下列对这首曲理解不正确的一项是（ A ）
- A. 曲中第一、二句渲染了秋天的萧瑟，游子的孤寂。
- B. 曲中第四、五句，远望，青山绿水，近观，白草、红叶、黄花，正是一派浓浓的秋景。
- C. 曲中之景冷暖相兼，曲中之情悲欢互现，不相悖而融为一体。
- D. 全曲结构新颖别致，即“铺排静景——中间飞鸿动景——铺排静景”，动静结合。
10. 下列理解不正确的一项是（ B ）
- A. 这首小曲以“孤村”领起，着意渲染秋日黄昏的冷寂。
- B. “一点飞鸿”点明了在无限思念背后的痛苦与孤独。
- C. “青山绿水”写的是广大的图景，“白草红叶黄花”写的是细微的图景。
- D. 同是写秋天景象，小曲前后两组景物的变化反映了作者情感的变化。

天净沙·秋思

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

1. 本文选自《东篱乐府》，作者 马致远，号 东篱，元代 杂剧家、散曲家，代表剧作有《汉宫秋》、《青衫泪》等。“秋思”是 题目，《天净沙·秋思》被誉为“秋思之祖”。
2. 昏鸦是指 黄昏归巢的乌鸦，断肠人是指 形容伤心悲痛到极点的人，此处指漂泊天涯、极度伤心的旅人。
3. 全曲的诗眼是“断肠”，主旨句是 断肠人在天涯。
4. 全曲中，暗含题中“秋”字的三个最直接的景象是：枯藤、老树、西风；与“夕阳”相呼应的是：昏鸦，与“天涯”相呼应的是：古道，最能触发旅人（游子）思乡之情的景物是：人家。体现全文主旨的“思”字的一句是：断肠人在天涯。
5. 一切景语皆情语。全诗通过丰富的意象，以 情景交融 的写作手法，渲染了 萧瑟悲凉 的气氛，抒发了 游子孤寂、悲凉的思乡 的心情。
6. “小桥流水人家”是令人神往的一幅美景，被穿插在诗中，起到怎样的作用？
以乐景写哀情，反衬游子的思乡愁绪
7. 对这首曲的赏析，不恰当的一项是（ A ）
- A. 这首曲的题目叫“秋思”，“秋思”的意思是“秋天的思考”。
- B. “枯藤”句中的“枯藤”、“老树”是最有特征性的秋景，给人以萧条、寂寞、悲凉的感觉。
- C. “小桥”一句读来令人亲切，可仔细想去，却更增添了“断肠人”的愁绪。
- D. “断肠人”句中的“断肠人”是一位“离人”，“天涯”即“极远的地方”。
8. 对这首曲的赏析正确的一项是（ A ）
- A. “秋思”就是指旅人在秋天里的思绪情感。
- B. 首句有萧瑟之气，第二句又明净纤巧，前后不够协调。
- C. “小桥流水人家”呈现的景象，与作者悲愁思家的心境一致。
- D. 从此曲的题目来看，作者所要表达的是对秋的伤害，而并无思乡之情。
9. 对《天净沙·秋思》赏析有误的一项是（ C ）

- A. “小桥流水人家”一句，呈现一派清雅、安适的景象，与沦落异乡的游子相映，使“断肠人”更添悲愁。
- B. “夕阳西下”一句，将前面九个独立事物统一到一幅画面中，有一种凄凉之美。
- C. 全篇没有一句直接抒情，但正所谓“一切景语皆情语”，作品因此更加动人。
- D. 这首小令仅用 28 个字，生动地表现出一个长期漂泊他乡的游子孤寂愁苦的心情。

10. 下面分析不恰当的一项是（ C ）

- A. 用具有特点的景物写秋，描绘了一幅绝妙的秋景图。
- B. 景与情结合，表现了天涯游子的悲凉感情。
- C. “夕阳”、“天涯”交代了时间地点。“断肠人”今夜宿谁家？在“小桥流水人家”。
- D. 读者是随着秋思满腹的主人公的脚步、视线、思绪进入这幅画卷的。

