

第一讲答案略

第二讲《生于忧患，死于安乐》

(一)【答案】

1. 战国；亚圣。
2. 用这些来使他的内心受到震撼，使他的性情坚韧起来，增长他原来没有的才能。(关键词：所以、动、忍、曾、益、其)
3. B (错在第三自然段是从正反两面进行论证的)

(二)【答案】

1. 战国；孟子/孟轲。
2. 在内心(感到)困扰，在思虑时遇阻，然后才能振作/有所作为。(关键词：于、衡、作)
3. D (应是更多从“生于忧患”的角度。)

(三)【答案】

1. 《孟子》；儒家。
2. 这样以后才懂得在忧虑祸患中(人或国家)能生存发展，而在安逸享乐中(人或国家)会走向灭亡(的道理)。(关键词：然后、知、于)
3. C (错在“由国家推及个人”，应是“由个人推及国家”)

第三讲答案：

1、C 2、C

3、为了写出新词，没有愁而硬要说愁

4、词人内心的痛苦与孤独

(二) 阅读下面两首词，完成第 6-7 题 (4 分)

6. 相思(怀人思念)(思妇) 报国无门(壮志难酬)(报国无门者)(壮志难酬者)(第一空填“怨妇”不给分，2 分)

7. C(2 分)

第四讲答案：

(一)(答案：1. 恢复中原之事 2. D 分析：A 错在不是“悲壮”而是“雄壮”； B 错在是从视觉角度； C 错在“可怜”应理解为“可惜”)

(二)(答案：1. 壮志难(伸)酬的悲愤 2. C 分析：词人如今只能在梦中渴望杀敌卫国了)

(三)(答案：1. 词牌名；南宋/宋朝 2. B 分析：“即将奔赴沙场……”是梦境，不是现实)

第六讲答案：

1、“沧州”：滨水之地，古时隐士所居之处。

2、D

第七讲答案：无。

第八讲答案：无

第九讲答案：

(一)感谢对手【答案】

14. D (2分)

15. D (3分)

16. 我们应该感谢对手 (3分)

(2) 感谢对手，因为他是提高我们素质的磨刀石。(2分)

(3) 感谢对手，因为他是检验我们实力的试金石。(2分)

17. (3分) 微软要时刻保持危机感(将自己置于对手的包围之中)，要能清醒地分析形势，否则将会有快速破产、倒闭的风险。(3分)

18. 八旗兵从十三副铠甲起兵，时时检验着自己的实力，所以所向披靡；200年后八旗子弟经历军事懈怠、政治腐败，导致一蹶不振。此段与第⑤段的正反说理形成照应。通过举例论证(对比论证)共同论证了“感谢对手，因为他是检验我们实力的试金石”这一分论点。(5分)

(二)《谈独立思考》

19. (共 2 分)对 比论证 (答 “对比 ” 不得分)
20. (共 3 分 ) “ 井底之蛙 ” 比喻孤陋寡闻的人, “ 应声虫” 比喻人云亦云的人, “ 日驰数百 里的驿马 ” 比喻只知埋头苦干的人。(每 点 1 分 )
21. (共 2 分 )①赞扬模仿自己的幼儿与批评渐臻成熟少年的矛盾 (1 分 )。②少年能够独立思考时, 大人应该表扬与骂他们不肖之间的矛盾 (1 分 )。
22. (共 2 分) “诗礼之家” 的培养方法培养不出具有独立思考能力的人。(观 点正确 1 分 , 单句 1 分 , 观 点不正确不得分。)
23. (共 3 分 )拥有广博的知识、民主的精神、良好的外部环境。(每 点 1 分 )

