

2020年暑假班 六年级语文教案答案

第一讲：

一、（1）以“新”说“愁”，别具一格。停船夜泊，本该好好休息，谁知在这鸟儿归林、牛羊下山的黄昏时刻，那羁旅之愁又蓦然而生。“新”字写出了诗人的愁苦时生。（意对即可）

（2）这两句借景抒情，表面是写日暮时刻旷野无垠，放眼望去，远处的天空显得比近处的树木还要低；高挂在天上的明月映在澄清的江水中，与舟中人是那么近，旷野无垠唯有明月近人，我们能想象到诗人羁旅的惆怅、理想的幻灭、人生的坎坷等千愁万绪涌上心头，在表现手法上一隐一现，一虚一实，互相映衬，互相补充，构成了一种人宿建德江、心随明月去的意境。（意对即可）

二、《六月二十七日望湖楼醉书》

1. 前两句中的“未遮山”、“_____”、“_____”，写出了雨下得很急，乌云还没有完全遮住天空，白花花的雨点便好似珍珠一般乱蹦乱跳地蹿入船中的情景。

（跳珠 乱入船）

2. 诗中的“翻墨”、“水如天”是什么意思？

（翻墨：像墨汁一样的黑云在天上翻卷。水如天：远远望去，水天一色，连成一片。）

3. 诗歌分别从“_____”、“_____”、“_____”等方面，写出了乍雨还晴、风云变幻的西湖景象的。（云黑 雨跳 风吹）

4. “黑云翻魔”和“白雨跳珠”，两个形象的比喻，既写出了天气骤然变化时的_____气氛，也烘托了诗人舟中赏雨的_____心情。（紧张 喜悦）

5. 简述诗人是按照怎样的顺序描写乍雨还晴、风云变幻的西湖景象的。

时间顺序：观察从黑云翻墨到急雨骤降再到雨霁云收，因此可答时间顺序；空间顺序：视线从天空、远山至雨珠、船头再到登楼望湖，因此可答空间顺序（只要答出一种即可）

6. 请说说“白雨跳珠乱入船”一句中“跳珠”的妙处。

示例：这句意思是说湖上落下白花花的暴雨，雨脚敲打着湖面，水花飞溅，宛如无数颗晶莹的珍珠，乱纷纷跳进游人的船舱。“跳珠”这个形象而富有动感的比喻，既写出雨来纷急的样子，又烘托了诗人舟中赏雨的喜悦心情。（理解“跳珠”在本诗中的比喻义及其特定的表达效果即可）

7. 试从该诗色彩角度简要赏析。

这首诗描绘了云的黑、山的青、雨的白、水的碧蓝，浓墨重彩的勾画出雨前、雨中、雨后的美景。

8. 这首诗融情于景，抒发了诗人怎样的情感？

抒发了诗人热爱自然、热爱生活，时时处处以审美眼光看世界的博大胸襟。

三、1、西江月 夜行黄沙道中

3、xiàn 现

4、月、鹊、蝉、蛙、星、雨、店、桥

5、月明风清、蝉鸣、蛙噪、黄沙道、天气时阴时晴、旧游之地、夜行乡间、对丰收之年的喜悦、对农村生活的热爱

6、词的上阙写月明风清的夏夜，以蝉鸣、蛙噪这些山村特有的声音，展现了山村乡野特有的情趣。词的下阙以轻云小雨，天气时阴时晴和旧游之地的突然出现，表现夜行乡间的乐趣。全诗散发着浓郁的生活气息，表现了词人丰收之年的喜悦和对乡村生活的热爱之情。

7、词的前两句，由六个名词词组组成，描绘出了一幅清新的乡村夏日夜景：夜空晴朗，月亮悄悄升起，投下如水的月光，惊起了枝头的乌鹊；夜半时分，清风徐徐吹来，把蝉的鸣叫声也送了过来。以动衬静，表现了乡村夏夜的宁静和优美。

