

## 第一讲

1. 根据拼音写汉字, 给加点的字注音。

燕然(yān)                      qiāng(羌)管

右擎苍(qíng)              锦帽貂裘(qiú)

酒 hān(酣)                  鬓微霜(bìn)

麾下(huī)                  pī lì(霹雳)

2. 解释下列加点词在文中的意思。

(1) 老夫聊发少年狂      聊: 姑且, 暂且

(2) 千骑卷平冈          骑: 一人一马的合称

(3) 为报倾城随太守      倾城: 形容随观者很多

(4) 会挽雕弓如满月      会: 终将

(5) 五十弦翻塞外声      翻: 演奏

(6) 马作的卢飞快        作: 像……一样

(7) 赋壮词                  赋: 写作

(8) 秋容如拭              拭: 擦

3. 根据课文内容填空。

(1) 《渔家傲·秋思》中表达戍边将士浓重的乡愁的句子是: 浊酒一杯家万里, 燕然未勒归无计。用写实的笔法具体展示出塞外风光, 着重渲染了战时的肃杀气氛的句子是: 四面边声连角起, 千嶂里, 长烟落日孤城闭。

(2) 《江城子·密州出猎》中借用典故, 表达作者愿驰骋疆场、为国立功的句子是: 持节云中, 何日遣冯唐? 抒发作者杀敌卫国, 守卫边疆的坦荡胸怀和豪情壮志的句子是: 会挽雕弓如满月, 西北望, 射天狼。

(3) 《破阵子》中具体描述军营生活的句子是: 八百里分麾下炙, 五十弦翻塞外声, 沙场秋点兵。从视觉和听觉两方面, 概括而又生动地再现紧张激烈的战斗场面的句子是: 马作的卢飞快, 弓如霹雳弦惊。直接表达作者报国情怀和雄心壮志的句子是: 了却君王天下事, 赢得生前身后名。“可怜白发生”一句抒发了作者壮志难酬的感慨。

(4) 《满江红》中最能体现秋瑾不甘落后于须眉的句子是: 身不得, 男儿列, 心却比, 男儿烈。

4. 阅读下面的文字, 完成(1)~(4)题。

中国是诗词的国度。闻名 xiá 迹的好诗词交汇成中国古代文化的美妙乐章, 在人生的旅途中有诗词相伴, 再枯燥的风景也会清风徐徐, \_\_\_\_\_。读《渔家傲·秋思》, 仿佛看到了层峦叠嶂, 暮蔼沉沉, 山衔落日, 孤城紧闭; 读《江城子·密州出猎》, 眼前呈现出一幅声势浩大的行猎图, 词人一身猎装, 气宇轩昂; 读《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》, 随作者在夜深人静、万籁俱寂之时思潮汹涌, 追忆沙场生涯; 读《满江红》(小住京华), 感慨词人突破家庭束缚, 立志挽救国家民族危亡, 追求妇女独立与解放的革命精神。让我们一起诵读古诗词吧, 汲取古代文化与思想的精髓, 弘扬民族传统文化。

(1) 根据拼音写汉字, 给加点的字注音。

闻名 xiá(遐)迹      束缚(fù)      精髓(suǐ)

(2) 文中有错别字的词语是“暮蔼”, 正确写法是“暮霭”。

(3) “气宇轩昂”中“气”的意思是

(B)

- A. 生气                                      B. 人的精神状态  
C. 气势                                      D. 人的作风习气

(4) 结合语境, 仿照画线句再写个句子。

示例: 再平淡的生活也会鲜花盛开

5. 初三(1)班开展以“漫步古诗苑”为主题的综合性学习活动, 请你参加并完成下列任务。

【古诗分类】

(1) 班委会准备将教材中出现过的诗句分类编辑, 下列诗句中不宜放在“思乡”主题类的一句是 (C)

- A. 仍怜故乡水, 万里送行舟。  
B. 浊酒一杯家万里, 燕然未勒归无计。  
C. 深林人不知, 明月来相照。  
D. 夕阳西下, 断肠人在天涯。  
E. 因思杜陵梦, 凫雁满回塘。

【解析】C项出自王维的《竹里馆》, 表达了自己恬静自得的心情, 并没有思乡之情。

【新闻撰写】

(2) 班上举行了古诗词诵读比赛, 下面是宣传委员在比赛结束后写的一则新闻, 请你为其拟写一个标题。

古诗词诵读比赛圆满结束

为了弘扬博大精深的中华优秀传统文化, 让同学们进一步感受经典古诗词的神奇魅力, 我班于4月21至23日开展了以“经典诵读”为主题的古诗词诵读比赛。本次比赛设置了初赛、复赛、决赛三个环节, 经过激烈的角逐, 最终评选出5名获奖者。这次诵读比赛, 让同学们感受到了中国古典诗词的丰富多彩, 激发了大家对传统文化的热爱之情。

