



铺垫。(3分。意思对即可) 16. B. (2分)

17. 举例子,列举了一些涉猎蝴蝶效应的影视作品,具体说明了蝴蝶效应在电影业中的应用,增强了文章的说服力。(3分,意思对即可)

18. 创造人工智能。(2分,意思对即可)

(二)

13. 跋涉

14. 面条这种食物丰富了饮食文化,并在不同地域间传递文化,连接世界。

15. 商贸的繁荣促进了面条的普及与推广 不同地域的文化融合促进了面条的发展

人们赋予面最美好的象征意义促进了面条的普及 16. C

17. 这段文字可以放在第2段末。这段文字阐述了距今1000年前面条在欧洲出现的情况。从内容上来看,是阐述面条的历史,与第2段的内容相同。此外,这段文字中“又神秘地出现在地球的另一端”中的“又”“另一端”是相对于第2段中说明的最早的面条出现在新疆来说的,从结构上看,这段文字也照应了第3段韵首句“面条横跨亚欧”。

(三)(18分)

15. D (2分)

16. 运用举例子、作比较的说明方法,具体清楚地强调了味觉作为一种独特的记忆比起语言、视觉、听觉,带给人的情感冲击更强烈。(4分)

17. D (2分)

18. (1) ①挑食是由基因决定的; ②人们对食物的口味,蕴含着丰富的感情与历史;

③味道是一种独特的记忆 (6分)

(2) ①这三个因素的介绍是回应了第一段中提出的几个问题,因此,他们的排列顺序和第一段问题内容相照应。②排列顺序是按照读者对影响口味因素理解的由易到难顺序排列的,符合人们的认知规律。(4分)

### 第三讲 岳阳楼记

(1) 1. 解释加点的实词。

(1) 增其旧制(规模)

(2) 或异二者之为(不同,不同于)

(3) 众客和之如响(应和,同意)

(4) 中坐有献鱼雁者(同“座”,座位)

2. 选出下列语句中“于”字用法不同的一项( B )

A. 刻唐贤今人诗赋于其上

B. 天之于民厚矣

C. 齐田氏祖于庭

D. 预于次

3. 用/给下面句子断句,断两处。

类无贵贱徒以大小智力而相制迭相食,非相为而生之。

类无贵贱/徒以大小智力而相制/迭相食,非相为而生之

4. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 居庙堂之高则忧其民;处江湖之远则忧其君。

在朝廷做官就为百姓担忧,不在朝廷做官则替君主担忧。

(2) 人取可食者而食之,岂天本为人生之?

人类把能够食用的物类拿来食用,难道是上天本来为了人类才生出这种物类吗?

5. 【甲】文段抒写了范仲淹先天下之忧而忧,后天下之乐而乐的报国情怀(用原文中语句填写)。【乙】文中鲍氏之子的可贵品质是敢于向权威提出不同意见。

#### (2) 岳阳楼记

庆历四年春,滕子京谪守巴陵郡。越明年,政通人和,百废具兴。乃重修岳阳楼,增其旧制,刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

1. 本文作者是北宋(朝代)的范仲淹,他是政治家家,文学家。(2分)

2. 下列对选段中加点词理解正确的一项是B(3分)

A. 滕子京主政岳州政绩出色。

B. 滕子京重新修建了岳阳楼。

C. 滕子京决定扩大岳阳楼建筑规模。

D. 唐贤今人的诗赋被刻在岳阳楼上。

3. 围绕题目,本段既写了重修岳阳楼的背景(盛况),也交代了本文写作缘由。

(4分)(每空不超过10个字)

(3)

1. 记是古代的一种文体，可叙述，可说明，亦可议论，我们初中阶段学过的记还有《小石潭记》，作者是唐朝的柳宗元（填写名字）。
2. 《岳阳楼记》的作者是宋朝的范仲淹（填写名字）。
3. “迁客骚人”中的“骚人”意为诗人，“骚”原指屈原的离骚。
4. 《岳阳楼记》一文最能表现作者生活态度和政治抱负的中心句是先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

