

间常常加“有”字

五、古今异义词语

- 1.学而**时**习之（时，古义：按一定时间；今义：时间。习，古义：复习；今义：学习）
- 2.吾**日**三省吾身（日，古义：每天；今义：一日。三，古义：泛指多数，今义：数词，三）
- 3.温**故**而知新（古义：旧的知识；今义：过去的，老的）
- 4.择其**善者**而**从**之（善者，古义：优点；今义：善良的人。从，古义：跟从（学习）；今义：跟从。）
- 5.可**以**为师矣（古义：可以凭借；今义：可能，许可）

六、一词多义

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1.为：为人谋而不忠乎（替） | 知之者不如好之者（懂得） |
| 可以为师矣（成为，做） | 温故而知新（得到） |
| 2.而：人不知而不愠（转折连词，却） | 4.乐：不亦乐乎（愉快，快乐） |
| 温故而知新（顺承连词，不译） | 好知者不如乐知者（以……为乐） |
| 3.知：人不知而不愠（了解） | |

拓展提升

一、词语活用归类

- 1.学而时习之（名词作状语，按时）
- 2.吾日三省吾身（名词作状语，每天）
- 3.传不习乎（动词活用为名词，老师传授的知识）
- 4.好之者不如乐之者（好：形容词活用为动词，喜欢，爱好；乐：形容词活用为动词，以……为乐。）
- 5.饭疏食饮水（名词活用为动词，吃饭）
- 6.择其善者而从之（形容词活用为名词，指优点长处）
- 7.温故而知新（故：形容词作名词，旧知识；新：形容词作名词，新的知识）

二、成语归类

- 1.不亦乐乎
- 2.温故知新
- 3.择善而从
- 4.三人行，必有我师
- 5.逝者如斯
- 6.匹夫不可夺志
- 7.富贵浮云
- 8.箪食瓢饮

二、《论语》十二章（二）比喻——作用

答 案：

（二）基础巩固

1. 阐述“学”和“思”辩证关系的句子是：学而不思则罔，死而不学则殆。
2. 求学应该谦虚，正如《论语》中所说：三人行，必有我师焉。
3. 复习是学习的重要方法，且对学习有重要的意义：温故而知新，可以为师矣。
4. 当别人不了解自己、误解自己时，孔子提出不要焦虑：人不知而不愠，不亦君子乎？
5. 孔子赞叹颜回安贫乐道的高尚品质的句子是：一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。
6. 孔子在《述而》篇中论述君子对富贵的正确态度是：不义而富且贵，于我如浮云。
7. 唐太宗有一句名言“以人为鉴，可以知得失。”由此我们可以联想到《论语》中孔子的话：择其善者而从之，其不善者而改之。

二、用现代汉语翻译下列句子

1. 人不知而不愠，不亦君子乎？

译文：别人不了解我，我却不生气，不也是君子吗？

2. 三人行，必有我师焉。

译文：几个人在一起行走，其中一定有我的老师。

3. 吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑。

译文：我十五岁就有志于做学问，三十岁能独立做事情，四十岁能通达事理。

4.不义而富且贵，与我如浮云。

译文：用不义的手段得到富与贵，对于我来讲就像那天上的浮云一样。

5.为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

译文：替别人办事是不是尽心竭力呢？跟朋友交往是不是诚实呢？老师传授的知识是不是复习过呢？

6.三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

译文：军队可以被夺去主帅，男子汉却不可被夺去志气。

7.博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。

译文：博览群书广泛学习而且能忠实地记住，恳切地提问，多考虑当前的事，仁德就在其中了。

（三）拓展提高

1、解释：

桓荣初值仓卒与（早年）（遇到）族人桓元卿同饥厄（穷困）

元卿晒荣曰（嘲笑）荣笑而不应（回答）及荣为太常（等到）（担任）

元卿恨曰（遗憾）岂意学之为利若是哉（料想）（像）

2、用现代汉语翻译句子

而荣讲诵不息

但是桓荣一直读书不停止

但自苦气力，何时复施用乎？

只是自讨苦吃罢了，什么时候才能派上用处呢

岂意学之为利若是哉

哪里料想读书的好处竟是像这样啊

3. 古语有“学而优则仕”