(三)《文学当助人识己》【答案】

14. (2 分) A
15. (3 分) B
16. (9 分, 各 3 分)
- (1) 文学当助人识己 (文学要帮助人类认识自己)
- (2) 文学要有自审意识
- (3) 文学要有危机意识和大生态意识
17. (3 分) 评分说明: A 或 B 均可, 只要紧扣“深层的人性关怀”、“值得同情的人”或“人的思想情感的矛盾性和复杂性”中的任意一点, 再结合具体的人物形象 (卖炭翁或孔乙己) 阐述理由。
- 选 A 示例: 白居易笔下的卖炭翁身上“衣正单”, 却“心忧炭贱愿天寒”, 表现了卖炭翁思想情感的矛盾性和复杂性, 表达了作者对劳动人民的深切同情, 与本段的观点一致。
- 选 B 示例: 鲁迅笔下的孔乙己是一个贫贱而悲惨的“多余人”, 鲁迅通过小说《孔乙己》表现了“一般社会对于苦人的凉薄”, 体现了深层的人性关怀, 与本段的观点一致。
18. (3 分) 评分说明: 围绕论点“文学当助人识己 (帮助人类认识自己)”进行推测和反思。
- 示例一: 文学不再关注人性, 不再能帮助人类认识自己, 文学就“真的死了”。
- 示例二: 人类可以通过其他手段 (如人工智能等) 更好地认识自己, 不再需要通过文学来认识自己的时候, 文学就“真的死了”。
- 示例三: 人类发展到一个新的阶段, 已经不需要再认识自己的时候, 文学就“真的死了”。

**（四）多点“为小孩子写大文学”的情怀【答案】**

14. (2分) C

15. (3分) 论点：创作者应该多点“为小孩子写大文学”的情怀。/希望创作者多点“为小孩子写大文学”的情怀。若写文章标题得2分。

(3分)从社会功能上看，儿童文学播下的是爱的种子，进行的是“真善美”的启蒙，是名副其实的“大文学”。

(3分)从读者群体上看，儿童文学有巨大的读者市场且阅读率稳定，也是当之无愧的“大文学”。若写第⑤段最后一句得1分。

16. (4分)这三个事例分别从儿童文学能给儿童“诚实求真的教育”“爱的教育”“美的教育”的不同角度来论证，更具体有力地证明儿童文学是一种“大文学”(2分)；与第④段第一句“从社会功能上来看，儿童文学播下爱的种子，进行的是“真善美”的启蒙，是名副其实的‘大文学’”照应。(2分)故不可删。

17. (2分)有些作家孤高自诩和一些作者媚俗无底线。

18. (2分) D

第十讲答案：

**参考答案**

**一、巩固练习 A**

1. zhuì      guǐ      sì      zhū      zhé      yín

2. 略（参见课文注释）

3. D

4. D

**二、巩固练习 B**

1、(1)《小仓山房文集》；清；袁枚；子才；简斋；随园老人

(2) 叙事兼议论；说说。

(3) 吾，余，予；尔，汝，子。

(4) “书非借不能读”①藏书者和借书者对书的不同态度的对比；②藏书者和借书者不同心理的对比；③作者过去和现在对书的不同态度的对比。

2、作者的遭遇是“张氏之吝书”，“予固不幸而遇张”。黄生则是“予之公书”，“生固幸而遇予”。

3、“知幸与不幸，则其读书也必专，而其归书也必速。”

4、正面是幼年在借书不得后求书愈切的心理支配下，读书效率很高。反面是做官后藏书不少反而不读书。

5、照应开头“授以书而告之”，结束全文，进一步表示对黄生的殷切期望。

6、略

第十一讲答案：无。

第十二讲答案：

《列车上》

19. (3分) 渲染列车上所见所闻的单调乏味，表现“我”无聊的心境，引出下文“我”找同行者聊天的情节。

20. (4分) 苦笑 (2分) 呆滞 (2分)

21. (4分) 对“我”怀有戒备之心 (2分)，不愿与“我”交流 (2分)

22. (4分) C (4分) A (2分)

23. (5分) 阳光男孩的主动交流与前文其他人的表现形成反差 (对比)，引发我们对人际交流问题的思考 (3分)。结尾戛然而止，意味深长，给人以回味和思考的空间 (2分)。

第十三讲答案;

《西墙》

20. 逸 碧

21. 写诗的心 (1分) 从事文学创作的想法 (2分) 拥有观察、发现、感悟和表现美好生活的眼光与心灵 (3分)

22. (2)织草帘遮西墙 (3)撒草籽护西墙 (4)种爬山虎固西墙

23. D

24. 内容方面: 写出了覆盖着爬山虎的西墙坚固耐用, 赞美了西墙具有永恒的生命力。抒发了对西墙的怀念和对大地的礼赞之情, 表明了文章中心。

形式方面: 语言富有表现力, 句式整齐语意凝练; 采用拟人的修辞方法, 生动形象; 篇末点题并照应了标题, 使文章结构完整。

第十四讲答案

(一)《纳木错为什么越变越大》

14. 地理位置 海拔高度

15. 列数字 (2分) 准确说明纳木错在短时间 (1分) 内水位上升快 (1分)