(3) 班级要向学校图书馆借五本《唐诗三百首》传阅, 一周后归还, 请你以班委会代表李明的名义写一张借条。

示例:

借 条

今借到学校图书馆《唐诗三百首》伍本, 一周后归还。

此据。

初三(1)班班委会 李明

2019年4月23日

(一) 阅读《渔家傲·秋思》, 回答问题。

6. 结合上片内容, 充分发挥联想和想象, 用自己的语言描述“四面边声连角起, 千嶂里, 长烟落日孤城闭”这句词所展现的画面。

示例一: 边地的悲凉之声和着军中的号角从四面八方响起, 抬眼望去, 群山连绵, 炊烟袅袅, 夕阳西下, 一座孤城矗立, 城门紧紧地闭着。

示例二: 西北边塞荒芜萧索, 边地的悲凉之声和着营地的号角从四面八方传入耳中。重重叠叠的山峦里, 长烟直上天空, 落日斜照, 孤城紧闭, 举目望去, 一片凄凉。

7. (湖北十堰中考) 下列对这首词的理解和分析不正确的一项是 (B)

- A. “异”字统领全部景物特点, 用近乎白描的方式描摹出一幅寥廓荒僻、萧瑟悲凉的边塞风光图。  
B. “衡阳雁去无留意”是说一到秋天, 衡阳的大雁奋翅南飞, 毫无留恋之意, 生动表现了征人的内心感受。  
C. “将军白发征夫泪”皆因“燕然未勒归无计”, 爱国激情、浓重相思兼而有之, 构成将军、

征夫复杂矛盾的情绪。

D. 这首词将写景和抒情完美结合。意境开阔苍凉, 形象生动鲜明, 反映出作者耳闻目睹、亲身经历的场景, 读来真实感人。

【解析】“衡阳雁去无留意”是借“雁去衡阳回雁峰”的典故来反映人在塞外的思归之情。传说秋天北雁南飞, 至湖南衡阳城南的回雁峰而止, 不再南飞, 因此“衡阳的大雁奋翅南飞”的说法是错误的。

(二) 阅读《江城子·密州出猎》, 回答问题。

8. 上片一个“卷”字, 不仅表现了出猎场面的盛大壮观, 而且写出了随猎者矫健的身姿和如虹的气势。

9. 词的上下片都用了一个“射”字, 情感内涵却不尽相同。前者突出表现的是作者的狂气, 后者抒发的是强烈的爱国情感。

(三) 阅读《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》, 回答问题。

10. 虚实结合是这首词最突出的写法。词中除了“醉里挑灯看剑”外, 请你找出另外一句实写的句子。

可怜白发生。

11. 这首词抒发了词人怎样的思想感情?

抒发了词人渴望杀敌报国的雄心壮志, 同时也表达了词人壮志难酬、报国无门的痛苦和愤慨(一腔悲愤)之情。

(四) 阅读《满江红》, 回答问题。

12. 下列对本诗理解有误的一项是

(C)

A. 《满江红》作于 1903 年, 作者是中国民主革命烈士, 妇女解放运动先驱秋瑾。

B. “身不得, 男儿列, 心却比, 男儿烈”本句运用短句, 节奏明快, 格调高昂, 豪迈雄健, 将身不能为男儿, 心却不让须眉的苦闷表达得淋漓尽致。

C. “满江红”是题目, 作者是浙江绍兴人, 别号“易安居士”。

D. “为篱下黄花开遍”化用陶渊明“采菊东篱下”和李清照“人比黄花瘦”的诗句, 以外在自然景观的清秀明丽反衬青春蹉跎而又无可奈何的沉重失落感和幽怨之情。

【解析】秋瑾的别号是“鉴湖女侠”, “易安居士”是李清照的号。

13. 用简洁的语言概括出本词所表达的思想感情。

表达了作者在封建婚姻家庭和旧礼教的束缚中, 走向革命道路前夕的苦闷彷徨之情和济世救国的雄心壮志。

阅读下面的文字, 回答问题。

【甲】塞下秋来风景异, 衡阳雁去无留意。四面边声连角起, 千嶂里, 长烟落日孤城闭。  
浊酒一杯家万里, 燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地, 人不寐, 将军白发征夫泪。

(选自范仲淹《渔家傲·秋思》)

【乙】予观夫巴陵胜状, 在洞庭一湖。衔远山, 吞长江, 浩浩汤汤, 横无际涯, 朝晖夕阴, 气象万千, 此则岳阳楼之大观也, 前人之述备矣。然则北通巫峡, 南极潇湘, 迁客骚人, 多会于此, 览物之情, 得无异乎?