11. 对这首曲的赏析，不恰当的一项是（ B ）

- A. 前三句十八个字，写了九种景物，有静有动、有声有色，而加在名词前的定语则体现了诗人对那些景物的独特感受。
- B. 这首小令，写景由近到远，感情抒发由浅入深，开头一句“枯藤老树昏鸦”是诗眼。
- C. 这是一幅秋景图，又是一幅绝妙的秋思图。图中有景有人，人和景都是经过作者精心选择的，最能表现“秋思”。
- D. 这首小令用极有限的字句，塑造了极丰富的意象；人与物结合，情与景交融，有一种动人心魄的力量。

12. 下列理解不正确的一项是（ B ）

- A. 诗人在景物前加上“枯、老、昏、古、瘦”等词，使的无限愁思寓于图景中。
- B. “小桥流水人家”是作者看到的唯一值得欣慰的景色。
- C. 这首小曲的题名是“秋思”，写的是秋日黄昏旅途的情思。
- D. 末两句写“夕阳西下”时的天涯行客，很好地点出了旅“思”。

13. 请你举出一两首表现思乡的诗。

答：李白《静夜思》；王维《杂诗》；李白《春夜洛城闻笛》；白居易《望驿台》；王维《九月九日忆山东兄弟》；李益《夜上受降城闻笛》；张籍《秋思》……

水仙子·咏江南

一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐，菱荷丛一段秋光淡。看沙鸥舞再三，卷香风十里珠帘。画船儿天边至，酒旗儿风外飏。爱杀江南。

1. 本曲作者 张养浩，字 希孟，号 云庄，元代 散曲家。“水仙子”是 曲牌名。
2. 曲中“晴岚”的意思是 晴天空中仿佛有烟雾笼罩，菱荷是指 菱叶和荷叶。
3. 曲中充分表现江南水边人家情景的句子是 一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐；描写江南繁华富丽的句子是 两岸人家接画檐/卷香风十里珠帘；反映词人神情专注的句子是 看水鸥舞再三；直接表达词人对江南热爱的句子是 爱杀江南。
4. 本曲中“菱荷丛一段秋光淡”句表明所写景象的时节是 秋季。
5. “两岸人家接画檐”一句中，“画檐”是指南方砖瓦房屋彩绘装饰的屋檐，“接”是“连接”的意思，这一句写出了江南 繁华富丽 的特点。“爱杀江南”的意思是 我真爱江南啊！。
6. 这首小令描写 烟水、晴岚、菱荷、沙鸥 等秀丽的江南水乡之景，和 画檐、珠帘、画船、酒旗 等富丽的市井风光，表达了作者 闲适恬淡 的心境和 对江南真切喜爱 的情感。
7. 曲中对偶句有 一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐。/ 画船儿天边至，酒旗儿风外飏。
8. “卷香风十里珠帘”化用 杜牧《赠别》诗中的“春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。”
9. 对这支曲理解有误的一项是（ D ）
- A. “画船儿天边至，酒旗儿风外飏”运用了对偶的修辞方法。
- B. “卷香风十里珠帘”描写了江南水乡的繁华景象。
- C. 这支曲前五句写的是近景，第六、七句写的是远景。
- D. 这支曲描写的是江南四时的美景。
10. 下列说法正确的一项是（ B ）
- A. “画船儿天边至，酒旗儿风外飏”突出了江南水乡的幽静美丽。
- B. “看沙鸥”一句，平添了几分闲适自得的怡然之味。