四、论语十二章（三）：比喻、作用

答 案

1. 儒。2. (4)。3. 围绕“替别人办事是不是尽心竭力呢？跟朋友往来是不是诚实呢？老师传授的学业是不是复习过了呢？”回答即可。4. 围绕“只读书不思考，就会迷惑而无所得。只是空想却不读书，就会有害。”回答即可。5. 围绕“选择他人长处学习，（看到自己也有）他们那短处就要改正”回答即可。6. 围绕“自己所讨厌的事情不能施加在别人身上”或“推己及人，以仁爱之心待人”回答即可。

7. 围绕“默默地记住知识，勤奋学习而不满足；爱好古代文化，勤勉求学；勤奋好学；谦虚诚恳；温故而知新，日积月累”回答即可。

8.D 9.C

10.不亦乐乎温故知新 三人行，必有我师 择善而从 吴下阿蒙 士别三日，刮目相看（待）（写出“刮目相看”也可）11.（“温”1分，省略成分补出1分）别人不了解（我），（我）却不恼恨，不也是君子吗？（“辞”1分，句式1分）吕蒙拿军中事务繁多为理由加以推辞。

12.（开放题，能陈述自己的观点，语句通顺即可）

示例：我的体验是，既要广泛涉猎，也要学思结合。对一般文章要广泛涉猎，才能拓展知识面，开阔视野；对文化经典要边读边思，认真品味，才能领会其中精要。这样，才能做到学有所获。

13. B

14. C

15. B

16.(1)只学习而不思考就会迷惑不解，只思考而不学习就会在学业上陷入困境。（“罔”、“殆”字1分，句意准确1分）

(2)在沂河边洗澡，在舞雩台上吹吹风，唱着歌回家。（倒装句式1分，句意准确1分）

17. 解释加点字。

(1) 如渔鸣榔 （使……发出声响） (2) 以伺雨 （等待）

18. 翻译句子

然蕉何尝有声，声假雨也。

然而芭蕉哪里会有声音？声音不过是借助雨水滴落罢了。

19. 作者在第①段写下了对“雨打芭蕉”这一现象的思考。你从中明白了什么道理？

只有芭蕉和雨滴互相配合，才能产生美妙的声音。世界上许多事情都是如此，只有依靠彼此的合作，才能将各自的能力充分发挥出来，将事情做好。

十二、《古代寓言》（一）词义和语境

答案

1.愚公在九十高龄的情况下率子孙移山，并非出于一时的感情冲动，而是经过深思熟虑的。他有远大的抱负（直通豫南，达于汉阴），他移山的目的是要造福千千万万的人和后世子孙。有这样的抱负，他才能不顾年迈体衰，不顾劳动的艰辛，毅然担负起这一伟大的事业。他对移山的坚定信念来自他在人与自然关系问题上的正确认识（子子孙孙无穷匮也），他懂得人力是无穷的。移山的事业尽管不可能在一代两代人手里完成，但只要世代坚持下去，就一定有完成的希望。晋人张湛从哲学的角度对本文作了解释：“世咸知积小可以高大，而不悟损多可以至少。夫九层起于累土，高岸遂为幽谷；苟功无废舍，不期朝夕，则无微而不积，无大而不亏矣，”他认为大和小，多和少都可以向自己的对立面转化，含有朴素的辩证观点。）

2.课文开头写太行、王屋既高又大，而愚公仅以全家的力量来移山，这在一般人看来，已经是“愚蠢”的了；接着写运土石，地点是“渤海之尾，隐土之北”，路程如此遥远，往返一趟需时两年，这又进一步显示了愚公的“愚”。到智叟前来阻止移山，愚公说出了“子子孙孙无穷匮也，而山不加增”的道理，他的形象霎时高大起来——原来他的见解远远超出一般人之上，愚公真是“大智若愚”啊！这种由表及里地塑造愚公形象的方法类似于散文的‘欲扬先抑’。