若夫淫雨霏霏, 连月不开, 阴风怒号, 浊浪排空, 日星隐曜, 山岳潜形, 商旅不行, 樯倾楫摧, 薄暮冥冥, 虎啸猿啼。登斯楼也, 则有去国怀乡, 忧谗畏讥, 满目萧然, 感极而悲者矣。

至若春和景明, 波澜不惊, 上下天光, 一碧万顷, 沙鸥翔集, 锦鳞游泳, 岸芷汀兰, 郁郁青青。而或长烟一空, 皓月千里, 浮光跃金, 静影沉璧, 渔歌互答, 此乐何极! 登斯楼也, 则有心旷神怡, 宠辱偕忘, 把酒临风, 其喜洋洋者矣。

嗟夫! 予尝求古仁人之心, 或异二者之为, 何哉? 不以物喜, 不以己悲, 居庙堂之高则忧其

民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

（节选自范仲淹《岳阳楼记》）

14. 解释下列加点词在文中的意思。

(1) 千嶂里 嶂：直立似屏障的山峰

(2) 将军白发征夫泪 征夫：出征的士兵

(3) 予观夫巴陵胜状 胜：美好

(4) 至若春和景明 景：日光

(5) 不以物喜 以：因为

15. 把下面的句子翻译成现代汉语。

(1) 浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

饮一杯浊酒，不由得想起万里之外的家乡，可是还没有像窦宪那样战胜敌人，在燕然山上刻石记功，不能早作回家的打算。

(2) 居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。

在朝廷做官就为百姓担忧，被贬谪到边远地区做地方官就为国君担忧。

16. 《渔家傲·秋思》中“塞下秋来风景异”的“异”具体指什么？《岳阳楼记》中“或异二者之为”的“异”又指什么？

气候苦寒，边声四起，战事紧张，戒备森严。

不以物喜，不以己悲。

17. 《渔家傲·秋思》和《岳阳楼记》中都有精彩的景物描写，尽管是同一作者，但写景的目的明显不同，请作简要分析。

《渔家傲·秋思》中描写的是边塞荒凉的秋景，突出了战事紧急，戒备森严的背景，为下阕的抒情做了铺垫；《岳阳楼记》中分别描写了洞庭湖一阴一晴之景，引出了“迁客骚人”览物之情的一悲一喜，旨在与下文古仁人“不以物喜，不以己悲”的旷达胸襟形成对比，更好地突出文章的中心。

## 第二讲

### 了解再生纸

14. B

15. 因为我国对再生纸环保标志产品的规定是：使用 100% 的废纸業，否则就不能算作环保产品。 16. 我国利用再生纸的历史是很早的

17. 不重复，两句都用了列数字的说明方法，前一向说明利用再生纸能减少资源消耗，后一句说明能节省能源消耗，所以不能删除。

18. 再生纸松厚度很好，印刷效采也佳； 利用再生纸能减少资源和能源消耗； 能降低污染； 能保护视力

### 马家窑彩陶上的乐和舞

14. (2 分) 极致 (各 1 分)

15. (3 分) 安特生按照彩陶是从外国传播到中国的推断一路寻觅，引出了说明对象马家窑彩陶 (2 分)；并与文章结尾 (安特生道歉) 呼应。(1 分) (引起读者阅读兴趣)

16. (4分) 不能。“绝大多数”指数量比例很高(1分)。表明马家窑彩陶上抽象纹饰中表现水流漩涡的螺旋形图案占比很高(1分)。此外,还应有少部分像植物叶子或花朵的螺旋形纹饰不能排除在外(1分)。删除就不能体现说明文用词的准确性。(1分)
17. (3分) B
18. (5分) 第⑤段结尾处。(1分) 这段文字写了马家窑文化的地理位置及人们对水的情感(1分)。这与有人认为对彩陶上螺旋形图案表现的是多种水流漩涡的内容相一致(2分)。“当然”一句的推测与第⑤段内容形成因果关系。(1分)

### 潍县令之清操

- 11、(1) 做(1分) (2) 将要(1分)
- 12、A(2分)
- 13、兄之教(也)(1分) 刚正不阿(不徇私情、廉洁守法、不畏权贵)(1分) 公私分明(1分) 他拒绝和周后门的人交往(2分) 他从国家大义来(公正)回复同年朋友的批评(3分)