- C. “卷香风十里珠帘”暗示了江南水乡的幽雅。
 D. “爱杀江南”句与全文风格不和谐，使小令主旨弱化了。
11. 下列理解不恰当的一项是（ D ）
 A. “一江烟水照晴岚”的意思是阳光照耀，江上腾起薄薄的烟雾。
 B. “风外飏”生动写出了江南酒家的热情好客。
 C. “画船儿”两句写一方频频召唤，一方倦旅来投，表现的是江南水乡美丽祥和的风光。
 D. “看沙鸥”一句是对江南人家富裕生活的描绘。
12. 下列理解正确的一项是（ D ）
 A. 曲中“淡”字，写出了江南淡淡的春风以及诗人寄托其中的淡淡诗意。
 B. 曲中“十里”为实写，表明江南人家的富裕。
 C. 写景层次以荷塘为中心，由四周到中间层层展开，一点到连及整个江南，美极，妙极。
 D. 前五句的写景，从远及近，从大到小，极富条理和层次感，且富于变化，有活泼的情韵。
13. 下列理解正确的一项是（ C ）
 A. 该曲运用许多数词是采用历数的方式交待江南美丽的风景。
 B. 曲中写景由远而近，从大到小，这从人家、水禽、船、酒店等景物中可以看出。
 C. 作者用“一段”来写荷丛，把秋天荷塘的那种消瘦、萧瑟表现得漂流尽致。
 D. “一江烟水照晴岚”只是描写江上的天然美景，并没有突出江南风景的其他特色。

黔之驴

（一）1 翻译略

- 2 讽刺无德无能、仗势欺人、外强中干、徒有其表的人，并指出其可悲的结局。
 3 寓意：貌似强大的东西并不可怕，只要敢于斗争、善于斗争，就一定能战而胜之。

（二）

- 1、略 2、①用船②却③大④渐渐⑤惊惧；逃走⑥将⑦更加⑧亲近而不庄重⑨只，不过⑩才
 3、C 4、B 5、B 6、黔驴技穷 7、柳宗元；唐；唐宋八大家

狼

一复习

- 1 翻译略 2 启示：（1）对像狼一样的阴险狡诈的恶势力，不能存有幻想，不能妥协退让，要敢于斗争，善于斗争。（2）坏人虽然狡猾，但总以害人始，以害己终。

二巩固

1. z h u ì j i ǒ n g s h à n d ā n x i á
 2. 径直 突然 紧跟 大腿 盖上 闭眼 狡猾 注视的样子
 3. 遇 惧 御 杀
 4. （1）只 停止 （2）前面 上前 （3）于是 才 （4）神情 打算 5.B
 6. 狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？只增笑耳！ 7.AD 8.D 9.C 10.C
 11. 目似瞑，意暇甚 意将隧入以攻其后也 方欲行，转视积薪后

模块二 基础知识积累

组题一 1 B 2 A 3 C 4 C 5 B 6 B 7 沥 雍 锦 腻

组题二 1. B 2. D 3. A 4. 修建公路和其它建筑工程的不合理开挖

组题三 CBBC

组题四 1. B 2. C 3. A 4. D 5. A

6、1) 该县土地沙化面积不断扩大

2) 通过植树造林种草涵养水源（或 减少放牧保护土壤表层不被破坏）

3) 示例：土地就是生命线 像爱护生命一样爱护土地 金山银山不如绿水青山

组题五 1. ①窈窕淑女 ②入则无法家拂士 ③悠然见南山 ④江春入旧年
 ⑤大庇天下寒士俱欢颜 ⑥居庙堂之高则忧其民 ⑦会挽雕弓如满月 ⑧留取丹心照汗青

2. (1) shun (吮) 吸 堤 (dī) 岸 (2) 沧穹, 苍穹

(3) 举, 渴求而不知满足。 (4) 那未来的一切, 不正在这火的波涛中孕育吗?

3. (1) ②③⑤

(2) 刘老师:

您好!

我是王刚。张强同学因随父母在外旅游，不能参加您8月5日上午的专题讲座，特让我代他向您请假。请批准。

此致

敬礼

- (3) ① 熏染，熏陶。 ② 使我在写作上获益良多。 ③ 写作让我更热爱读书。

模块三 课外文言文拓展

1 一、B(B中的“之”是代词，代鲋鱼。A. C. D. 中的“之”都是结构助词“的”。)