3.愚公和智叟，一愚一智，具有强烈的对比作用。愚公有实现“直通豫南，达于汉阴”以造福大众和后世子孙的伟大抱负，对人力之无穷无尽有坚定的信念；智叟只看到自然的威力，看不到人力的伟大，认为移山是“不惠”之举。两相对比，一个高尚，一个平庸。在命名上特意加以颠倒：以愚公的大智大勇而命名为“愚”，一智叟的鼠目寸光而命名为“智”，加重了对比的色调，增强了讽刺效果。另外以太行、王屋二山的高大，运土石路程的遥远衬托愚公的气魄和移山之艰巨，以操蛇之神的‘惧’和天帝的‘感’，衬托愚公不可动摇的决心。

4.愚公是一个有远大的抱负，对克服困难有坚定的信念，对人与自然的关系有正确认识智者形象。他大智若愚，坚信移山的事业尽管不可能在一代两代人的手里完成，但只要世代坚持下去，就一定有完成的希望。在移山的过程中，他站得高，看得远，考虑问题十分周密，驳斥智叟有理有据，令人可亲可敬。智叟是一个自作聪明的愚者形象。他轻视愚公，反对移山，目光短浅，无所作为而又好为人师，令人可厌可憎。

5. 第一种看法：我认为愚公不愚。因为愚公深知人力可战胜自然的道理，并决心将它付诸实践。绕山而行或者干脆搬家则是害怕困难、停滞不前的表现。人世间艰难和险阻无处不在，人们不可能时时、事事、处处都能回避得了。愚公的决心和精神，代表了人类改造自然和征服自然的愿望。就这一点来说，愚公不但不愚，相反是大智大勇。

第二种看法：我认为愚公的言行是智者的言行。他移山，不是一时头脑发热，而是经过了深思熟虑的，他有十分明确的目标，对移山的过程和结果都作了通盘考虑。试问：这是愚者能做到的吗？今天发展中的中国，尤其需要这种“愚公移山”的精神。至于搬家、绕山开路等行为都属于偷懒的行为。一见困难就退缩，社会怎能进步？自古至今，就是因为有那些不怕困难、敢为天下先的“愚者”，才有了今天科学技术的飞速发展，才有了社会主义建设的日新月异。）

十三、《古代寓言》（二）

答案

（一）1、解释下列加点词在文章中的意思：

（1）溺而不返（淹死） （2）故为精卫（所以）

（3）常衔西山…（用嘴叼） （4）东流注于河（向东）

2、女娃死后为什么叫精卫？（用自己的话概括）

答：①其鸣叫声音像“精卫”；②因为他是炎帝女儿，游东海溺水而亡，变成这种鸟。

3、请你评价一下精卫的行为。

答：①精卫意志坚决，不畏艰难；②精卫自不量力。

（二）1. C 2. A 3. D

（三）1. ①y n ②zhu n ③zh ④h ⑤ji o 2. c 3. 炼五色石以补苍天，断大龟的四只足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。 4. 《红楼梦》

十四、《聊斋志异》（一）品味动词（二）

答案

一、zhuì jiǒng shàn bì yì shù bì suì kāo 弛 眈眈 瞑 暇 黠 寐

二、填空。

1、《狼》选自《聊斋志异》，原文共三则，这里选的是第二则。作者蒲松龄，字留仙，号柳泉居士，世称聊斋先生，山东淄川人，清代文学家，小说家，著有短篇小说集《聊斋志异》。“聊斋”是他的书屋名称，“志”是记述的意思，“异”是奇异的故事。

遇狼 御狼 杀狼

三、填空

2、用原文语句回答

①最能表现屠户当机立断的性格的句子是：屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。

②表现狼狡猾的句子是：一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。

③表现二狼与屠户势均力敌，各不相让的语句是狼不敢前，眈眈相向。

④表明“一狼洞其中”的目的的句子是意将隧入以攻其后也。

⑤点明故事主题的句子是禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

⑥从文中找出表现狼贪婪、凶恶本性和狡诈阴险的句子。

贪婪凶恶：a 一狼得骨止，一狼仍从；b 后狼止而前狼又至；c 骨已尽矣，而两狼之并驱如故。狡诈阴险：

a 一狼径去，其一犬坐于前。b 久之，目似瞑，意暇甚。c 一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。