### 东方朔设奇相救

- 11、(1) 增长、增加 (2) 离开
- 12、C
- 13、犯事 设奇
- 14、A

### 芝麻《通鉴》

- 10、(1) 集市(2分) (2) 只, 仅仅(2分)
- 11、B(3分)
- 12、行为表现: 腹枵然, 好谈诗书, 语常不继(2分)  
启示: 学习要扎实、踏实(2分), 要谦逊(1分)

### 李泰伯改字

11. (1) 闻名/出名, 有名 (2) 更改, 更换, 修改, 改换(4分)
12. B(3分)
13. 凝坐颌首, 殆欲下拜(多写了“公”字, 不扣分)(只写了其中一个分句, 得1分)(共2分)
- (1) 评价他人作品要实事求是, 既充分肯定其优点, 又能委婉诚恳地指出其不足。
- (2) 不迷信权威, 敢于提出自己的意见或建议。
- (3) 当自己在某方面出众时, 也能虚心听取他人意见并及时改正。
- (4) 古人对创作精益求精的态度值得我们学习。  
(创作/做事需要精益求精的态度)

## 第三讲

### 丝绸之路上穿行千年的植物

1. (4分), 指出说明对象, 丝绸之路上的植物; 突出植物的变迁; 写出了不同地区的物种的交流有历史的厚重感。
2. (4分) 名称的改变, 字形的演变, 用途的转变, 方法的交流。
3. (4分) 运用了举例子的方法, 具体说明了小麦是外来物种, 使丝绸之路上植物的传奇性增加了增加了文化色彩。
4. (4分) 示例: 丝绸之路以开放、包容的精神, 促进各国之间政治、经济、文化的交流

与发展，向世人展示它悠久的历史、灿烂的文明。申遗成功，使人们重新关注丝绸之路，进一步挖掘其中的价值，使它得到更好的保护与传承，促进中西方文化的交流。

### 不告密是道德底线

15. 辨 辩

16. (1) 坚守不告密方法。(2) 正直和勇气的表现。(3) 安民心，开创盛世的基础。(4) 要建立相互信任的人际关系。

17. B

18. 至今，这种告密思维，还时常作祟，山东某高校期末考试试题，鼓励学生告密；学生间相互评价，应是公开坦诚的；告密成风的社会是人人自危的社会。

19. 我认为材料乙更合适。材料乙写了明朝统治者大兴告密之风，使人人置身于危险，日益衰微。第③段论述不告密，对于国家而言，是安定民心，开创盛世的基础，材料乙作为事实论据反面论述了这一论点；而材料甲只说明了武则天称帝之初的告密现象，没有说出危害。所以，选择材料乙。

### 母语是教育的起点

13. (2分) D

14. (2分) 认真对待语言，力求准确地使用每一个词。

15. (6分) (1) (教育是心智成长的过程，) 母语是心智成长最重要的环境之一 (2) (如果说文化是一种教养，) 母语是教养的基本功 (3) 要以本民族的经典作品为范本，认真学习语言。

16. (4分) 采用举例论证的方法 (1分)，例举德国青少年向媒体学习语言所产生的弊端 (1分)，有力地证明了“媒体、网络语言有时缺乏文字上的教养”的观点 (2分)

17. (4分) 第②段阐述母语是一个人心智成长最重要的环境之一 (1分)，第③段阐述母语是人的教养的基本功 (1分)，心智成长是有教养的前提与基础，两者是层进关系 (2分)

### 第四讲

#### 【女儿下厨】答案

(1分) 比喻 (2分) 把女儿的小念头比作一棵棵小苗，表现出我对女儿的爱护与尊重，传递我的教育理念：耐心、宽容。

#### 【艾叶香中寻玉佩】答案

“泥垒的墙、泥烧的瓦、泥砌的灶”形成排比 (1分)，强调了老屋的简朴 (1分)，表达了“我”对老屋的亲切感 (1分)。

### 第五讲

#### 【父亲的长笛】答案

1. ①父亲爱吹长笛，经常吹给女儿听。②父亲因女儿讨厌、制止他吹长笛，所以不在家里吹长笛了。③父亲因女儿扔了他的长笛，从此不再提长笛的事儿。④父亲因女儿给他买来新长笛，又吹起了长笛。(意思对即可。一点1分，共4分)

2. 示例一：①用“清脆悠扬”直接描写笛声给人的感受。或：用“漫延”形象地写出笛声的扩散、飘扬，②用比喻的修辞方法，把笛声比作小河流水，表现笛声的清脆悠扬。③通过描写人人和孩子们的动作、神态，表现了笛声的悦耳动听。(意思对即可。第①②点一点1分，共2分；第③点2分。共4分)