三、饮湖上初晴后雨注释：潋滟：波光闪动的样子。

空濛：烟雨迷茫的样子。

西子：西施，春秋时越国的美女。

1. 诗人抓住（ ）的特征来描绘西湖的风采神韵。

A. 春季 鲜花 B. 夏季 时雨时晴 C. 秋季 西子 D. 冬季 女子

正确答案：B

3. “水光潋滟晴方好”正确的理解是（ ）。

A. 水波收敛了灿烂的阳光，非常好。

B. 水波光闪动的样子与晴空呼应，刚刚好。

C. 在灿烂的阳光照耀下，西湖水波荡漾，波光闪闪，十分美丽。

正确答案：C

4. 描写雨中西湖景象的诗句是（ ）。

A. 水光潋滟晴方好 B. 山色空蒙雨亦奇

C. 欲把西湖比西子 D. 淡妆浓抹总相宜

正确答案：B

5. “欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”这两句诗运用了什么修辞手法？

A. 排比 B. 夸张 C. 拟人 D. 比喻 正确答案：D

6. 这首诗的作者苏轼，号_____居士。（2分）

7. 下列对这首诗内容的理解，正确的一项是（ ）

A. “潋滟”意为波涛汹涌，写出雨后水量充沛。

B. “空蒙”即朦胧，暗示作者饮酒后醉眼朦胧。

C. 一、二句赞美了不同天气情况下的西湖美景。

D. 三、四句写出淡妆浓抹的西施没有西湖美丽。

6. (2分) 东坡

7. (2分) C

第二讲：

1. 根据拼音写汉字。（2分）

Xián (娴) 熟

2. 选文是按照什么顺序记叙发生在“我”和老鞋匠身上的故事的？（ C ）

A、顺叙 B、插叙 C、倒叙

3. 第4段划线句运用了比喻的修辞手法，作用是把老鞋匠额头上的皱纹比作山间的沟壑，形象生动地写出了老鞋匠饱尝人世间的辛酸苦辣的形象，突出他谋生的艰难。

_____（4分）

4. 第10段划线句运用了环境的描写，作用是交代了当时的天气和情况，渲染了寒冷和人气稀少的气氛，推动了情节发展，为下文老人坚持等待失主的高贵品质作铺垫。

_____（4分）

5. 文章结尾处写道老鞋匠及其发生在他身上的故事“传递者不灭的温情”，从全文看，“温情”具体表现在哪些方面？（4分）

（1）老鞋匠热情招呼“我”坐下，并用衣袖擦干净板凳。（2）老鞋匠主动帮“我”修另外一只鞋子，却只收一只鞋子的钱，“我”忘记带钱，老鞋匠说不用给了。（3）老鞋匠在冷风细雨中等待丢失钱包的失主，却一分钱的报酬也不收，还感谢失主。（4）面对不讲

理的顾客，老鞋匠很宽容，不计较。 写出两点。

6. 从内容和结构两方面说说文章最后一段的作用。（6分）

内容：突出老鞋匠的质朴、善良的美好品质带给人的温暖，点明主旨，升华主题

结构，总结全文，引人思考。

环境描写

例一：交代了胡杨的生长环境，营造了苍凉的氛围，衬托胡杨的形象，突出胡杨另人震撼的力量，为下文胡杨作铺垫；增加了文章的历史感和厚重感。

例二：描写了作者看完戏归途中的景物，表现了作者很开心的心情，也充满了恋恋不舍的情感。

例三：本段是自然环境描写，为后文描写白蝴蝶被雨水打落，奄奄一息，被“我”救助后，在阳光的照射下重新获得生命力起了铺垫的作用。

（一）1. 表现靠窗的病人关爱他人的美好心灵。

（二）1、作者描绘了一个意趣高雅的环境，为美丽女子出场创设了一个意趣盎然的气氛，对抚琴女子形象起到衬托作用。

（三）1. 烘托会议室里的沉闷气氛

（四）1、反衬红军的英勇顽强、不怕牺牲的精神。

第四讲：

丁香结

1.星星般的小花，许多小花形成一簇花开有紫、红、白等色，3 淡淡的幽雅的甜香。

2.原因有二:丁香花的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。丁香花负担着解不开的愁心。

3.示例:每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件又来，正因为如此，人生才多姿多彩。

4.象征着美丽、高洁、愁怨。

一、（评语）20. 句中“挑”“丢”等动作描写，传神地写出了阿益对“我”所说话语的不满。

二、（拐杖）13. (1)指叶子在枯藤上展现出新鲜、有活力的样子。这里运用比喻的修辞形象地突出了父亲的善良与热心，反衬出旁人的冷漠。

(2)指人的灵魂、品质动摇不稳，即将堕落。这里形象写出了生活中的冷漠麻木会导致的后果:信念追求动摇,道德水准降低。

三、（1）柔和而温暖是温和轻柔的意思，在这里生动形象地写出了灯光照射下小屋给人以温暖轻柔的氛围，突出了小屋静逸雅致的特点。

（2）这里运用了拟人的修辞手法，将书本人格化，生动形象地写出了这两本书几乎很少有人关注，也很少有人去买以及“我”找到这两本书的困难，表达了作者对弥漫书香的书屋变得商业气息书店的惋惜惆怅之情。