四、解释下列加横线的字。

- (1) 目似瞑 (闭眼) (2) 意暇甚 (空闲)
 (3) 屠自后断其股 (大腿) (4) 乃悟前狼假寐 (才)
 (5) 缀行甚远 (紧跟着走) (6) 两狼之并驱如故 (旧)
 (7) 一狼仍从 (跟从) (8) 屠大窘 (困窘急迫)
 (9) 顾野有麦场 (看 看见) (10) 屠乃奔倚其下 (跑过去依靠)
 (11) 乃悟前狼假寐 (醒悟) (12) 屠暴起 (突然)
 (13) 恐前后受其敌 (担心) (14) 一狼洞其中 (打洞)
 (15) 其一犬坐于前 (像狗一样) (16) 意将隧入以攻其后也 (钻洞)
 (17) 狼亦黠矣 (狡猾) (18) 禽兽之变诈几何哉 (多少)

五、解释下列一词多义。

(1) 之: ①而两狼之并驱如故(助词,主谓间取消独立性,无实义。) ②屠自后断其股,亦毙之(它,代狼。)

③久之,目似瞑,意暇甚。(助词,补充音节,无实义) ④又数刀毙之(它,代狼。)

⑤禽兽之变诈几何哉(结构助词,“的”。)

(2) 敌: ①恐前后受其攻(敌人,名词。) ②盖以诱敌(攻击,动词。)

(3) 止: ①一狼得骨止(上前,动词。)

停止,动词。) ②止增笑耳(通“只”,只有,副词。)

(4) 意: ①目似瞑,意暇甚(神态,名词) ②意将隧入以攻其后也(打算,动词。)

(5) 前: ①恐前后受其攻(前面,名词。) ②狼不敢前(上前,动词。)

六、

请选出下列各句中含有通假字的一句 (C)

- A、一狼得骨止,一狼仍从 B、屠乃奔倚其下,驰担持刀
 C、担中肉尽,止有剩骨 D、狼不敢前,眈眈相向

4、“投以骨”的正常语序应该为(以骨投)屠户这样做的目的是(对狼迁就、退让,抱有幻想,希望能退狼。)

5、“屠大窘”说明此时屠户产生了怎样的心理变化?

丢掉幻想,准备抵抗。

七、选择题

1. 下列是对本文的寓意的说明,请选出正确的一项 (A)

- A. 对待像狼一样的恶人,必须敢于斗争,善于斗争,才能取得胜利。
 B. 不要被像狼一样的人的假象所迷惑,要擦亮眼睛,提高警惕。
 C. 胜利是斗争换来的,没有斗争,就没有胜利。
 D. 勇敢,坚决,果断,是取得胜利的关键。

2. 下面是对本文文体的说明,请选出正确的一项 (A)

- A. 本文是一篇寓言故事。
 B. 本文是一篇随笔札记。
 C. 本文是一篇笔记体小说。
 D. 本文是一篇托物言志的散文。

3. 下面是对《聊斋志异》的分析,把对的选出来。(B)

- A. 《聊斋志异》是一部文言短篇小说。
 B. 《聊斋志异》是以谈狐说鬼的手法,隐晦地对当时黑暗、腐败社会进行批判的小说。

C. “聊斋”，是作者的书房名，“志”，表明作者的理志，“异”，是与众不同。

D. 《聊斋志异》是中国古典短篇小说的高峰。

八、用“/”标示下列句中的语音停顿。

1、后狼止而前狼又至 2、其一犬坐于前 3、禽兽之变诈几何哉

1、后狼止/而前狼/又至 2、其一/犬坐/于前 3、禽兽之变诈/几何/哉

九、翻译句子

(1)途中两狼，缀行甚远

(2)骨已尽矣，而两狼之并驱如故

(3)顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘

(1) 路上遇到两只狼，紧随着走了很远。

(2) 骨头已经扔完了，可是那两只狼还像原来一样一起追赶着屠户。

(3) 他回头看见野地里有一个打麦场，场主人把柴草堆在打麦场里，覆盖成小山似的。

十、“骨已尽矣，而两狼之并驱如故”在文中有什么作用？

说明了狼的贪婪的性情，也说明了屠户面对狼这样凶残的动物存有幻想

十一、请用简练的语言分别概括屠户和狼的特点。

狼:贪婪,狡黠,团结 凶残.