二、“忿。通“愤”，发怒。

三、“活”是使动用法，使……活，意思是救活我。

四、1、形容词词尾，……的样子 2、代词，如此，这样 五、涸辙之鲋 比喻处在困境中急待救援的人

2 一、1、离开； 2、赠送； 3、休息； 4、喜欢。

二、AD (AD都是逃亡，逃跑；B同“无”，没有；C丢失。)

三、1、wèi 2、xī

四、1、晋国的中行文子逃亡，从一个县城经过。2、我恐怕他用我(作资本)向他人献媚取宠。

五、以求容于我者，吾恐其以我求容于人也。(嗇夫)果收文子后车二乘而献之其君矣。

3 一、1、两个都是代词，“这样”； 2、形容词词尾，……样子； 3、转折连词，可是，却； 4、形容词，对，是。

二、1、将要； 2、果然； 3、阻止； 4、等待。

三、AD. (AD. 动词，到，赴；B. 助词，的；C. 代词，指老虎。)

四、从受伤的老虎下手刺杀，一下子便会得到刺杀两虎的名声。

五、提示：鹬蚌相争，渔人得利。 可从人(庄子)的角度亦可从动物(老虎)的角度回答。如：人要善于动脑，力争做事，一举两得，事半功倍；人与人之间、动物之间都要相互团结，相互依存，否则就难以长久生存。

4【参考答案】

1、(1) 进入，入宫 (2) 教导，告诫 2、B 3、公被狐白之裘。

4、敢于直谏(善于进谏) 体恤百姓(爱国忧民)

5【参考答案】

1. (1) 答应、同意 (2) 盘算 2. C

3. 萧引一概不答应李善度蔡脱儿的请托(时宦者李善度蔡脱儿多所请托，引一皆不许)

4. 不畏权势(意对即可)

6【参考答案】

1. (1) 对着 (2) 到、达到 2. C 3. 家迫明公之楼，出入非便

4. 尊重卑微之人的隐私权(生存权利)、让利于民、仁爱等(任一点，意对即可)

7【参考答案】

1. (1) 谋求 (2) 详细 2. 公用真诚来对待我，我为什么要欺骗他呢

3. 诒 谢罪 4. D (3分) B C (1分)

8【参考答案】

12. 解释下列加点的词。(4分)

(1) 非汝所知也(知道) (2) 譬之良医善药也(好的)

13. 则吾必说而强食之。_那么我一定会喜欢它并努力吃这个药__

14. 从文中看，“子不欲我见伊尹”的原因是彭氏之子认为伊尹只是个普通百姓，商汤不必降低身份去见他。(用自己的话回答)(2分)

15. 从商汤去见伊尹的行动，可见他是一个礼贤下士的国君。(3分)

9【参考答案】

12. 解释下列句中加点词（4分）

（1）乃命羿曰（ 命令 ） （2）更射之，又不中（ 再（次） ）

13. 用现代汉语翻译下面的句子（3分）

斯羿也，发无不中，而与之赏罚，则不中的者，何也？这个后羿，射箭没有射不中的，但是给他定下赏罚的要求，就射不中靶子的原因是什么呢？（重点词“斯”、“发”、“的”）

14. 文中有一个地方预示了后羿难以射中，请摘录出来。

羿容无定色，气战于胸中 （2分）

15. 本文是一则寓言故事，其寓意是一个人无论水平有多高，只要患得患失，就难以成功。

模块四 说明文阅读

（一）《地震是怎样发生的》：

1、在地壳运动的过程中，地壳的不同部位受到挤压、拉伸、旋扭等力的作用，在构造比较脆弱的地方，就会引起断裂变动。

2、一方面补充说明地震发生的其它原因，使说明更加全面，使文章更加严谨；另一方面也强调了我们要预报预防的主要是由地壳运动引起的地震。

3、运用了打比方的说明方法。这句话把震源比作木棒的破裂处，把地震比作我们折断木棒时感觉到的振动，用日常生活中人们熟悉的事例来说明科学道理，形象生动，显得通俗易懂。