#### 第四讲 写人类记叙文

##### （一）《别动世界上最美的那朵花》

解析：阅读写人的记叙文，我们首先要判断清楚所写的主要人物是谁，然后看主要写了发生在人物身上的什么事件，从中判断出主人公的主要精神、品格或个性等。这样就很容易把握作者的情感、态度，把握文章主题。其他问题则是从如何为表现主题、表现主要人物去思考、解答。从本文来看，显然主要人物是珍妮芙太太，写她关心温丝莱特的手术并因此而不幸遭遇车祸的事迹，表现了她对温丝莱特无私的关爱和帮助。

- 1、这样我们就容易解答所列题目：珍妮芙太太感觉这个春天“异常明媚”，是因为有了温丝莱特的陪伴，珍妮芙太太不再感到孤单，心情特别舒畅。
- 2、第②段加线句是自然环境(景物)描写，为珍妮芙太太的出场作铺垫，推动故事情节的发展。黑体词语和句子，第一处是运用拟人的修辞手法，贬词褒用，生动形象地描写出花草炫耀风姿的情景；第二处是运用夸张的修辞手法，突出表现了温丝莱特听到珍妮芙太太不幸遭遇车祸后极度悲伤的情感。
- 3、第⑧段插叙交代了珍妮芙太太劝说医生改变手术方案的经过和遭遇不幸的情况，使文章内容丰富，情节起伏，突出了主题思想，增强了感染力。
- 4、温丝莱特的获奖感言一定是表达对珍妮芙太太的感激之情。

##### （二）潜入灵魂深处的弹头

19. (5分) (5) (2分) 帕西警官误伤奎多斯，并隐瞒未上报。(3分)
20. (4分) (1) (2分) 要求体现帕西警官内心的疑惑和紧张。示例：心想：他也不知道那晚发生的事情吗？我真的会因此身败名裂吗？  
(2) (2分) 要求表现帕西警官内心的自责和痛苦。示例：他的双眉耷拉下来，不敢直视奎多斯，嘴唇微微抖动了几下，一脸痛苦的神情。
21. (3分) BC (1分)
22. (4分) CB (2分)
23. (4分) 正确梳理故事情节，把握人物言行的前后关联，理解小说情节起伏的特点。  
示例：(1) 奎多斯被误伤 (1分)，原因据他自己所讲是因为图谋不轨，令人感到出乎意料 (1分)。(2) 奎多斯讲述自己因做贼心虚而没有告发帕西警官，让人感到合乎情理 (1分)，没有想到这竟然是一个善意的谎言，更加出乎读者意料 (1分)。  
[奎多斯主动找帕西警官，让人觉得他是为了给儿子求情 (1分)，但当帕西警官表示设法减轻他儿子的罪过时，被奎多斯严词拒绝，令人出乎意料 (1分)。

#### 第五讲 醉翁亭记 答案略

#### 第六讲 记事类记叙文

##### （一）

- 1、将第(1)段中的画线句改为“教室里一只只小手迅速举了起来”好不好？为什么？(3分)  
示例一：不好。因为文中原句运用了比喻的修辞方法，(1分)形象生动地表现了课堂上学生积极举手发言的情景。(2分)  
示例二：好。“迅速”一词可以表现学生积极举手发言的情景，(1分)“一只只”则表现举手的同学多，与原句运用比喻的表达效果一致，(1分)而且更加简洁。(1分)
- 2、文中第(7)段加点词“信口开河”可用下列哪一项替换，意思不变(A)？(2分)  
A、胡言乱语 B、言而无信 C、信誓旦旦 D、守口如瓶
- 3、在张老师和赵老师的课上都发生了出人意料的特殊情况，但并不类同。请仔细阅读相关段落，填写下表。(8分)

《乌鸦喝水》	特殊情况（概括）	具体表现
在张老师的课上	胖男生提出乌鸦不一定能够喝到水。	提问者：紧张、无奈
		张老师：(2)楞怔(尴尬)、镇定自若(满面春风)
		同学们：(3)鄙夷、窃窃私语
在赵老师的课上	(1)赵老师引导小朋友用实验证明乌鸦的确有可能喝不到水(2分)	赵老师：胸有成竹，正确引导
		小朋友们：(4)目瞪口呆、陷入沉思

4、下列最能体现本文主旨的是（ C (4分) A (2分) ) (4分)

A、长江后浪推前浪 B、总把新桃换旧符 C、青出于蓝胜于蓝 D、柳暗花明又一村

5、阅读第(9)段，想一想：面对激动的张老师，赵老师应该说些什么？请将赵老师的话写下来。(3分) 赵老师连忙说道：“。”