1. 吕氏春秋（1分）

2.（他）认为世上再没有值得他为之弹琴的人了。（3分）（关键字：足、复各1分，句意完整通顺1分）

3. 知音（1分） 高山流水（1分）

4. 回顾全文，说说这篇课文的主题思想是什么？

本文讲述了一个千古流传高山流水遇知音的故事。故事的主人公俞伯牙与锺子期的真挚情谊令人感动。表达了朋友间相互理解、相互欣赏的真挚友情，以及知音难觅，珍惜知音的情感。

《七律长征》

1、这首诗用艺术手法为我们具体展示了哪几幅红军长征途中威武雄壮的“征难图”？你最欣赏其中的哪一幅图？说说理由。

明确：这首诗为我们展示了五幅“征难图”：腾越五岭，疾跨乌蒙，巧渡金沙江，飞夺泸定桥，喜踏岷山雪。谈自己最欣赏的一幅图，可以结合具体的诗句，从对典型场景和事例的描述，对共产党人和红军战士不畏艰险、藐视困难的革命英雄主义气概和革命乐观主义精神的感悟等方面来谈自己的体会。

2、面对这长征途中的困难，红军的态度如何？通过哪些字词反应出来？

明确：“更喜”“尽开颜”从这几个字上体现了红军一种乐观主义精神。

体会重点字句

3、首句“红军不怕远征难万水千山只等闲”中你了解到红军二万五千里长征的过程应该用什么字来概括？面对这样艰苦的环境，红军有没有退却，从哪里可以断定？体现出了红军战士怎样的精神和意志？

明确：“难”、“不怕”“只等闲”、钢铁般的革命意志和大无畏的英雄气概。

4、其实当时红军二、四方面军正在行军途中，还未越过岷山，可毛泽东却说：“三军过后尽开颜”，这是为什么？

明确：因为毛泽东希望并相信他们定能战胜天险，冲破敌人的围追堵截，克服张国焘的分裂主义，完成长征的任务，与红一方面军胜利会师，从而充分表达了毛泽东同志对红二、红四方面军广大指战员的殷切希望和无比信任。

5、从最初的“不怕”“只等闲”到最后的“更喜”“尽开颜”我们可以体会到全诗怎样的感情基调？

明确：轻快豪迈、气度不凡

古代诗歌拓展：《登黄鹤楼》

1. 解释下面的词语。

①历历：指(汉阳林木)清晰可数(或“分明的样子”)。 ②乡关：故乡

2. 判断下列说法正确的是(A)。

A. 诗的前四句从传说入笔，写由黄鹤楼生发的联想。

B. 诗的五六句写昔人乘着黄鹤见到的汉阳晴川和鹦鹉洲的景致。

C. 诗的七八句写出了诗人悲苦凄凉、日暮思归的哀怨愁绪。

D. 传说崔颢登黄鹤楼本欲赋诗，因见此诗而作罢，感慨道：“眼前有景道不得，李白题诗在上头。”

3. “日暮乡关何处是？烟波江上使人愁”两句抒发了诗人怎样的情感？

答：抒发了诗人的思乡之情。

4. “此地空余黄鹤楼”和“白云千载空悠悠”中都有一个“空”字，试比较这两个“空”字的意义作用有何不同。

答：第一个“空”可理解为“空空荡荡”，强调空间上的虚无。仙人驾鹤离去之后，兀立于苍茫宇宙之下的黄鹤楼似乎已无所凭依，这个“空”字传达的是诗人内心的孤独感。第二个“空”可理解为“空自”“徒然”，强调时间上的渺远。千载白云，空自飘荡，这个“空”字传达的是诗人内心的失落与惆怅。

第六讲

《竹节人》

课后练习：

(1) 把词语补充完整。

() 风云 别出 () 技高 () 弄巧 ()
作鸟 () 虎视 () () 有味 () 所以
心满 () 化为 ()