屠夫:勇敢,机智.

十二、结尾两句的含义是什么？它在文章中起了什么作用？

结尾两句是作者对狼的评价,它是文章的主旨句,点明中心,总起全文.

十三、狼很狡猾，可终于自取灭亡，这是为什么？这个故事给了你哪些启示？

即使狼再狡猾,始终是邪恶的,邪不胜正.启示:面对狼一样的恶势力,不能存有幻想,不能妥协让步,要敢于斗争,善于斗争,才有取得胜利.

1、解释句中加点的词语。(4分)

有屠人货肉归(卖)

屠思狼所欲者肉(想要)

不如悬诸树而早取之(“蚤”同“早”，早晨)示以空担(把)

2、翻译下面的句子(6分)

①屠惧，示之以刃，则少却。屠夫恐惧了，就用刀对狼显示，(狼)稍微退后了。

②逡巡近之，则死狼也。(屠户)担心地徘徊着靠近树看，却是(一头)死狼。

③时狼价昂，直十余金，屠小裕焉。当时狼皮价格昂贵，值十几两黄金，屠夫小小地富裕了。

3、本文是《聊斋志异·狼》中的第一则，课本中所学的是第二则。本文中的屠户是如何摆脱狼的？狼又是如何死去的？这两则故事的结尾有何相同之处？(6分)

屠户知道狼想要的是肉，就把肉挂到树上，以此摆脱了狼。狼跳着去吃挂在树上的肉，被钩子挂住了上腭而死。这两则故事的结尾都对狼进行了嘲笑。(点拨：抓住原文中的句子回答。)

1、解释下列加点的词语。(4分)

惟有小刀不盈寸(满) 遂负之以归(背) 方缚以带(捆绑) 非屠，乌能作此谋也!(计策)

2、翻译下列句子。(4分)

①但思无计可以死之。但想不出办法来杀死狼。

②股直不能屈，口张不能合。大腿笔直不能弯曲，嘴巴张开不能合上。

3、从本文中找出一个比喻句。(2分) 出视，则狼胀如牛，股直不能屈，口张不得合。

4、对文中屠户的性格特点总结正确的一项是(C) (2分)

A.勇敢、机智，胆识过人。

B.善于斗争，深谋远虑。

C.不正面硬拼，善于斗争。

D.胆小怕狼，侥幸获胜。

5、比较三则故事中刻画的狼有什么不同。(3分)

三则故事中刻画的狼不尽相同。第一则重在表现狼的贪婪，第二则重在表现狼的狡猾奸诈，第三则重在表现狼的愚蠢。

十五、《聊斋志异》(二)

答案

二、类文选读

1. ①等到②一会儿

2. ①小房子里外都听不到响动声息。②以为她们真的都是神仙，惊讶不已。

3. 九姑、腊梅

4. 借之以售其术耳。或：借助口技来推销自己的草药。

5. 奇。

三、对比阅读

1. (2分)

A. 觉：睡醒。

B. 走：逃跑。

C. 叩：问。

D. 鼓：弹奏。

2. (2分) D

3. (2分) 里面(中间)夹杂着噼里啪啦的房屋倒塌声。

4. (3分) 第一个场面：一家四口由睡而醒；

第二个场面：一家四口由醒而睡；

第三个场面：失火、救火。(意对即可)

5. (2分) 开放性试题。(能围绕文章内容回答，言之成理即可)

6. (2分) 例子：凄禽寒鹳，相和悲鸣。好处：有力地烘托了乔山人弹琴技艺的精湛。

【练习】

9、(1)正巧(恰逢)；(2)都(全)；(3)缓慢(迟缓)