示例二：①正面(直接)描写。(1分)用比喻的修辞方法，把笛声比作小河流水，表现笛声的清脆悠扬。或：用“清脆悠扬”直接描写笛声给人的感受。或：用“漫延”形象地写出

笛声的扩散、飘扬。(意思对即可。1分)②侧面(间接)描写。(1分)通过描写大人和孩子们的动作、神态,表现了笛声的悦耳动听。(意思对即可。1分) (共4分)

3. 她的心理:①得知父亲断腿的真相后,伤心自责(为父亲对自己的隐忍和宽容而感动)。②不想让父母看到自己流泪,想让父母开心(想活跃气氛),(意思对即可。一点1分,共2分)父亲的心理:①女儿的理解、体贴而欣慰。②为自己能重新吹长笛而高兴。(意思对即可。一点1分,共2分)(共4分)

4. ①从情节看,母亲的话设置悬念,引发读者的疑问;又是母亲的话交代父亲断腿的原因,使情节有波澜、更完整合理。②从人物形象看,母亲打她、训斥她与父亲的沉默形成对比,表现父亲的隐忍和对女儿的爱,突出父亲的形象。为父亲对自己的话设置悬念,引发读者的疑问;又是母亲的话交代父亲断腿的原因,使情节有波澜、更完整合理。③从主题看,母亲在听父亲吹长笛和她哼唱时流露出的幸福,突出了家庭的和谐、温馨,丰富了文章的主题。(意思对即可。第①点2分,第②③点一点1分,共4分)

**【你妈喊你起床啦】答案**

1. 故意装出肚子疼的样子
2. 美食诱惑
3. C。
4. 示例:(1)选用第二人称,引起读者共鸣;(2)运用日常口语(模仿流行语),吸引读者阅读兴趣。

示例:“姑娘”一词是刘标标对妈妈美好形象的逃忆,表达了他对妈妈的怀念之情,对儿时不理解母爱的悔恨,以及在人生角色转换中对爱的传递和延续的领悟。【总结归纳】对重点语句的理解这类试题,往往不要浮于语句的表面意义,如果简单地理解为词句的表层意思,就容易理解偏差,一般要重点进行片段研读和探究,结合语境,联系上下文,紧扣文章中心主题。

## 第六讲

**答案:(一)**

请您原谅——请您批准

署名下应标明请假日期

**答案:(二)**

绝大多数大学生了解光盘行动,但仍有一部分学生浪费粮食。主要原因是饭餐不好吃和点餐过多。

**答案【三】**

23.3分 (1)白居易 (2)钱塘湖春行 (3)岱宗

24.4分 图二:巍峨雄伟 图三:威武肃穆

25.3分 【考虑对象和景点所蕴含的中国文化价值、内涵】

如,选①,它不仅有“上有天堂,下有苏杭”的美誉,而且它也是现今《世界遗产名录》中少数几个和中国唯一一个湖泊类文化遗产,让外国留学生深入了解中国优秀文化,值得一看。选②,它不仅有“五岳之首”的美誉,而且它也是中华民族的象征,是东方文化的缩影,是“天人合一”思想的寄托之地,是中华民族精神的家园,让外国留学生深入了解中国优秀文化,值得一看。

选③,它不仅体现我国古代高超的陶艺技术,还被誉为“世界第八大奇迹”,是全人类的一

份珍贵文化财富，让外国留学生深入了解中国优秀文化，值得一看。

#### 答案（四）

25（1）A(3分)

（1）C(3分)

（2）把一只狗设计成“2018”，寓意2018年是农历狗年；“狗”的字形像有一大一小的狗，又与旁边的字组成“狗年大吉”，表达祝福之意。（意到即可。4分）

#### 答案（五）

23.（1）（5分）D 因为A组中的人物都是中国古代思想家，B组中的人物都是外国著名音乐家。C组中的人物都是外国著名作家。D组中的人物，涵盖了古今中外的文学家，且是学生教材中出现过的人物，因此，D比较符合“文学社”特定的环境需要，也与学生学习经历相符

（2）（4分）C D F H（顺序不论）

（3）（3分）示例：文学，是打开人们生活视野的一扇门（有表达文学和生活关系的意思，2分；在此基础上有修辞，1分）

#### 答案（六）

23. 杨志 范进 诸葛亮 刘姥姥（4分）

24. C F（共4分，各2分）

25. 略（4分）人物（1分）+点评恰当（2分）+语言简洁（1分）

## 第九讲

1.

(1)①鞭打，鞭策。②通晓，理解。③等到。④流汗。

(2)①拿着鞭子站在它跟前说：“天下没有千里马！”②然而如果不是精致、洁净的就不接受。（不吃不喝）。（意思对即可）

(3)-食或尽粟一石受大而不苟取力裕而不求逞

(4)反面正反对比优秀人才才能够被识别和重用（意思对即可）

2.