(2) “桌面上是一道道豁开的裂缝，像黄河长江，一不小心，铅笔就从裂缝里掉下去了。”这句话使用了什么修辞手法，有什么表达效果？

比喻、夸张；把桌面豁开的裂缝比作黄河长江，写出裂缝既宽且长的特点。

(3) 赏析划线词：费了许多功夫做出来的，建立了赫赫伟绩，鏖战犹酣的两个竹节人被一把抓去。

“赫赫伟绩”“鏖战犹酣”大词小用，语言幽默，表现游戏时间长，次数之多，突出游戏的优点、吸引力与乐趣，表现了作者童年时期对竹节人游戏的喜爱之情。

(4) 本文以竹节人为线索，回忆了童年往事。请在横线上填上合适的词，梳理文章情节。

概述迷竹节人→做竹节人→玩法介绍→斗竹节人→老师没收、迷竹节人

(5) 文章结尾老师也在玩竹节人，有损老师形象吗？为什么。

我认为不损老师形象，首先老师也是在课余休息时间进行玩的，其二，文章有交待老师通常会把没用的东西随手扔出窗外，但竹节人没有。说明老师也把竹节人当作学生的作品保留着。表现老师内心觉得我们做出来的东西是有价值的。课余休息老师也在看学生是如何玩的，玩竹节人便于老师更了解自己的学生。文章虽无交待老师最终将竹节人如何处置，但有可能是归还的，只是告诫学生不可以上课玩。

《孤独的老乡》

1. 根据文意，用简洁的语言填写下面表格。

情节	主要事件
开端	小吴找老乡被盘问。
发展	(1) 小吴找到了邻县人，但不认为是老乡。
高潮	(2) 小吴找到了同县老乡，却遭到对方的拒绝和辱骂。
结局	小吴与一对东北聋哑夫妇做老乡，“我”也主动加入。

2. 文中的“我”对小吴的态度有一个逐步变化的过程，根据文章内容，用恰当的词语填空。

怀疑→(理解)→(关心/关爱/挂念)→认同

《买面包的女孩》

1. 请你依据文章内容，用简洁的语言把小说的情节补充完整。

①老公动员大家买小女孩的面包→②(因怀疑)大家不再买小女孩的面包→③老公数落我，我没收他的零花钱→④(因牵挂小女孩)“我”了解到真相→⑤“我”给小女孩留了一封信(或“我”把老公的零花钱留给小女孩)

2. 医院特许小女孩在病房卖面包的原因有哪些？

答：小女孩患病；家里不宽裕；小女孩遵守和医院的约定。

3. 结合文章内容，概括“我”的形象特点。

答：富有同情心；戒备心强；知错能改。

4. 下面对文章的理解和分析，正确的一项是（ D ）

A. 第⑥⑦段中写大家懒得理小女孩，甚至会把她赶出病房，是因为她打扰了大家休息。

B. 第⑧段中老公所说的“心理阴暗”，是指“我”不应该在背后议论别人的是非。

C. 第⑨段写小女孩第二天、第三天都没来，“我”心里有点牵挂了，是因为“我”一直是同情她的，只是受了大家的不良影响。

D. 本文告诉我们：善良是纯洁的，不要因为沾染上世俗的灰尘而伤害他人。

第七讲

（蘑菇）答案：寻找工作不得，回老家（2分）、因为人多未采到蘑菇（2分）、父亲买蘑菇为我做汤（2分）

（过招）答案：（1）前后矛盾（2分）（2）高兴（1分）（3）哈哈大笑（1分）（4）甘心（1分）（5）夸大病情（2分）（6）搂、呆想（1分）

（柔软）答案：（2）拳师父亲半夜里为孩子们捉来萤火虫。（3）父亲在后门用粗糙的手给“我”洗澡。

第十讲

（一）

1、①回家； ②从此； ③没入； ④离开； ⑤打破； ⑥了解

2、从此手里不放下书本，甚至不知道饥饿口渴，寒冷炎热。

3、闻讲《左氏春秋》，爱之。自是手不释书。

（二）

1、穿衣戴帽； 到； 于是； 作兼词，此处指这里

2、①人们都在这里，你为什么抢人家的金子啊？

②齐人回答他说：“我抢金子的时候，没有看见人，只看见金子罢了。”

