

记叙文参考答案

（一）真正的变形金刚

20. (2分) 我借着星野喜欢, 买更多的变形金刚满足自己对它们的痴迷之情
21. (3分) B
22. (6分, 每空2分) (1) 我每天放学去百货公司看喜爱的擎天柱/当发现我每天去看的擎天柱没了时, 我难过极了 (2) 如, 星野对变形金刚痴迷, 嘴里成天念叨/星野看到路边的汽车坚信是变形金刚, 执意要等它变形/当星野没有等到汽车变形后为自己受骗愤怒到极点…… (3) 如, 父亲陪星野等汽车变形等到天黑, 星野并没有感受到父亲的苦心, 哭着回了家……
23. (5分) 画线句连用了四个“等”, 以排比的手法突出等待的漫长; 用读者熟悉的神话、童话表明现实中的“等待”是无望的, “变形”是难以实现的; 父亲明知是漫长、无望的等待还愿意陪伴, 体现了父亲对儿子的(耐心)爱。
24. (5分) 身边的寻常物品(1分) 关爱你的人(2分) 这些人会调整自己(想方设法)让你懂得爱/给你带来抚慰(爱)

（二）多雪的冬天

20. (1)邂逅 (2)无视恶劣的社会环境顽强地生存(2分) (抄“各种各样的冷眼、白眼, 压根不会引起心理上的太多反应”1分) 表特殊含义(1分)
21. 1974年的冬天(1分) 湖北随州(1分) “我”和一位女知青(1分) “我”走了一百多里的雪路去向一位素不相识的女知青借阅柯切托夫的小说《多雪的冬天》(4分)
22. 第②段: 运用了排比的修辞方法, 强调了此举此行的困难, 突出表达了“我”的精神饥渴和阅读《多雪的冬天》的欲望与决心。第⑥段: 用对比的手法写景物, 写出了雪地里一条红围巾包着一本书的情景, 是白与红的对比, 有很强的视觉冲击力。用比喻的修辞方法, 把红围巾比作火光, 喻示阅读给人带来光明温暖和希望 第⑧段: 用肖像描写、动作描写和夸张的修辞方法, 写出了我读诗后的感受, 表现了被认同被理解的喜悦和激动。
23. D(4分) B(2分)

（三）怪人吴老太

19. 簇拥(2分)
20. ①开门见山, 交代主人公 ②交代吴老太是刚搬来不久, 表明街坊对她并不熟悉, 为大家对她有一种好奇心, 觉得她怪提供了合理性, 使情节更合理(为情节展开做铺垫) ③总领全文, 引出下面吴老太的几件“怪事” ④直接进入矛盾冲突, 制造悬念, 吸引读者的阅读兴趣(写出三点即可)(3分)
21. (8分)

街坊眼里吴老太的怪事	你的理解
	用美的形象让女儿自豪, 让自己健康, 来做更多有益的事。
失去独生女却不愁眉苦脸	
	用独特的方式与女儿交流(思念女儿)
用一辈子积蓄捐建西藏小学, 并去当志愿者	

22. 运用插叙, 补充交代了吴老太女儿去世的原因及她在女儿去世后忍痛含悲所做的善事, 她用独特的方式表达了对女儿的爱, 突出表现了吴老太作为教师的敬业精神和作为母亲的坚

强善良、无私博大的胸怀。同时，使故事情节得以完整，也使吴老太的一些“怪”行为得以解释，使情节更为合理。（6分）

23. D（3分）

（四）冬夜说书人

19. 独特的本领、技能

20. 飞奔 孩子们等来盼望已久的说书人时的喜悦、急切的心情。

21. C

22. （1）用自己的技艺走村串巷，为大家带来欢乐 （2）每位说书人都穿戴得干净整洁，给观众以美感 （4）不仅把欢乐带给大家，还坚持在春秋天干农活，承担起家庭责任

23. 全文围绕说书人展开，突显了自尊自强、为乡村的贫寒岁月带来欢乐和温暖的说书人这一群体形象，同时对说书人的盼望、着迷、不舍、怀念这一情感脉络贯穿全文，表达了作者对说书人的尊敬及对这门手艺可能失传的忧虑。而小光只是说书人中的一个代表人物，“我”因与小光的友情而对说书人有了更深入的了解和感受，并不是围绕小光展开全文，所以不能以“童年的朋友”为题。