10、C

11、(1)老鼠体型很大，横行宫里，鼠害肆虐；

(2)大鼠一次次吃掉了企图捕食它的民间佳猫；

(3)大鼠不等狮猫吃掉它便主动多次进攻狮猫，不依不饶，很凶悍。

十六、诸葛亮《诫子书》

答案

一、《诸葛亮集》 诸葛亮 孔明 政治家、军事家

二、1、夫/君子之行，静/以修身，俭/以养德。

2、非淡泊/无以明志，非宁静/无以致远。

3、非学/无以广才，非志/无以成学。

4、淫慢/则不能励精，险躁/则不能治性。

5、年/与时驰，意/与日去，遂/成枯落，多/不接世，悲守/穷庐，将/复何及！

三、1、摒除杂念和干扰，宁静专一

2、内心恬淡，不慕名利

3、宁静：集中精神、不分散精力

致：达到

远：远大的目标

4、立志

5、险：轻薄

治：修养

6、使……广博，增长

7、淫：放纵

慢：懈怠

励：振奋

8、疾行，指迅速逝去

9、又

10、诫：告诫、劝勉

书：

书信

四、1、用宁静专一来修养身心，用节俭来培养品德

2、（如果）内心不恬淡就不能明确自己崇高的志向，（如果）做不到精神集中就不能达到远大目标。 3、不学习就无法增长才干，没有立下志向就不能在学习上有所成就。

4、放纵懈怠就不能振奋精神，轻薄浮躁就不能修养性情。

5、 年华随同时光疾速逝去了，意志随同时光而消失了，最终凋落、衰残。

6、 又怎么来得及

五、1、 学习（治学） 做人（修身） 对比论证

2、 告诫儿子勤学励志，修身养性，从淡泊宁静中下功夫，不要懈怠、浮躁。

3、宁静 节俭 超脱（淡泊名利）

4、非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

5、答：画出文中提到“志”的语句是：（1） 非淡泊无以明志（2） 非志无以成学

对文中“志”与“学”的关系的理解： 文章很重视“志”的作用，一方面要靠淡泊、宁静以“明志”，也就时时将“志”放在眼前，不断磨砺；一方面强调无“志”则不足以“成学”，没有志向，则学无目标，必然学习庞杂，不能专一。（志和学都很重要，二者缺一不可，既要立志，更要学习。）

6、本句话强调 淡泊和宁静的重要性。淡泊和宁静看似无所作为，实则为了将来能有更大的作为。本句话表明诸葛亮对儿子很高的期望。

7、立志、学习、惜时

8、示例： 1、一个人要想成才成学应该要具备多个条件：立志、学习、惜时

2、一个人要修身 养德，就要淡泊名利，培养宁静的心态。

9、出师一表真名士，千载谁堪伯仲间。

三顾茅庐、鞠躬尽瘁，死而后已等

练习

（一）1.（1）见闻广博，记忆力强（2）增长（3屋子）（4）辅佐（5）在（6）因为（7）发语词，无实意

2. 要立德、修身 不要因为受封于鲁国就怠慢、轻视人才

3. (1)不追求名利，生活简单朴素，才能显示出自己的志向；不追求热闹，心境安宁清静，才能实现远大目标。

(2)这六点都是谦虚谨慎的美德。

4. (1)生病(或生重病) (2)多次(或屡次)

5. (1)这个地方的土地贫瘠(不好)，而且地名十分凶险(不好、不吉)。

(2)孙叔敖的智慧，在于知道(懂得、明白)不把世俗利益看作利益(不把一般人认为好的看成是好的)。

6. 【解析】此题考查理解文章内容的能力。从“寝之丘”含有陵墓之意，再结合文中“荆人畏鬼，而越人信”思考作答。

7. 答案：因为“荆人畏鬼，而越人信”，选择地名不吉的封地就不会被楚人越人惦记抢夺。(或：此其地不利，而名甚恶。荆人畏鬼，而越人信。)

【解析】此题考查整体感知、概括文意的能力。从孙叔敖不接受封赏和让儿子“请寝之丘”的角度思考作答。

答案：“孙叔敖之知”表现在两个方面：楚王多次封赏他，他却不受；让儿子不受利地，而“请寝之丘”。让我们明白了：做人不可贪心不足(或：做事要有远见；

吃亏是福；别人看不上的东西才能长久保有等)。