4、“可能”表明是一种推测，与目前的科学认识状况相符合，体现了说明文语言的准确性。

（二）雪的功能令人惊奇

1. 制冷、空气净化、保健。

2. （1）列数字，准确地说明了存雪制冷，能节约大量燃油。

（2）举例子，具体地说明了降雪积存起来可以制冷的功能。

3. 水经过蒸发后重新凝结而成的不含钾、钠等矿物质，具有很强的渗透力的冰状水，就是“超软水”。

4. 略。

（三）

1 汉字复杂难学，历史上只为少数人所掌握；方块字不适合于科学表达（“不适用于发展科学”或“逻辑不分明”）。

2. 列数字、作比较。通过具体数据的比较，更鲜明地突出汉字具有高信息熵（或“经过搭配，可以构成无限多的新词”，或“在应对新概念大量涌现的科学发展中具有优势”）的特点。

3. （1）不能去掉。“往往”表明大多数情况下如此，去掉就表示国人写论文都有“论证不严、逻辑不清的毛病”，与事实不符，语言不严密。

（2）（以汉语作为载体的中华文化）具有尊重知识和智慧的传统（或“对知识和智慧的重视”）。

4. “砵”字读写方便，输入计算机的速度快；由“砵”的字形可以揣摩出“人工合成的石头”的意思，可见汉字直观，信息量大；“砵”这一新字由三个简单的字合成，可见汉字构造新词的信息量高。

（四）“谜”漫两千年的“西瓜雪”

1. （4分）弥漫 “西瓜雪”是什么如谜一般吸引人们猜想，增强读者阅读兴趣。

2. （4分）举例子 具体说明了自古以来人们都在探求“西瓜雪”形成的奥秘。

3. （8分，每空2分）

（1）秋冬季节；（2）雪衣藻醒了过来，开始生育繁殖（或，雪衣藻的分裂是母雪衣藻分裂成两个子雪衣藻）（3）雪衣藻被太阳一晒就变成了红色 或（雪衣藻体内产生了类胡萝卜素等多种红色素）（4）红色

4. （2分）B

5. （5分）示例：如，本段的语言特点是准确，“雪衣藻是这个系统的最初生产者”，写出了

“西瓜雪”形成的最根本原因是“雪衣藻”（颜色）的变化；

本段的语言特点是既准确也生动，“这点缀着茫茫白雪的一抹红，为寒冷的冰原增添了珍贵的生机和活力。”形象地写出了“雪衣藻”的生长环境的寒冷（和生命的顽强）（有针对性分析 4 分；表达清楚 1 分。例句抄错或分析不对扣 2 分）

（五）雾霾

1. 由雾霾天多而得名的“雾都” 现在少雾霾而清洁的天气状况
2. 不能；“常常”的意思是通常，大多数情况，雾和霾大多数情况下相伴出现，实际中也有雾和霾不同时出现的情况，这里在范围上作了限制，符合实际情况，体现了说明文语言的准确性。
3. 举例子 具体准确地说明了雾霾在不知不觉地危害着人的健康
4. A C B
5. 雾霾的成因 雾霾的预防 逻辑顺序

模块五 议论文阅读

（一）

1. “与朋友交，就要只取其长，不计其短。”或“交友要有选择，更要看重并学习朋友的优良品德。”或“友也者，友其德也”。
2. 开头用俗语以及古籍（《诗·小雅》和《孟子·滕文公上》）中的语录做道理论据，既表明我国自古以来都十分重视交友之道，又顺势自然引出并论证了本文的中心论点；同时也为开启下文做引导和铺垫。
3. 在内容上作者用设问句进一步提出了要论述的问题；起到了引导读者思考的作用；同时在文章结构上起到了（由古到今的）过渡衔接的作用。
4. （1）论证方法：引证法（道理论证或引用论证）
作用：引用古人的语录，进一步论证了作者“不是什么人都可以成为朋友的，一定要慎重择友的”的观点，或进一步论证作者“交友之道首先是择友”的观点。
（2）论证方法：例证法（举例论证）
作用：列举战国时期同窗朋友孙臆与庞涓的事例，以此来直接论证“在遇到人生的逆境、背时，才能对面友或真友看得清，分得明。”的观点，从而进一步（从反面）论证“饮酒要饮醉，结交要结交真”（“交友就要交真友”）的观点。
5. 略。（示例：乐不思蜀（乐在其中），甚至误入歧途而执迷不悟时，他的双手未必来指引你。）