3、只顾眼前利益，利欲熏心的人。

（三）

1、（1）①……的人；②日；③希望；④费用，钱财 （2）①表修饰；②表并列

2、臣 / 有 骏 马 / 欲 卖 之

3、（1）没有人知道他卖的马是骏马（2）伯乐就走过去围着那匹马查看它，离开的时候又回头看了一眼。

4、原因是“伯乐乃还而视之，去而顾之”。因为人们认为：伯乐善于识马，如果伯乐都“还而视之，去而顾之”，那说明这是一匹好马。也说明了权威的重要。

（另答：原因是“伯乐乃还而视之，去而顾之”。这说明人们往往盲目地追寻权威。）

（四）

1. ①到，及②雇用③供给，资助④大学问
2. ①匡衡就把墙壁凿了一个洞引来邻家的光亮，让光亮照在书上来读。
②匡衡就到他家去做雇工，又不要报酬。
3. 凿壁借光；凿开墙壁，借邻居家的灯光（读书勤学苦读。

第十一讲

鸟儿为什么歌唱

1. fēnmì（分泌） wùjìngtiānzé（物竞天择）
2. 第④⑨段中主要运用了列数字的说明方法，作用是更准确地说明了科学家为研究“鸟儿为什么歌唱”所杀的鸟的数量之多。
3. 不能删去，“通常”表示经常性，并不排除特殊情况，说明琴鸟唱歌前搭建舞台的时间大多为好几个星期，也有例外的可能，这体现了语言的准确性。
4. 我会用“杀死”来描述。因为鸟儿同我们人类一样是地球的生灵，科学家为了研究没有多少实际意义的“鸟儿为什么歌唱”的问题，而肆意剥夺鸟儿的生命，是一种残忍的行为。或：我会用“牺牲”来描述。因为科学家研究“鸟儿为什么歌唱”是为了探索科学奥秘，鸟儿为科学事业献出生命，它的死是有意义的。
- 5.（B）

第十二讲

雪

本题考查对段落大意的概括。解答这类题，可以通过以下四个步骤完成：

- （1）浏览②、③段；
- （2）找出写作对象，第2自然段的写作对象是孩子们，第3自然段的写作对象是雪罗汉；
- （3）联系全文，选择要素串联法；找出人物、时间、事件；
- （4）组织语言，第2自然段写孩子们很快乐地叠雪罗汉，第3自然段写晴天的时候雪罗汉化作不透明的水晶模样，嘴上的胭脂也褪尽了。

【参考答案】

第②、③段主要写孩子们很快乐地叠雪罗汉，晴天的时候雪罗汉化作不透明的水晶模样，嘴上的胭脂也褪尽了。

【练习一】

篱笆里的读书声

上面这篇短文，每个自然段都有一个完整的意思：第一段：写牛顿很喜欢读书，他母亲却让他学经商。第二段：写牛顿对经商不感兴趣，只顾埋头读书。第三段：写牛顿好学精神感动了舅父，舅父劝牛顿母亲让牛顿继续上学读书。很明显，宜用“段意归并法”来归纳这篇文章的主要内容。

解答牛顿小时候很喜欢读书，而他的母亲却让他学经商。牛顿对经商不感兴趣，只管埋头读书，后来被舅父发现，舅父很受感动，劝牛顿母亲让牛顿继续上学读书。（注意要把各段段意简练、通顺地连起来，切忌罗嗦。）

【练习二】

坚持写作，一丝不苟

高分方略

题目是文章的重要组成部分。它常常简要地概括了文章的主要内容。使用这种方法，要先理

解文章的内容，弄清全文内容与题目的关系，看看题目是否高度概括文章内容。如果是，就把文章中的人物和事情的起因、经过、结果分别添加到题目的前后，这样文章的主要内容就概括出来了。本题在概括时就这样想：“谁”？“在什么情况下”？“如何一丝不苟地坚持写作”？把这些要素补充到题目中，就是这篇文章的主要内容。

解答

1. 过渡句：“果戈理不但坚持天天写作，而且对自己作品的要求是十分严格的。”
2. 主要内容：俄国作家果戈理坚持天天写作，从不间断，而且每写完一篇作品总要请别人提意见。有一次，他请名作家茹科夫斯基对作品提意见，因茹科夫斯基太疲倦，听他读剧本时，睡着了。果戈理自认为剧本写得不如人意，竟当场将手稿扔进火炉，决定重新再写。

【练习三】

书是知识的宝库。

习题 1、2 是运用前面所学知识解决问题。习题 3 是让学生在理解内容的基础上，养成阅读时注意自觉积累的习惯。这一题根据要求画句子，记住指定的内容。更多的时候，是让阅读者根据自己的理解、感悟，记住自己喜欢的内容。

