

## 参考答案

### 第一讲

无

### 第二讲

#### 留青竹刻

1. 示例：(1)莲(1分)(2)《爱莲说》(1分)(3)象征洁身自好的(君子)品格(1分)
2. 选择:C(1分)理由:这段文字是按时间顺序(1分)说明了竹刻艺术的发展/历史(1分),这句话所举的例子是西汉时期的,处在春秋战国和明中期之间(1分),所以应选C处。
3. 列数字作比较(1分,需两个都对)毛竹表皮之薄(1分)留青竹刻创作的难度之高/留青竹刻所需技艺的高超(2分留青竹刻”1分,“难度高”或“技艺高超”1分)

#### 课外文言文

12. (4分)(1)停, 停住 (2)选用, 推荐
13. (3分) D
14. (2分)一鸣惊人(一飞冲天)
15. (3分)说明:右司马想借谜语来提醒楚庄王担起一国之君的责任,楚庄王借谜面含蓄地道出自己的打算和宏伟抱负。

示例一:楚庄王理解了右司马的用意(1分),因为楚庄王用“长羽翼”“观民则”(1分)来解释自己三年无为的真实意图(1分)。

示例二:楚庄王理解了右司马的用意(1分),因为楚庄王以“来日飞必冲天,鸣必惊人”(1分)来表达自己的抱负(1分)。

示例三:是的(1分),因为楚庄王紧接着就道出了自己的意图和抱负(2分)。

### 第三讲

12. (4分 每小题2分)(1)想要 (2)军队
13. (2分) C
14. (3分) 自见之谓明
15. (3分) 没有自知之明

### 第四讲

13. 喜欢 前往  
(爱好、喜好均可。到、往,到……去)

14. 光武（刘秀）九岁时就成了孤儿，被叔父刘良收养。

（孤、于、养各一分。九岁失去父亲，也可。“而”可不翻译。“于”：被。叔父收养了他，扣一分）

15. 只知（在田间）辛勤劳作，安于现状而胸无大志。

（只知一分，劳作一分，志向一分，任选两点。）

16. 名字 籍贯 身世（出身） 外貌（肖像）

（任意三点，一点一分，照抄后面词语不给分，写同义近义词也不给分）

#### 第五讲

12. (1)好(2分) (2)任用(2分)

13. C(3分)

14. 因为他德行浅薄，教化不好（的缘故）。（或德薄而教不善）（2分）

15. 夏后伯启吸取作战失败的教训，励精图治，严于律己，最终使有扈氏顺从（3分）

#### 第六讲

##### 说明文

15. 目前鸟类濒危的现状使人极度震惊。（2分）

16. 因为鸟儿能①保护环境和粮食；③在仿生学中发挥重要作用；④在环境监测方面发挥作用；⑤能直接为人类提供生活之需（8分）

17. (1) B(2分)

(2) 因为该段例举大颅榄树因渡渡鸟的灭绝而消失的事例，承接上文具体清楚地说明有些植物种子经过鸟类消化后，才更容易萌生和成长，体现了鸟儿能够维护生物多样性，它们与其他动、植物相互依存的特点。（3分）

18. ①鸟类濒危的现状；②鸟类对人类的作用和意义；③鸟类濒危的原因及严重后果（6分）

##### 马铃薯

15. (1) 引起阅读兴趣 (2) 引出说明对象(内容)

16. 列数字具体准确地说明了以科技创新引领马铃薯主粮化发展的前景。

（或：马铃薯有望成为第四大主粮作物）

17. (1) 解决了粮食需求增长与耕地水资源缺乏之间的矛盾（答种植潜力大或提高单产潜力更大，也给分）

(2) 马铃薯主粮化有利于改善居民的膳食营养结构。

18. ④(2分) 说明的内容与第④段相关联；结构上与第④段是概括到具体的逻辑关系（种属关系）（答到一点给2分）（讲出说明内容给1分；只答逻辑关系给1分）

19. B（选A得2分）

文言文

12. (1) 正在/将要/才 (2分) (2) 满, 充满 (2分)
13. “人皆多刘而鄙戴” (2分)
14. 侧面描写: “高宗叹曰: ‘自吾丧至德, 无可复闻。当其在时, 事有不是者, 未尝放我过。’因索其前后所陈章奏盈篋, 阅而流涕”(这段描写中摘录任意一句, 只要意思完整均给 2 分; 如果学生摘录描写老妇的句子, 酌情给 1 分)
- 正面描写: “至德笑令授之” (2分)
15. 默默地为国家做事/关心国事, 不计较个人得失 (2分)

第八讲

12. (1) 推荐, 推举 (2分) (2) 类似, 像 (2分)
13. (3分) 治理国家是治理好了, 但不是书信的本意。
14. (2分) 夜书, 火不明。 15. (3分)D