要求：与人对话，语言要符合身份，且不与文本内容冲突。示例：谢谢张老师的鼓励，我永远是您

## (二)

1、下列没有运用比喻修辞方法的句子是 D (3分)

A. 两人都手脚忙活得像两只滴溜溜转的陀螺。

B. 经济的困顿像一片乌云压在我们头顶

C. 贫穷像一种腐蚀剂，它让我们生活里温馨、浪漫的光泽，一层层不知不觉完全剥落了

D. 这间有些简陋的小店好像一下跟平时不一样起来，空气里似乎飘着股淡淡的花香。

2、第6段中的这样指的是 妻子变得爱唠叨爱抱怨，而我脾气变得暴躁，隔三差五地总想向妻子发一通火。 (2分)

3、第5、6段是插叙，在文中的作用是

(1) 交代了“我”不在家吃饭的原因，写出了因为缺钱“我”和妻子的关系发生了变化，家庭生活不再温馨。 (3分)

(2) 与小吃店夫妇虽不富裕却能快乐生活形成对比，为下文“我”受男店主影响决定采花送给妻子作铺垫 (3分)

4、第11段女人的表现传递给我们的信息是 写出了丈夫的体贴、浪漫， (2分) 表现了女人的幸福和满足。 (2分)

5、对本文题目“穷人的玫瑰”理解最恰当的一项是 B(4分) D(2分) (4分)

A. 文中写的是小吃店男主人把迎春花当做玫瑰送给妻子。

B. “穷人的玫瑰”既是指送给妻子的迎春花，也是指贫穷家庭中家人的理解的爱。

C. 本文想告诉读者：穷人夫妇间也需要通过送玫瑰花来表达爱意。

D. 文中把迎春花看作“穷人的玫瑰”，意在表达穷人也不应该忽略对亲人的爱。

## 第九讲 捕蛇者说

1. 本文的作者是 唐代 (朝代) 的 柳宗元 (作家)，写出教材中该作者另一篇文章的标题：《小石潭记、黔之驴》。

2. 下列各句中“去”字意思相同的一项是 ( D )

(1)去死肌，杀三虫 (2)登斯楼也，则有去国还乡

(3)西蜀之去南海，不知几千里也 (4)委而去之

A (2)(3) B (1)(2) C (3)(4) D (2)(4)

3. 选出下列各组中加点词意思相同的一组。 ( D )

(A)悍吏之来吾乡——予尝求古仁人之心

(B)当其租入——当奖帅三军

(C)未若复吾赋不幸之甚也——率妻子邑人来此绝境，不复出焉

(D)曩与吾祖居者——面山而居

4. 用现代汉语翻译下列句子。

其始，太医以王命聚之，岁赋其二，募有能捕之者，当其租入。

当初，太医用皇帝的命令来征集这种蛇，每年征收两次，招募能捕捉这种蛇的人，用蛇来抵

充他的税收。

言之，貌若甚戚者。说这些活（时），神情好像很悲伤。

向吾不为斯役，则久已病矣。假如我以前不干捕蛇这件差事，那么早已经困苦不堪了。

君将哀而生之乎？你要哀怜我，使我活下去吗？

今虽死乎此，比吾乡邻之死则已后矣，又安敢毒耶？

（我）现在即使死在捕蛇这件事上，比起我乡邻们的死已经是死在后面了（或晚多了、活得长了等），又怎么敢怨恨呢？

孰知赋敛之毒有甚是蛇者乎？谁能想到横征暴敛的毒害比这种毒蛇还要厉害呢！

5. 本文从外形、毒性、药性三个方面介绍了永州异蛇的特征。（用自己的话概括）

6. 蒋氏的两次“戚”，各为了什么而“戚”？作者的两次“悲”，又各是为了什么？用自己的话加以简要回答。

蒋氏的第一次“戚”，为自己所“专利”工作的艰险而忧伤；第二次“戚”，为担心失去自己的捕蛇专利恢复纳税而忧伤。作者的第一次“悲”，为蒋氏一家的不幸遭遇而悲伤（为个人）；第二次“悲”，为广大人民受到的赋敛之毒而伤悲（为社会）。