解答

1. 过渡句是：“书不仅是知识的宝库，而且是我们的良师益友。”
2. 利用过渡句概括，段意是：书不仅是知识宝库，还是人们的良师益友。
3. 说明“良师益友”的句子是：“寂寞时，它会给我们以安慰；有疑难时，它会给我们解答；遇到挫折时，它会给我们鼓舞和力量；迷失方向时，它会指引我们向光明的前程迈进。”

（一）《最忙的十分钟》

这篇精美的记叙文通过对“最忙十分钟”含义的诠释，表达了作者对岳父母的感恩之情。行文中，以一系列具体的事件，串联全篇。先是写儿子无意中看见阳台上的外婆，引起读者阅读兴趣；接着写儿子缠着外公说出他能准确知道“我们”一家三口回家的时间，运用倒叙解开谜团；最后写想象中的岳父母辛苦操劳的情景。根据文题及文章内容，可知岳父母是主要人物，也是作者着重表现的人物，发生在他们身上的事情即是文章的主要内容。文章就是在对这些平凡事件的娓娓叙述中，赞扬了岳父母博大无私的爱，饱含着作者对岳父母的敬意和感恩之情，读来格外令人感动。

1. 岳父母在我们一家三口回家之前的十分钟做好饭菜（中心事件提炼法）。2. 岳母在阳台观察我们回家的时间，然后告诉在厨房里等候的岳父准时做菜（概括要素法）。3. (1)外婆在阳台上观察，(2)门自动打开，(3)我们吃新鲜的饭菜（串联组合法）。4. 通过岳父母在“最后十分钟”的活动，赞扬了他们博大无私的爱，以及作者对他们的感恩之情。

（二）

- 1、一如 jì（既）往 dù（度）假
- 2、（1）四岁时，独自回家迷路。
（2）度假期间，在海里练游泳。
（3）回家的路上，在河里学会了游泳。
- 3、对文中人物性格的理解，分析最准确地一项是（ B ）
- 4、第 12 小节划线句运用了 动作描写，作用 刻画了“我”努力游泳的样子（学习游泳的不易），表现了“我”充满自信、坚持不懈的性格特征
- 5、第 13 小节的画线句运用了 排比 修辞手法，这样写的好处是 写出了“我”为了学游泳付出很大的代价，表现了“我”为了学会游泳后的自豪和骄傲。
- 6、 ①乐于挑战②坚信自己③坚持不懈

第十五讲

(一)

1. (1) 马拉的车。 (2) 放弃。
2. A
3. 着急、迫切，要快速赶回国都见婴。
4. 说明了“欲速则不达”的道理。(或：急于求成会导致最终的失败。或：做人做事都应放远眼光，注重知识的积累，厚积薄发，自然会水到渠成，达成自己的目标。)

(二)

1. 送；对…感到高兴
2. 王爱子美矣/虽然/恶子之鼻/子为见王/则必掩子鼻。
3. 嫉妒心强，工于心计。
4. 楚王轻信谗言，不辨是非，滥施淫威。

(三)

1. 寻求；困苦苦恼
2. 这不是你所懂得的。我的忧患在鼠上，而不在于没有鸡上。
3. 不一样。赵人赞成养猫，认为是“吾之患在鼠，不在乎无鸡”，赵人之子则反对养猫，主张“盍去诸”。
4. 任何事物都有其两面性，凡事有利必有弊。做事要从实际出发，抓住主要矛盾和问题的主流。凡主流是好的，就应予以肯定。

(四)

1. (1) 列举。 (2) 轻视、小看。
2. 太宗有一骏马/特爱之/恒于宫中养饲/无病而暴死/太宗怒养马宫人/将杀之
3. 皇后以晏子的故事劝说唐太宗不要因爱马暴死而迁怒养马人。
4. 旁敲侧击，让齐景公不要因马死而杀养马人。

[参考译文]

唐太宗李世民有一匹骏马，非常喜欢它，平常放在宫中饲养。一天，这匹骏马无缘无故突然死了。唐太宗大怒，要杀那养马的宫人。皇后劝谏说：“从前齐景公因为马死而杀人，晏子当着齐景公的面列出养马人的罪状，说：‘你把马养死了，这是第一条罪状；你养死了马而使国君杀人，老百姓知道后，一定恨国君，这是你的第二条罪状；其他诸侯知道后，一定看不起我国，这是你的第三条罪状。’齐景公听即便免了养马人的罪。陛下您读书曾经读到过这个故事的，难道忘了吗？”唐太宗听了皇后这番话怒气就消了，他对房玄龄说：“皇后用平常的故事来启发影响我，是很有益的。”