(1)①因为②说出③心情④设立、成立

(2)①看到溪水像北斗星那样曲折?像蛇那样蜿蜒前行澍隐时现。②美好的树木与奇异的山竹投下的阴影，互相遮映。

(3)甲文：清澈透明，侧面（间接）描写乙文：水流湍急，正面（直接）描写

(4)借景抒情例如甲文借描写小石潭的幽美、凄寒，表达了作者孤寂悲凉韵心境。

3.

17.（1）多（2）少（3）坚定，有节操（4）种植，栽培

18.（1）对于莲的喜爱，像我一样的还有什么人呢？（2）君子看见它的本性，就会想到那些待人接物不偏不倚的人。

19.外形 香气 性直 心空

20.象征 描写 议论

## 第十讲

2020 届一模课外文言文答案

杨浦区

10. (1) 替 (2) 更加 (由于版本原因原文应为“而文恭知人之名益著”，此处加大了答题难度)

11. 老师对他的能力感到惊异，把 (这件事) 告诉了卫使，卫使便对他加以优待

12. “必”翻译做“一定”，表示肯定的推测体现出了刘文恭非常确定刘宣所做文章出自山林老儒之手，侧面体现出了刘宣所著文章的老练及其卓绝的文采。

13. ①刘宣自己读书勤奋刻苦； ②卫使善待人才； ③刘文恭有伯乐识人之明

### 长宁+金山

11. (1) 增长，增加 (2) 离开

12. C

13. 犯事 设奇

14. A

### 浦东

10. (4分) (1) 容易 (2) 谋划，商议

11. (3分) C

12. (2分) 国士无双 (非信无所与计事者)

13. (3分) 追荐 (推、举、推举等) 用 (拜、任命、重用)

### 嘉定

11. (2分) 做 (1分) 将要 (1分)

12. (2分) A

13. (8分) 兄之教 (也) (1分) 刚正不阿 (正直公正、不徇私情、廉洁守法、不畏权贵、不同流合污) (1分)、忠君爱国 (公私分明) (1分)

他拒绝和走后门的人来往。(2分) 他从国家大义来 (公正) 回复同年朋友的批评 (3分)

### 黄浦区

10. (4分, 每个2分) (1) 让, 叫, 令 (2) 奔, 跑, 跑着

11. (2分) B

12. (6分, 每点2分) (1) 误把穿山甲认作为龙; (2) 打说真话的人; (3) 用穿山甲的食物招待真龙, 结果被震死。(如果答“被外表和假象迷惑”“备好蚁食等假龙回来”等也给分)

### 虹口区

10. 集市 (2分); 只, 仅仅 (2分)

11. B

12. 腹枵然, 好谈诗书, 语常不继 (2分) 启示: 学习要扎实、踏实 (2分), 要谦逊 (1分) (共5分)

### 奉贤

10. (1) 向来, 一向 (2分) (2) 吃 (2分)

11. 从松亭到柳河，路很直而且容易走，没几天就可抵达中京，为什么要走这条路呢？（3分）

12. “骇愧”的原因是译人本想夸耀显示路途险远，没想到刘敞对地理环境如此熟悉。“益叹服”的原因是刘不仅对地理环境熟悉，而且有丰富的学识。（3分）

### 静安区

10. (1) 一向，向来（2分） (2) 死亡（2分）

11. D（2分） B（1分） C（1分）

12. 尽忠（2分） 尽孝（2分）

13. A（2分）

第11讲答案：

(一) 14. 第②段介绍了下列信息：(1) 上海成为居民点的原因；(2) 上海名字的由来 (3) 上海行政地位的上升 （4分）

15. 第④段加点词“主要”能否删去，为什么？（4分）

不能删去。”主要”是最重要的，表明当时人们还有其他的运输手段，在所有的运输手段中水运是最重要的，删去不能体现说明文用词的准确性。

16. 第⑤段列举了桐油和猪鬃的例子，对其作用分析最恰当的一项是 D（4分） C（2分）（4分）

- A. 说明这两种商品的产地都非常偏远难以运输。
- B. 说明这两种商品在世界贸易上具有重要地位。
- C. 说明这些商品都必须聚集到上海，然后才能出口。
- D. 说明上海处于中国南北之中，拥有重要贸易地位。

17. 根据上下文，第⑥段不能与第④⑤两段调换位置，请简要说明理由。（6分）

④⑤两段说明上海具有“江海之会”、南北之中的区位优势，第⑥段说明移民时上海发展的影响。文中“独特的区位优势带来了人口的持续增长”一句表明，前者是后者的前提，而④⑤再段又是对第③段内容的具体说明。这几段按逻辑顺序说明，所以不能调换。评分说明：概括段意；分析段落间的逻辑关系。