（二）

1. 培养自己的“静能量”。
2. 道理论证和举例论证。引用《大学》的内容，诸葛亮的告诫，曾国藩的事例，论证了“静的好处很多”的观点，从而进一步论证中心论点。
3. 示例一：闻一多潜心研究目不窥园，写出《唐诗杂论》。
示例二：司马迁遭受宫刑在狱中依然静下心来完成《史记》。
4. 评分标准：开放性试题，能结合自身谈出感受，语言简洁即可。

（三）自卑也是一种力量

- 1、(2 分)自卑也是一种力量。
- 2、D(3 分)
- 3、是正面论据，(1 分)卡夫卡不放任自卑，超越自己，成为西方现代派文学的鼻祖。(2 分)
- 4、举例论证。(1 分)通过列举爱迪生和普希金成功的事迹，有力论证了“拥有一点点自卑之心，对人生多有教益”这个观点。(2 分)（如只简单地答“通过举例有力地论证了论点”只给 1 分）
- 5、答案示例：适当的自卑，它能使我们看清自我，对我们走向成功很有帮助。在学习中不要因为成绩差而被自卑所压倒，要化自卑为动力，积极进去，不断进步。（内容 1 分，联系

实际 1 分，语言通顺 1 分，共 3 分)

(四) 成长不可无书——关于读书

1. 吸引读者。引出论题。
2. 说明是否受过文化教育(熏陶)，对一个人的成长影响是至关重要的。举例论证(摆事实)和对比论证
3. 下一辈子还放羊。触动可以是瞬间的震惊、继之难过等，再适当生发，或结合自身对放羊娃的生命形态表示同情，或对不能进化的生命链表示自己的担忧，或谈谈自己对生命递嬗形态的思考。表达要完整，感受合乎情理。
4. “成长无书”——缺少教育。
5. 通与否都可以。对现状的估计、描述要切实准确，不可粉饰。作为口号提出，它本身是高出现实的，有继续倡导的必要。主张不继续倡导的同学必须有充分的理由说明该口号的不切实际，存在明显缺陷，否则不给分。

(五) 掌握正确的思考方法

1. 第①段画线部分运用的是对比论证的论证方法。
2. 概括第②、③、④段中的三个事实论据，每个论据 20 字以内。
第②段：亚历山大果断地剑砍一串绳结。
第③段：小孩子果断地舍弃毒蛇咬伤的脚趾。
第④段：服务员果断地将即将倾倒的托盘投向自己。
3. 第⑤段“舍弃”一词的本质在亚历山大指的是舍弃了传统的思维方式，在小孩指的是牺牲局部保护了整体，在服务员指的是保证了顾客的利益。
4. 本文讨论的是“正确的思考”，作者的观点是正确的思考往往蕴含于取舍之间。

模块六 记叙文阅读

(一)

- 1、把“一斤半”听成了“十八斤”，而在寒冷刺骨的冬天，挖十八斤地菜谈何容易
- 2、①冒着刺骨的寒风给我挖了十八斤野菜 ②把邻居们招来炫耀儿子给她带的蛋糕
③给我钱买跑步机
- 3、儿子还记得给自己过生日 我居住在并不遥远的城市，却几乎常常把母亲的生日忘得干干净净
- 4、“所有”一词倾注了强烈的感情，作者为自己的不孝愧疚不已，希望通过多给钱来弥补自己良心的不安
- 5、示例：可怜天下父母心。真的，我们应该好好地孝顺自己的父母，让老人安享晚年，这样做子女的才不愧对父母的养育之恩。古语云“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”，在我们还来得及的时候为她们多做些事情吧，不要等有那么一天空留遗憾！

(二)