7. 本文叙述蒋氏和乡邻的遭遇，主要运用了对比的手法，请从中找出一组对比句，结合选文简要分析其作用。

第一组：蒋氏：吾以捕蛇独存 乡邻：非死则徙尔 第二组：蒋氏：弛然而卧乡邻：虽鸡狗不得宁焉

第三组：蒋氏：盖一岁犯死者二焉乡邻：岂若吾乡邻之旦旦有是哉 作用：①强调捕蛇者的不幸比不上缴纳赋税的不幸。②突出乡邻在沉重赋税下的痛苦遭遇。③衬托赋敛之毒。④表现作者对劳动人民的同情。

8. 作者引用孔子“苛政猛于虎也”的目的是要说明：赋敛之毒甚是蛇

9. 选出下面对文章分析不正确的一项。（ C ）

A. 选文第3段，表达了作者对百姓苦难生活的同情。

B. “安敢毒耶”回应前文，说明整个大段叙述都是对“若毒之乎”的回答。

C. 蒋氏自述的这段话，要表达的核心意思是“今虽死乎此，比吾乡邻之死则已后矣”。

D. “说”这种文体比较注重文采，如选段大量使用排比句、对偶句就体现了这个特点。

10. 对下面句子分析有误的一项是（ D ）

A. “蒋氏大戚，汪然出涕曰”，蒋氏听说要恢复他的赋税竟然大哭起来，“赋敛之毒”可知也。

B. “向吾不为斯役，则久已病矣。”该句引起下文，直贯至“捕蛇独存”。极言赋敛之苦。

C. 后面句子朗读时的停顿应这样划分：而/乡邻之生/日蹙

D. “退而甘食其土之有，以尽吾齿”的意思是：（捕蛇）回来后就可以很有滋味的吃着那土地上所有的东西，以满足我牙齿的需要。

## 第十二讲 议论文阅读

（一）

15 .D

16 .用疑问句和《圣经》故事开头，意在引起读者的思考和兴趣，进而引出论题。

17 .D

18 .(1)尊严的有无丰富了人类生存的意义

(2)怎样才能维护尊严

(3)要依靠个人的努力

(4)更要依靠众人的努力和社会的进步

19. 选择【论据二】。第⑤段的观点是“尊严的有无还使人类的生存价值得到了升华”，本段其它论据如孟子的名言等，都是从正面即有“尊严”的角度证明观点，而马克思的话是从“自暴自弃”即“无尊严”的角度来论述，二者构成正反对比论证，使论证更加有力，观点更加鲜明。）而【论据一】卢梭是从“维护尊严”的角度来论述，适合放在第⑥段。

（二）

15. (2分) C

16. (3分) 突出写字潦草出格将带来的严重后果，进而论证要把字写端正的重要性。

17. (4分) 不能。第④节分析字写得潦草的根本原因是态度不端正，首先要端正写字的态度，然后使用正确的方法练习，在此基础上再写第⑥节的勤写苦练，④⑤⑥三节是层进关系；且第④节承接第③节，④—⑥节内容照应了第⑦节“要而言之，态度端正，方法得当，勤写苦练”。

18. (5分 2+3分) ⑥ 该事例主要表现虞世南勤学苦练书法，终于成为一代书法大家，能有力论证第⑥节“要写好一手字，还得勤写苦练”这一分论点(中心句)。

19. (4分 1+3分) 青年人 (青年人) 要把字写端正  
(三)

14. 张扬跋扈 (2分)

15. D (3分) B (1分)

16. 参考示例：低调如悠悠芳草，静静地装点着大地。(3分)

17. (1) 低调是为人处事的积极姿态与超然心态；

(2) 低调还是智者韬光养晦的远见卓识；

(3) 低调又是沉淀自己丰富人生取得成功的基石。(2+2+2分，不论顺序)

18. 放在第⑤段(1分)。这段文字写的是梭罗在瓦尔登湖畔低调生活，让自己息心宁性丰富阅历，终于有了巨作《瓦尔登湖》(1分)。与该段论述的“低调又是沉淀自己丰富人生取得成功的基石”的观点一致(2分)。也与第(6)段中“低调可以让人放低自己暗蓄力量，在不显山露水中成就事业”这句话前后呼应。(2分)

### 第十三讲 综合运用题的几个分类与应对策略

(一)

25. (4分，每空2分) 作用(用途) 结构要求(特点)