(二)

14. 根据拼音写汉字。（2分） kù sì 酷似

15. 下列对第④段内容的理解，正确的一项是 B（3分）

- A. 斑马线的宽度根据规范不应超过4米。 B. 构成斑马线的白色粗实线须平行排列。
- C. 斑马线的宽度与人流量无关。 D. 所有的路口都应设置斑马线。

16. 依据文本内容，摘录相关信息并作概括，完成下表。（8分）

信息摘录	信息概括
(1) <u>古罗马时期的“跳石”</u> 斑马线的祖先	斑马线的起源
1951年，世界上第一条斑马线在英国诞生(2) <u>最有名的斑马线</u> 是(英国伦敦) <u>艾比路斑马线</u>	斑马线之“最”
指引车辆和行人有序通行(3) <u>保护行人安全</u>	(4) <u>斑马线的作用</u>

17. 第⑥段画线句运用了列数字的说明方法，作用是具体说明近三年来，我国发生在斑马线上的交通事故之多，后果之严重（2分），强调了重视斑马线作用的重要性（1分）。（3分）

18. 文中提到，有的城市对斑马线设置进行了大胆尝试，你是否认同？请结合文本内容简述理由。（4分）

评分说明：态度正确，结合文本内容（2分），理由恰当（2分）。

【答案示例1】认同。这些大胆尝试增强了视觉效果，使斑马线更醒目，让行人和车辆能更清楚地注意到斑马线，尤其是为“低头族”提供了有效的警示，能更好地发挥斑马线的作用。感谢关注“沈姐的语文课堂”微信公众号！

【答案示例2】不认同。斑马线有严格的设置规范，对其颜色、宽度、间距等都有明确的规定，随意改变既不符合设置规范，也有可能对路人的视觉造成干扰，不利于发挥斑马线的作用。

（三）真正有思想的人，必然是内心强大的人

15. 意见（观点、看法）

16. 真正有思想的人，必然是内心强大的人。(1)有思想的人，不会因不同意见而焦虑。(2)有思想的人，通常是不合群的，却能以自己的方式，引导社会朝正确的方向前进。

17. 第⑤段，这段文字讲了福山面对社会舆论，远离社交，保持独立，与该段观点“有思想的人，崇尚独立的任何与尊严”相一致。同时，与本段其他中国思想家的事例，从中外两方面的具体事例加以论证，使论证更全面。

18. A

第十三讲参考答案：

《平衡》1. (1) 窝火 (2) 紧张(怀疑，不安) (3) 惊讶(高兴，惊喜) (4) 平衡

解析：此题考查对文章情节的把握。

作答时，一要分析文章相关内容，二要善于抓住描写心理活动的词语，如本文中的“窝着火”“紧张”“平衡”等。

2. ①内容上：交代邻里关系比较冷淡；

②结构上：推动情节发展，为下文写换锁的情节做铺垫。

解析：此题考查语段的作用。本段意在说明两家交情很浅。既然交情很浅，彼此就欠缺信任，就自然过渡到下文，推动了情节的发展。

3.

(1) ①对小王一家的猜疑和不放心；②对白白花钱换锁不甘心。

(2) ①心思被小王猜透点明而恼火；②对小王直言的行为感到不快。

解析：此题考查对文章内容的把握。要结合上下文和文章主旨来分析。

4. 示例一：认同“平衡”为标题。

①揭示矛盾的根源，所有的矛盾都源于人物的心理失衡；

②以小见大，表面写反映邻里关系的生活琐事，实则揭示社会信任危机，深化主题。

示例二：认同“锁”为标题。①“锁”是小说的线索，所有故事情节都围绕“锁”展开；

②含义深刻。“锁”阻碍了人与人之间的友情与信任，含蓄地表现了主题。

解析：此题考查表达能力、阐述看法的能力。这是一道开放性试题，只要观点明确，并能结合标题的作用展开分析即可。

《评语》【答案】

1. (1) 由于我误读了老师的评语，给了我努力的动力，让我提高了成绩。一学期后，我才突然得知是误读。(2) 我当了老师，尽量书写工整，不引起学生误读。并且收到了学生给我的评价。