- 1、眼睛失明 品质恶劣，道德败坏
- 2、我误认为这位盲人趁着停电发不义之财卖劣质蜡烛而指责他 他可以做生意自食其力并不需要我的怜悯和施舍
- 3、很多美好的事物对明眼人来说总是熟视无睹，只有用心去感受世界，才能发现并真正懂得生活的美好。
- 4、热爱生活，自强不息，为他人着想、关爱孩子 同情、钦佩、赞美
- 5、不能删，这里运用的是欲扬先抑的手法，用多年前盲人拉二胡来讨生活的窘状与他后来通过自己的努力，生活状况逐渐改善并获得幸福形成鲜明的对比，表现了盲人热爱生活，自强不息的奋斗精神。(言之成理即可)。

(三)

- 枣树生长在高峻、陡峭的石崖上，崖上极少有泥土和草木，缺少养料和水分。
- (1) 采用了比喻的修辞手法，从色彩和形态两个方面对枣树进行了描写；写出了枣树的果实丰硕、枝繁叶茂，表现了枣树的健壮而蓬勃。
(2) 采用了拟人的修辞手法。使枣树的形象更加鲜明、生动、活泼，也表达了作者对枣树的喜爱之情。
- 改变了作者的心情，去掉了自身俗气；丰富了枣树的形象，深化了文章的主旨。
- 美好的事物，虽然远离你，让你触摸不到，但却总在召唤着你，让你企慕；它给人们带来的是诗的境界、浪漫的情怀、美学的情景。

(四) 那些“怪教授”们

- A (该处是表示特殊含义) (3分)
- 书生也明世事 庄先生并非不学无术 (4分，每空2分)
- “竟然”表示出人意料，表达了作者对陶先生撰写专著中表现出来的执着的专业精神的敬佩 (“惊讶”不能给全分) (3分)
- 语言 (1分) 前者：生动地描写出不阿谀奉承直爽坦诚的形象；后者：生动地描写出包先生真诚善良的品性 (4分，每一个小点各2分)
- 一心治学，心无旁骛；明了社会，洞察世事；不论贵贱，真诚待人 (大意相同即可)；具有真才实学 (8分，每空2分)
- 批评了当今某些教授的浮躁，缺少“郁郁乎文哉”之风 (3分)

(五) 父亲不写信

- ①没有享受过父爱 (或从来没有享受过在他臂弯里、脊背上撒娇的幸福。父爱，在我童年的回忆中是一片空白) ②父亲威严、冷峻、话很少。③父亲从来没对自己表示过一点亲昵 (或他没打过我没骂过我也从没对我表示过一点亲昵，不表扬我不批评我也不约束我) (写出其中的2点即可)
- 为儿子考上大学而欣慰，为儿子即将远离而伤感，这是不善表达而又难以掩饰的父爱的流露。
- “平静的水波”比喻父亲外表的威严和冷峻，话很少，笑很少，从不表示亲昵，也没有大悲大喜的情感流露。“激流”比喻父亲对儿子深沉而强烈的爱。
- ①给儿子倒酒②卖驴让儿子复读③儿子考上大学后喝酒、看着地图自言自语④给儿子打点行李借学费⑤专门赶回来送儿子⑥深情叮嘱 (写出任意2件即可)
- C
- (1) ①对儿子都有深沉的爱②父爱的表达主要是通过行动而不是通过语言③都肩负着家庭重担。
(2) (围绕“代沟”，有明确的观点，有恰当的分析。)

模块八 综合运用

(一) 【参考答案】

- (3分) 示例：①电影院的卫生状况；②公园的垃圾回收情况；③购物广场的保洁状况
- (4分) 加快地铁建设的进程，增加地铁和公交车等的数量，科学规划线路，提高交通管理的效率等。
- (4分) 示例：阿姨，您这样闯红灯多危险啊！红灯停，绿灯行，自觉遵守交通规则，是对您和孩子的生命负责，对父母的负责，更是对社会负责啊！