（五）风不能把阳光打败

1、作者的意图是要我们具有正确看待世界和自身的目光。

2、① ② ③ | ④ ⑤ ⑥ ⑦ | ⑧。

3、有创见的加1—2分。第一类：“同意”举例且理由阐述清除的给3分。其它酌情给分。“不同意”举例且理由阐述清除的给6分。其它酌情给分。

4、第一类：知识性的简答题且答案正确，给1—2分；第二类：理解性的解答题且答案正确，给3—4分；第三类：问题独特、有价值且答案正确，给5—6分。

（六）我的信念

1、①我们必须有坚韧不拔的精神。②我们自己要有信心。

2、①抓住“我”与蚕的相似点回答可得分，如：这些蚕固执地、勤奋地工作着，我感到它们和我非常相似。②找准指代的内容可得分，如：对真理的探索。

3、抓住两类人的不同特点及作者对他们的不同态度可得分。如：①寻求现实的人：他们工作或进行科学研究是为了获得报酬。梦想家：投身于科学研究本身，被纯粹的科学研究所吸引，无暇也我热情去谋求物质上的利益。②对前者，居里夫人表示理解，对后者表示赞同。

4、①扣住这一比喻的含义回答。如：痴迷。②扣住本段中作者对科学的理解回答。如：“科学展现出的崭新远景”或“科学本身具有的伟大的美”。

5、答案须从文章中找到依据。答对一个短语得1分。如：“专心致志”、“追求真理”、“甘于寂寞”、“淡薄名利”、“温和沉静”等。

议论文答案

一、整体理解——段落内容概括

1、答案：让人，可以使人与人之间的关系更加和谐。

讲解：语段首句十分明确地提出观点“让人，可以使人与人之间的关系更加和谐。”明确地阐释让人对于人与人相处的重要性，又以乔羽佟琦夫妻以忍让为和睦相处的秘诀为事实论据，具体论证“让人，可以使人与人之间的关系更加和谐。”让读者领会：夫妻相处尚且要“忍”为上，何况其他。

2、答案：“读厚”必不可少。

讲解：首句为并列关系的复句，看似讲了两方面：一、“读薄”重要；二、“读厚”必不可少。然而从第二句开始，本段均围绕“读厚”而作，先论说“读厚”有高起点高要求，再以林非告诫读书人要从点到面不断扩展、延伸阅读的理论论据和爱因斯坦学识广博不局限于自然科学知识为事实论据，进一步具体有力地论证“读厚”的重要性。因而概括段落时不可照抄首句，而应提取符合本段论述的部分——“读厚”必不可少。

3、答案：一个国家的繁荣昌盛与节俭息息相关。（节俭关系着国家的繁荣昌盛。）

讲解：与训练文本二相似，首句为并列关系的复句，看似讲了两方面：一、一个人的发展离不开节俭；二、一个国家的繁荣昌盛与节俭息息相关。然而从第二句开始，本段均从国家的角度而作，以毛泽东倡导全国人民勤俭节约的语言和当前党中央的号召，具体有力地论证节俭对国家发展的重要性。概括段落时不可照抄首句，而应提取符合本段论述的部分——一个国家的繁荣昌盛与节俭息息相关。

4、答案：违背事物发展规律去求快，会造成祸患。

讲解：本段首句提出违背事物发展规律去求快有弊端，再举 20 世纪 50 年代“大跃进”的教训和时下用催生剂催长的速成水果与鸡鱼鸭肉食之无味，弃之可惜为事实论据，让读者明了“以牺牲环境与资源为代价的经济发展”正是“违背事物发展规律去求快”的表现，这样的“求快”不仅毫无益处，更会造成祸患。最后以古训更有力地论证其观点。首句中出现了“苦果子”这样形象生动的比喻，而议论文观点概括必须符合清晰简要的要求，因此宜以“祸患”替代。