2. 排比、急切、疑惑

3. 句中“挑”“丢”等动作描写，传神地写出了阿益对“我”所说话语的不满。

4. B

5. 从结构角度来看，“评语”这个题目作为贯穿全文的线索，包含了“小学时老师评语对我的作用”和十多年后我作为老师写评语给学生”两部分，如果改为“误读”，只涵盖了第一部分的内容，不够全面。“评语”这个标题也能够引起读者的阅读兴趣，从内容角度来看，“误读”带有不积极的语言色彩，看似在批评老师的字迹不清。而作者想要表达的是，通过老师的评语让作者获得了鼓励和进步，并在以后的人生中引以为戒，其中也不乏对老师的感谢之情。

第15讲参考答案：

(四) 阅读下文，完成10—13题(12分)

10. (1) 满/充满(2分) (2) 只是/仅仅(2分)

11. 太后就不给他们了，让他们空着手出去。(关键词：与，之，令，其)(3分)

12. C (3分) B(1分)

13. 知足/不贪/廉洁/清廉(2分)

11. (1) 发现，找到 (2) 遗留，留下 (4分，各2分)

12. 案件到了州府后，司马悦观察张堤的神情，识别他的话，怀疑他说的(情况)不是真实的。(3分)

13. 在张堤家发现五千钱；张堤自己承认的(4分)

14. 善于调查研究分析；要有质疑精神(4分)

《一汤陈》【答案】

1. 她是一个真诚善良的人，能说会道的人，做事麻利的人，知恩图报的人。

2. 属于动作描写。反映了当时陈八碗当时不仅感谢女人给他老板的自信，还特意在他店里消费的图报心理。\_\_

3. “一汤陈”点明文章主旨所在，同时包含小说所述事实，女人是以一汤赢得口碑；更有传递历史传承，不忘传统技艺的用意在里面。

4. 一是给小说留有悬念，鱼汤为什么会好喝？引起读者思考。二是推动小说情节发展，因为不知道，才有女人被辞退，小店倒闭

5. 这样叙事便于铺开情节，无论人物或故事情节都有充足的展开空间，便于作者自由把控。(来源：好语文网)

另外，人物情感和作者立意就直接交由读者自己感悟和体会，给读者更大的自由及阅读空间。

(二)、方寸之内尽显乾坤

14. 请在第②段横线上填写一个关联词：\_\_但是(“不过”也可)\_\_\_\_\_(2分)

15. 这篇文章主要介绍了关于剪纸艺术的以下内容：(6分)

(1) 剪纸艺术的发展历史； (2) 剪纸艺术的风格。

(3) 剪纸艺术的技法； (4) 剪纸艺术的表现功能。

16. 第⑤段画线句运用的举例子说明方法，作用是具体说明剪纸艺术传达着人们对幸福美好生活的愿望。(3分)

17. 下面这段文字应放在第④段末尾，请阐述理由：

这段文字写了剪纸艺术的一个重要特点：剪纸讲究线条，要形成千刻不落，万剪不断的结构。这进一步说明了剪纸技法上的注意点，所以放到第④段末尾。

剪纸最讲究线条，因为剪纸的画面就是由线条构成的，线条是剪纸造型的基础。要做到阳纹的剪纸线线相连，阴纹的剪纸线线相断，如果把一部分的线条剪断了，就会使整张剪纸

支离破碎，形不成画面。由此产生了剪纸千刻不落，万剪不断的结构。

18. 下列理解不符合文意的一项是（ A ）（3分）

A. 方寸之内的剪纸艺术是最古老的中国民间艺术。 B. 唐代《采胜》诗说明当时的剪纸艺术日趋繁荣。

C. 剪纸艺术已形成以剪刻、镂空为主的多种技法。 D. 剪纸艺术对于人们的生活和创作者的精神有益。

24. C；材料一讲述的是曹文轩的成功靠的是严谨的创作态度与扎实的写作素养；能遇到出版社的支持，坚持不懈推送自己认为最好的东西；能“走出去”，加强作品的影响力；能与多种艺术形式相结合。所以不仅是个人的成功，也在于方方面面的支持。（4分）

25. （2分）示例要点：

第二句话是“这个世界只属于细心的人”，需要中小学生会细心地体悟与观察；

第三句话是“我们应当拥有两个世界”，我们写作不仅要关注现实的世界，还要关注人的内心世界；第四句话是“好文章离不开‘折腾’”，我们写作要懂得打破常规（或要有曲折的情节来吸引人）；第五句话是“一本好书就是一轮太阳”，我们学写作要多看有导向性的、有价值的好书。

26. 要点：句式上：要用语气委婉的表请求祈使句；

内容上：要阐述为何在这个阶段要看《草房子》的原因（如本书是获奖作者曹文轩的代表作，作为文学爱好者很想一睹为快；也能适当缓解一下初三的紧张压力；或许可从中借鉴一些创意，汲取写作营养）（理由至少两点）（4分）