(二) 【参考答案】

- 示例：①献出爱心，心连心笑迎明天。②公献出爱心，心连心迎接明天。(写任意一句，3分)
- (4分) ①爱的诗词我来吟②爱的名言我来说 ③爱的警句我来写 ④爱的建议我来提 (紧扣活动主题，句式相同即可)
- (4分) ①帮助他人，快乐 (幸福) 自己 ②献给别人爱心的同时，自己也享受了助人的快乐。③赠人玫瑰，手留余香 (只要紧扣“帮助他人，快乐自己”要点回答，表述不同也可)

(三) 【参考答案】

1、(6分) (1)惊蛰日遇雷雨，影响农作物收成。春分日降雨，生病的人少。(3分)

(2)示例：细雨探访大地，微风探访林梢，溪流探访小草，我们探访春天。(使用某种修辞方法以优美的语句分行写作，2分；表达对自然景物的观察感受，1分。)

2、(5分) 要点：(1)敬畏自然 (2)亲近自然 (3)与自然和谐相处 示例：自然是人类的导师、朋友，人对自然应当有敬畏的心，热爱它，和谐相处。

(四) 【参考答案】

1、(2分) 示例一：新兴媒体已经成为人们获知新闻的主要途径 示例二：新兴媒体已经全面压倒传统媒体 示例三：以互联网为代表的新兴媒体已经全面压倒报纸、广播、电视等传统媒体 示例四：传统媒体已经被新兴媒体超越 示例五：电视、报纸、广播等传统媒体已不再是人们获知新闻的主要媒体。

2、(3分) 吸引读者(或“提示内容，使读者在阅读之前对内容有一定的了解”或，表达报纸的立场及态度”(意思对即可)

3、(6分) 方案一：及时、迅速，但时间短促，难以做到深刻全面。 方案二：能查阅、参考各种资料，做到深刻、全面(或””)，但相对延迟，滞后。(意思对即可)

(五) 【参考答案】

1、(2分) 示例：叶落归根 叶公好龙 (2分)

2、(2分) 雄鸡报晓，残月未落，诗人行于崎岖的山路，看见榭叶飘落，因天未大亮，道旁的白色枳花似乎照亮了驿墙。(只是翻译诗句给1分，画面上有诗句的背景，如交代时间、人物、事件才给2分)

3、(3分)

角度 \ 词语	树叶	木叶
颜色	绿(或“红”)	黄(或“褐”)
触感	柔软(或“湿润”)	硬(或“脆”,或“干燥”)
疏密	绵密	疏朗

4、(4分)】红绿两色在一起，会使红的更红，绿的更绿，双方的色彩都会得到加强，造成一种明丽鲜艳的效果；“绿叶”比喻在取得成就的人物背后付诸帮助，默默奉献的人。(前问2分，后问2分，共4分)

(六) 【参考答案】

1、(2分) 与圆梦相关的标题，即可。无关主题，语句不通不得分。

2、(3分) 围绕主题，即可。主题2分，语言1分。

3、(3分) 言之成理，语言通顺即可，观点2分，语言1分。

4、(3分) 观点明确，言之成理，语言通顺即可。梦想1分，怎样做1分，语言1分。

(七) 【参考答案】

①答案略。能抓住“有价值”“值得学习和推广”两方面概括即可。②甲组好。理由示例：甲组既提示了成语用字，又提示了成语的意思，暗示性比较强。③答案略。须使用比喻句且句式一致。

(八) 【参考答案】

①答：示例：同意巧妙的评价；借用热词，短短三个字，不但使自己摆脱了不便说、不能说的尴尬，而且还获得了对方的认同(理解)。或者同意圆滑的评价；发言人恭维了对方，推卸了可能会有的责难，看似在回答，其实并没有。(2分)

②答：示例：“如果我懂，还需要提问吗？”或者“我懂的，你懂吗？”或者“你不说，我怎么懂呢？”等等。(2分)

(九) 【参考答案】

活动一：“集”的意思是“鸟停息在树上”

活动二：B。

活动三：示例：我方的观点是电子产品不是汉字危机的罪魁祸首，因为电子产品本身没有错误，关键在于使用者过于依赖键盘输入汉字，而忽视对汉字的识记和书写。