5、答案：要真正做到“让人”必须摆正自己的位置，懂得幽默。

讲解：段首指出“真正做到让人并不容易”，那么怎样才算是真正做到了“让人”呢？以后的部分就此进行阐释。关注语段中的“首先”和“此外”，就能判断：要做到两方面，才算真正做到了“让人”，其一是“摆正自己的位置”，其二是“要有点幽默细胞”。因此段意可归纳为——要真正做到“让人”必须摆正自己的位置，懂得幽默。

6、答案：由于节日过度商业化，没有必要设立中华母亲节。

讲解：概括驳论文的段落内容时，要看清作者的态度，推究作者为何持这样的态度，本段中驳斥的理由是什么。作者要谈的问题是要不要设立“中华母亲节”，却先从法定的中华传统节日说起，指出“理想很丰满，现实很骨感”，句中的“理想”即上文中的“传承文化”，而“现实”则是下文所说的“节日过度商业化”。作者以此表明态度，假使设立中华母亲节，无非是多了一个过度商业化的节日，势必违背初衷，因此不必设立。综合以上分析，段意可概括为“由于节日过度商业化，没有必要设立中华母亲节。”

7、答案：乡村邮递员王顺友 20 年来恪守慎独，在恶劣条件下以 100% 的准确率完成投递任务。

讲解：本段是议论文《小议“慎独”》中的一个事实论据，对事实论据的概括应兼顾事例和观点两方面，即结合论题看作者讲了谁在什么情况下做了什么事，结果如何。因此可将段意概括为“乡村邮递员王顺友 20 年来恪守慎独，在恶劣条件下以 100% 的准确率完成投递任务。”

8、答案：作为生活态度和心态上的慢是幸福生活所不可缺少的。

讲解：语段选自《要快也要慢》一文，先承接上文对一味求快带来负面影响的论述，指出如今“慢文化”之风兴起，接着例举了生活中种种现象，让读者明白，这里所说的“慢”，

并非速度上的快慢，而是生活态度上的慢，是心态的慢。最后明确提出观点——“慢”，是幸福生活所不可缺少的，将此句中的“慢”加以阐释就能概括出段意：作为生活态度和心态上的慢是幸福生活所不可缺少的。

二、论点

1 明确：

分论点：

想学会包容就要敞开胸怀 想学会包容就要审视自己 想学会包容就要换位思考

中心论点：

我们要学会包容别人。

无结论部分。第八段为余论。

2 明确：

分论点：我们要养成早期的习惯 我们要养成重礼的习惯 我们要养成惜时的习惯 我们要养成简朴的习惯

中心论点：我们要养成好习惯

结论：充满良好习惯的生活，才是合于“自然”的生活。

（一）过有容人生

我们要学会包容别人； 敞开胸怀 审视自己 换位思考；

我们要学会包容别人；想学会包容就要敞开胸怀 想学会包容就要审视自己
想学会包容就要换位思考

（二）多点“求异”思维明确：

1、在学术研究和文艺创作中要多点“求异”思维。

学界如何看待“求异存同”的治学之道，文艺创作如何看待“求异存同”。

2、学界有识之士历来信奉“求异存同”的治学之道。

3、在学术研究和文艺创作中，要“求异存同”，发展“求异”思维，把努力的重点落在“求异”上。

三、论据

训练一：分析论据的作用。

（一）

答案：选文②、③段列举了项羽不知道在错误中学习，导致失败和刘邦在错误处注意学习，获得成功这两个事实论据，有力地论证了在错误中学习，勇于尝试，就有机会获得成功的观点。增强了论证的说服力。

（二）“此身此时此地”都读书

对于一个爱读书的人来说，环境的好坏，无关紧要。

训练二：概括事实论据和选择（或补写）论据。

（一）

1 答案：马云为做大阿里巴巴的规模，决定淘宝不收费。这一事例证明的观点是：舍能体现一个人的智慧。

2 答案：第⑤段。这段文字写的是华盛顿拒绝参加第三届总统竞选，和帕霍姆的贪得无厌形成对比，与该段论述的“舍能体现一个人的品德”观点相一致。

（二）