文言文 2

12. (4分) (1) 尽, 完了 (2) 离开
13. (3分) 你这样做农活太懒惰了!
14. (2分) 行者认识到“欲速则不达”的道理 (或行者认识到了自己当初对农夫耕田的看法是错误的) 15. (3分)C

第九讲

12. (4分) (1) 到……去 (2) 像
13. (2分)D
14. (3分) 姥如其言, 人竞买之
15. (3分) 王羲之的书法受到世人的推崇

文言文 2

- 12、再 离开 (4分)
- 13、C (3分)
- 14、寒, 衣甚单 (2分)
- 15、爱护兄弟 顾全大局 (3分)

## 第十讲

### 《又是菜花黄》

1. (1) 不张扬 (2) 通地气 (3) 很本色 (第 2、第 3 空格位置可以互换)
2. (1) 运用拟人，形象写出了桃李的张扬、想要人尽皆知的特点或者 (运用对比，衬托出油菜花不炒作、不张扬的特点，表达了作者对油菜花的赞美之情。) 二选一。  
(2) 结尾处的“走，看油菜花去”这句话，从结构上照应了开头，首尾呼应；内容情感上，表达了作者对油菜花的喜爱与向往。
3. “又是菜花黄”更好。“又”字体现出作者二十多年后再见到菜花所产生的不同心境，寄予了作者渴望回归一种朴素、简单又诗意盎然的生活的愿望。同时菜花黄这一场景营造了诗意的氛围，更加能引人入胜，激发读者的阅读兴趣。

1. (1) 恰好，正遇上 (2) 道歉
2. C
3. 体恤灾民 戒备森严 治理边疆因时制宜

## 第十一讲

### 《背π还是背诗》

6. 味
7. 交大物理系的推荐分比复旦中文系高得多，让我更有把握考进大学。
8. 运用了一连串的动词(多用短句)，生动地写出了“我”追逐唐诗中的地名时旅途的艰苦和路途的漫长，也表现了“我”追逐文学梦的执着劲头。
9. C
10. 照应标题，呼应开头。用分行的形式，强烈地表达了“我”在丰富的人生经历之后，最终选择文学梦坚定的心情。
15. 完，没有了 路

16. C

17. 倪若水上言拒御史 崇移书请倪

18. 害怕被扣上“无德”的帽子；更担心因为自己的失职造成荒年，自己难辞其咎

第十二讲

1. C

2. D

3. 插不上簪

4. C

第十三讲

关爱帮助

第十四讲

6. 强调了扁担的坚硬，表现了由扁担传递来的压力所带来的疼痛之强烈。

7. 第①段“我”理解父亲的辛劳，想尽力为父亲分担重负的心理。 第②段父亲很辛苦，但不希望儿子担心自己，以这句话来宽慰儿子。 第④段父亲虽然老了，但多年来承担重担已经成为习惯，同时为儿子的长大懂事而感到欣慰。

8. 这一段写了父亲被上骨骼的形状和背部肌肉的松弛，表现出父亲的年老，也反映了他一生劳动的辛勤和艰苦。这段描写表达了“我”对父亲的心疼。

9. B

10. 摧毁

11. ①母亲相信找她借钱的懒汉确有难事，就借钱给他，并相信他要面子、良心不坏，会还钱的。②每一个中秋母亲都让子女去给人家送汤圆，她相信自己和他人的心都是诚的。

12. 充分表明了那个生活条件并不宽裕的年代，五元钱能买很多东西，很值钱； 还起到以下作用：为下文晚上有人来借钱，母亲毫不犹豫给了一张五元、几个硬币做铺垫。表现了母亲为人的善良慷慨，不计较得失，体现母亲“相信”的伟大。

13. ①通过写父亲去世后村里人自发到我家来陪母亲，让母亲开心，体现村里人被母亲的“相信”所感染，对母亲的回报。②升华文章中心，是对上文母亲与人为善事例的升华，是对母

亲与人为善、信任他人的精神的彰显。引出下文结尾“我”对母亲的精神的相信。

14. B

### 第十五讲

1. (1) BDE

(2) 同舟共济，众志成城，科学防治，抗击疫情。

(3) “武”：万众一心，止住疫情。“汉”：隔离病毒，不隔离爱（守望相助）。

2. (1) 应试和辅导类图书借阅量大、文学和科普类图书借阅量小。

(2) 如：“学而不思则罔，思而不学则殆”、“不耻下问”。

(3) A、D

1. D

2. 比如：精读，成就真阅读

3. B

4. 文学类 感受科学魅力，启迪科学梦想，培养科学素养

5. 要点例举：针对当前普遍碎片化阅读的现象，校长赠书有利于引导学生静心阅读纸质书籍；引导学生通过阅读，不断增长知识，提高个人的综合素养；寄予学子崇尚阅读、积极思考、善于思考的期望。