16. 不能 (必答, 不答扣1分) 第⑦段说明纳木错湖水水位上升的原因是周边地区冻土和冰层融化的水流入造成的 (2分), 第⑧段说明纳木错湖水水位上升的原因是那几年低云量使湖水蒸发量的减少造成的 (2分), 但相比两个因素第⑧段的原因影响要弱得多, 这样的安排符合从主要 (强) 到次要 (弱) 的逻辑顺序。(1分 (从⑥⑦两段都是从流入量增加这个角度说的, 而第⑧段从蒸发量的角度说的, 所以第七段在第八段前)

17. B (纳木错的水位上升根本原因就是全球变暖造成的)

18. 全球气候变暖, 湖水水面下降 (2分) 但是水面上升, 还要看很多相关因素 (2分)

(二)《可燃冰》

15 形成条件和分布地区 (分布情况)。作比较 突出说明了开采可燃冰的巨大价值。

16 (2)可能造成海底地质灾害, 给人类带来巨大灾难。

(3)可能引起海底地质灾害, 导致海底生态环境恶化而殃及海洋生物。

17 第⑤段是紧承第④段, 介绍可燃冰的储量和价值, 说明了开采可燃冰的“利”, 第⑥段开

头用“然而”一转, 介绍现阶段开采可能造成的“弊”。文章是按照由利到弊 (先利后弊) 的逻辑顺序安排的, 所以这两段不能调换。

18 D

二、说明顺序

《腰围上的中国》

15. (2分, 每空1分) 非 匪

16. (3分) B

17. (4分, 每空2分) (独生子女) 家庭模式问题 中国经济发展势头受到遏制 (或者中国社会发展受到负面影响)

18. (4分) “杀手”上加引号寓特殊含义, 表明放任肥胖问题后果严重, 告诉人们肥胖问题不只是私事, 更是值得关注的国事。

19. (6分) ②③

理由一：本段开头有关美国、欧洲肥胖发生率的内容与第2段最后一句话“肥胖，这个令西方发达国家头疼的问题……也在中国迅速蔓延开了”，语意上有承接关系。

理由二：本段结尾句“我们应该对这种现象产生的原因及其后果进行分析”，是34两段具体分析中的领起句，逻辑上有领属关系。（本段开头“其实”带有转折语气，补充说明上文内容。本段内容是对第2段的进一步说明和补充）

### 《水痘》

15 形成条件和分布地区（分布情况）。作比较 突出说明了开采可燃冰的巨大价值。

16 (2)可能造成海底地质灾害，给人类带来巨大灾难。

(3)可能引起海底地质灾害，导致海底生态环境恶化而殃及海洋生物。

17 第⑤段是紧承第④段，介绍可燃冰的储量和价值，说明了开采可燃冰的“利”，第⑥段开头用“然而”一转，介绍现阶段开采可能造成的“弊”。文章是按照由利到弊（先利后弊）的逻辑顺序安排的，所以这两段不能调换。

18 D

### 第十五讲答案：

别了，我的流放地，你让我承受委屈，经历风雨。我想：有永远的“最后一排”，却没有永远坐在“最后一排”的人！

#### [名师点评]

这是一篇个性鲜明的佳作。一、心思细腻，描写传神。作者结合自己的切身体会，向我们诉说着坐在“最后一排”的人真实的生活和思想，他们有强烈的自尊心，有自己的闪光点，他们渴望理解和关注，作者将他的心思淋漓尽致地表达出来了。二、思想深刻，启人思考。“有永远的‘最后一排’，却没有永远坐在‘最后一排’的人！”如何对待、理解、关心“坐在‘最后一排’的人”，如何让素质教育不再成为形式，如何让学生健康快乐地成长，是值得教师们思考的，这是本文巧妙的选材给读者带来的深层的思考。三、语言灵气，诙谐幽默。“边疆”、“地广人稀，气候恶劣”、“眉目传情，挤眉弄眼”、“本地土著”、“后花园”等词语形象生动，增添了文章的灵动气息。

第十六讲答案：无。