26. (1) (2分) C B

(2) (4分) A 上联尾字应该用仄声，却用了平声；下联尾字应该用平声，却用了仄声，不符合“仄起平落”的要求，所以上下联应该对调 门迎红日财源广，户纳春风人气高

(二)

24. 民众参与 明星效应(每格2分，共4分)

25. C (3分)

26. 不能，国宝最重要的必须是中华文明发展的重要见证(2分)，而核舟仅仅是一个手艺人的雕刻艺术，不能代表中华文明的发展历程(2分)。

能，核舟的雕刻技艺精巧，能够见证出我国古代劳动人民的雕刻技艺发展(2分)，同时核舟的主题大苏泛赤壁，使得核舟更具有文化意味，适合《国家宝藏》的节目形式(2分)。

(三)

24. (1) 国企承担起垃圾分类的运营成本。(国企为“绿色账户”提供绿色支撑。)(1分) (3) 全市居民积极响应和参与。(1分)

25. 略(2分使用修辞1分，语言简洁主题相关1分)

26. C E (每空2分)

(四)

25. 设计团队(设计者)、特征、原理、战绩、发展方向(4分答出1点得1分)

26. 可从名称、面料、色彩、款式、功用、特征、原理等方面进行介绍。

(书包功能等2分；层次结构2分；语言2分)

(五)

24. (1) (2分) A C (各1分)

(2) (4分) 应聘职位：徐汇店店员或无锡店店长。(1分) 徐汇店店员理由：从工作严谨、沟通能力、表达能力、合作意识四个角度中任选3个方面。无锡店长理由：从规划能力、沟通能力、表达能力、合作意识四个角度中任选3个方面。

(3) (4分) 小王，这周末我陪你一起前往钟书阁感受一番。你看，双休日哪天你有空，我们绿色出行，线路问题我会安排好的，你放心。(大意对即可)(称谓1分，提到一同前往1分，提到征求时间1分，提到绿色出行或线路1分)

### 第十四讲 记叙文阅读三

(一)

19. 羡慕

20. A

21. 父亲生气砸车 刘伟挣钱买车

22. 评分要点：内容概括 说明用意（情感、结构） 答案示例：⑦⑨两段都写了母亲“留饭”和父亲“揭开锅盖看”的情节。这些重复动作蕴含着父母对儿子的牵挂，突出了对孩子的爱；也为后文父子矛盾的解决做了铺垫。

23. ①“环住”体现了父亲对儿子的认可；②身体“一震”也是内心的震动，表明刘伟体会到了父亲的信任与关爱；③“车铃声”渲染了父子和好带来的愉悦。④结尾含蓄而巧妙地表现了主题：一个曾经叛逆的少年在父母的关爱和生活的磨练中获得了成长。

## （二）女儿下厨

20. 每空2分。（1）把厨房弄得一塌糊涂，终于做出一碗粥；（2）从日本的烹调书上自学，并做出了让大家称赞的点心；（3）愉悦而欣慰；（4）惊喜而自豪。

21. （4分）语言表达幽默而诙谐，“亲临”和“号称”是“大词小用”，突出了十岁的女儿第一次为妈妈做一顿生日餐时那种“大张旗鼓”的夸张，而最终由番茄、鸡蛋、榨菜和肉组成的所谓“两菜一汤”，简直是“雷声大、雨点小”，让人忍俊不禁。

22. （1分）味道特别惊艳（2分）女儿前后制作饮料进行对比，表现出我给孩子留一点空间，让孩子发挥无穷无尽的创造力，使得女儿得到自主成长。

23. （1分）比喻（2分）把女儿的小念头比作一棵棵小苗，表现出我对女儿的爱护与尊重，传递我的教育理念：耐心、宽容。

24. 选C得3分，选B得2分。其余不得分。

## 第十五讲 走近鲁迅

25. 《孔乙己》（1分） 《故乡》（1分） 《从百草园到三味书屋》（1分）

26. 呐喊（1分） 以鲁迅译著书名及所主编之刊名缀成一副挽联，构思独特。上联表达对鲁迅一生功绩的赞美；下联抒发对他逝世的哀悼惋惜。（2分，写出挽联创作上的特色1分，写出挽联表达的情感1分）

27. 略。（4分，要求：观点1分，阐明理由2分，语言表达1分。注意阐明理由的条理性。）